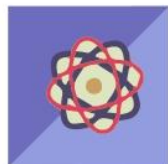


МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Ростовской области

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки
одаренных детей «Ступени успеха»



СТУПЕНИ
УСПЕХА

2020

МНОГОПРОФИЛЬНАЯ
научно-практическая конференция обучающихся
Ростовской области «СТУПЕНИ УСПЕХА»

г. Ростов-на-Дону
2020

СЕКЦИЯ «ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ»

УДК 524

ВСЕЛЕННАЯ

Авторы: Арутюнян С.С., Жигунова В.А. Научный руководитель: Пашкевич Л.М.

МБОУ «Школа №67», г. Ростов-на-Дону, Россия
sati_arutyunyan@bk.ru

Современные астрономические наблюдения свидетельствуют о том, что началом Вселенной, приблизительно десять миллиардов лет назад, был гигантский огненный шар, раскаленный и плотный. Его состав весьма прост. Этот огненный шар был настолько раскален, что состоял лишь из свободных элементарных частиц, которые стремительно двигались, сталкиваясь друг с другом.

На протяжении десяти миллиардов лет после “большого взрыва” простейшее бесформенное вещество постепенно превращалось в атомы, молекулы, кристаллы, породы, планеты. Рождались звезды, системы, состоящие из огромного количества элементарных частиц с весьма простой организацией. На некоторых планетах могли возникнуть формы жизни.

Проблема и актуальность исследования:

Любому человеку интересно наблюдать за ночным небом, рассматривать звёзды. Каждый задавал себе вопрос «Что там, далеко-далеко, за пределами нашей планеты?». Поэтому мы выбрали эту тему – «Вселенная». Узнать самим и поделиться информацией с другими.

Космос - это атмосфера, там находятся планеты и звезды, есть темные и светлые дыры. Это большая информация, мы хотим кратко рассказать и показать о некоторых космических телах.

Цель исследования:

1. Ознакомиться с существующими теориями возникновения и эволюции Вселенной.

2. Изучить строение, происхождение и эволюцию Вселенной.

3. Углубленно рассмотреть галактики - как гигантские Звездные системы.

4. Узнать больше о космических телах.

Задачи исследования:

– Узнать больше о космических телах.

– Прочитать свои стихотворения о некоторых космических телах.

Гипотеза исследования: космическая Вселенная не изведена.

Методы исследования:

1. Чтение энциклопедий о космосе.

2. Просмотр документальных фильмов по теме исследования.

3. Поиск информации в Интернете.

План работы:

1. Изучение литературы

2. Постановка проблемы и её актуальность
3. Цель исследования
4. Задачи исследования
5. Гипотеза исследования
6. Методы исследования
7. Оформление исследовательской работы
8. Подготовка презентации
9. Презентация работы
10. Итог работы

Ожидаемые результаты:

Изучение данной темы позволит нам лучше познакомиться с космическим пространством. Заинтересовать своих одноклассников темой «Вселенная».

В данной работе излагаются современные представления о развивающейся Вселенной, об интересных процессах, проходящих в ней и о ее особенностях. История эволюции представлений о Вселенной интересна и поучительна. Знакомство с Вселенной показывает, насколько разнообразен и интересен мир.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Левитан, И. Прабабушка наша Вселенная [Текст] / И. Левитан. – Москва: Просвещение, 1996.
2. Гальперштейн, Л.Я. «Вселенная»: Научно - популярное издание для детей [Текст] / Л.Я. Гальперштейн. – Москва: Росмэн-Пресс, 2002.
3. У Меркурия обнаружено жидкое ядро [Электронный ресурс]. – URL: http://news.rin.ru/news_text/147971/
4. Венера [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.sai.msu.su/ng/solar/venus/main.htm>
5. Российская гравитация проходит испытания [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.f7x.ru/newslist/175?page=2>
6. Планета Уран [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.sunhome.ru/tags/планета+уран>

УДК 524

СВЯЗЬ МЕЖДУ СОЛНЕЧНОЙ АКТИВНОСТЬЮ И ПАНДЕМИЕЙ COVID-19

Автор: Аршакян М.В. Научный руководитель: Колесникова С. А.
МБОУ Лиховская СОШ, х. Лихой, Ростовская область, Россия

Аннотация. Опираясь на работы А. Л. Чижевского (советский биофизик) прослежена связь между солнечной активностью и эпидемиями на Земле. А не является ли пандемия COVID-19 следствием этой активности?

s.colesnickova@yandex.ru

Введение:

Солнце оказывает прямое воздействие на живые организмы на планете. Его роль в жизни человека чрезвычайно велика. Раннее я слышала о взаимосвязи солнечной активности и распространения эпидемий на Земле. В этом году очередной эпидемией стал коронавирус COVID-19, унесший жизни сотни тысяч людей. Меня заинтересовал вопрос, есть ли связь между Солнечной активностью и эпидемиями на Земле, а также является ли коронавирус следствием этого влияния. Если такая связь прослеживается, то можно будет предсказывать наиболее опасные промежутки времени для возникновения эпидемий. Поэтому я считаю эту тему актуальной.

Цель работы: установить связь между Солнечной активностью и эпидемией коронавируса. Для достижения данной цели я поставила следующие задачи:

- изучить научную литературу об активности Солнца и ее влиянии на человека;
- установить закономерности между Солнечной активностью и эпидемиями на Земле;
- выявить, является ли эпидемия коронавируса следствием Солнечной активности.

Гипотеза:

Распространение коронавируса не является произвольным, а находится в прямой связи с изменением солнечной активности.

Объект исследования: солнце и человек.

Предмет исследования: солнечная активность и вспышки эпидемий.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы
- анкетирование;
- обработка полученных данных;
- систематизация и обобщение собранного материала.

Несмотря на то, что Солнце находится от нас на расстоянии примерно 150 мл. км, вспышки активности на этой звезде влияют на Землю, иногда угрожая человечеству. Помимо соматических и психогенных заболеваний, выявлена связь между Солнцем, а точнее активностью энергии на нем, и возникновением эпидемий, а в прошлом и пандемий различных инфекций. Мысль о том, что многие эпидемии могут быть связаны с Солнцем, впервые высказал А. Л. Чижевский еще в 1922 году.

Позже, в 1930 году, он написал монографию «Эпидемические катастрофы и периодическая деятельность Солнца», где проследил связь эпидемий холеры, чумы, гриппа с солнечной активностью и эта связь прослеживается до самых последних лет. Причем часть эпидемий пришлась на годы минимума.

Проанализировав информацию о солнечной активности на различных научных сайтах Интернета, я обнаружила, что в 2020 году солнечная активность станет самой низкой за последние 200 лет. Не противоречит ли это моей гипотезе о связи солнечной активности и пандемией COVID-19?? А если вернуться к

выводам Александра Леонидовича, что эпидемии возникают не всегда в максимуме, а за 3-4 года до или после максимума солнечной активности. Если обратимся к циклам солнечной активности, можно обнаружить, что следующий пик солнечных пятен наступит в 2024-2025 годах. А значит, моя гипотеза имеет право на существование.

Таким образом, я могу предположить, что эпидемия COVID-19 находится в прямой связи с изменениями, происходящими на Солнце. Эти данные можно использовать для прогноза эпидемий и предсказывать, какие интервалы в периодах жизни Солнца будут наиболее опасны для человечества.

Заключение:

В результате изучения научной литературы и трудов Чижевского я выяснила, что Солнце «регулятор» эпидемий, их своеобразный дирижер. Связь Солнца с жизнью на Земле есть. Но на данном этапе, пока трудно точно объяснить все детали этой связи. Эпидемиология в нашей жизни существует всего несколько десятилетий, а связь эпидемий с Солнцем выявлена совсем недавно. В среднем периоды между эпидемиями и циклами солнечной активности равны 11,1 года. Эти эпидемии (опять в среднем) наступают или за 2,3 года до максимума солнечной активности, или спустя тот же срок после него. Связь с Солнцем явно есть. Но детали этой связи объяснить пока трудно. Оно и не удивительно - ведь эпидемиология существует всего несколько десятилетий, а связь эпидемий с Солнцем выявлена совсем недавно.

Выводы:

В ходе работы я познакомилась с различными научными точками зрения на Солнечную активность и ее влиянии на человека, удалось проследить закономерности между этой активностью и пандемиями на Земле, попыталась выявить, является ли эпидемия коронавируса следствием Солнечной активности. Я думаю, что моя гипотеза имеет право на существование. Распространение пандемии COVID-19 не является произвольным, а находится в прямой связи с изменением солнечной активности.

Мы не можем вмешаться в жизнь Солнца, помешать появлению пятен или вспышек, мы не можем и закрыться от электромагнитных волн стенами домов. Но в наших силах предупредить их отрицательное воздействие на организм, принять соответствующие меры. Вот почему проблемы Солнца, которыми занимаются ученые всего мира, имеют самое земное практическое значение.

МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Автор: Гельдаш А.В. Научный руководитель: Березовой А.В.
МАОУ Лицей №4 (ТМОЛ) г. Таганрог, Ростовская область, Россия
geldashal@gmail.com

Цель и причины исследования:

Исследование было проведено для изучения области машинного обучения и её оценки. Также одной из причин начала работы над этим было личное желание работать по этой сфере в дальнейшем.

Проблема:

Проблема заключается в степени изученности такого направления как машинное обучение. Цели и задачи, ради которых многие программисты так углубленно изучают эту сферу, покоряя пользователей своим мастерством и идейностью. В процессе рассмотрения этой тематики, безусловно, задаешься вопросом «Насколько далеко сможет продвинуться эта инновация?»

Современность полностью поддерживает инженерный прогресс, не упуская из виду и это направление.

Актуальность:

С технологиями машинного обучения сегодня сталкивается повседневно каждый житель мегаполиса. Но не каждый знает, на что машинное обучение действительно способно.

Введение:

Машинное обучение считается ветвью искусственного интеллекта, основная идея которого заключается в том, чтобы компьютер не просто использовал заранее написанный алгоритм, а сам обучился решению поставленной задачи.

Задачи:

– Задача регрессии: на основании различных признаков предсказать вещественный ответ. Другими словами, ответом может быть 1, 5, 23.575 или любое другое вещественное число, которое, например, может олицетворять стоимость квартиры. Примеры: предсказание стоимости акции через полгода, предсказание прибыли магазина в следующем месяце, предсказание качества вина на слепом тестировании.

– Задача классификации: на основании различных признаков предсказать категориальный ответ. Другими словами, ответов в такой задаче конечное количество, как в случае с определением наличия у пациента рака или определения того, является ли письмо спамом. Примеры: распознавание текста по рукописному вводу, определение того, находится на фотографии человек или кот.

– Задача кластеризации: разбиение данных на похожие категории. Примеры: разбиение клиентов сотового оператора по платёжеспособности, разбиение космических объектов на похожие (галактики, планеты, звезды и так далее).

– Задача уменьшения размерности: научиться описывать наши данные не N признаками, а меньшим числом (как правило, 2-3 для последующей визуализации). В качестве примера помимо необходимости для визуализации можно привести сжатие данных.

– Задача выявления аномалий: на основании признаков научиться различать отличать аномалии от «не-аномалий». Кажется, что от задачи классификации эта задача ничем не отличается. Но особенность выявления аномалий состоит в том, что примеров аномалий для тренировки модели у нас либо очень мало, либо нет совсем, поэтому мы не можем решать такую задачу как задачу классификации. Пример: определение мошеннических транзакций по банковской карте.

Использование машинного обучения:

Многие считают, что машинное обучение максимально отдалено от «обычных» пользователей. Поэтому даже не подозревают, что многие приложения и сайты используют эту техническую систему в своих структурах.

Spotify: музыкальные рекомендации.

Spotify стал самым популярным в мире музыкальным потоковым сервисом благодаря именно такой мощной системе рекомендаций. Как бы редко вы ни слушали музыку и какой бы своеобразной она ни была – алгоритмы посоветуют вам что-то похожее.

Netflix: персонализированные рекомендации фильмов и обложек

Процесс подбора иллюстраций для фильмов полностью автоматический и основан на данных, собранных о каждом пользователе сервиса.

LinkedIn: составление резюме и контроль содержания новостных лент

Salesforce.com: анализ данных в CRM-системах, выжимка текста и чатботполиглот.

Einstein – это ассистент на основе ИИ, предназначенный для анализа данных в сфере CRM. Его главной функцией является помощь компаниям выявлять, прогнозировать, рекомендовать и автоматизировать наиболее эффективные бизнес-процессы. ИИ-ассистент использует Data Mining и МО для прогнозирования будущих показателей продаж компании.

Evernote Corporation: автоматизация рабочего процесса пользователей.

Задачи ИИ – улучшать функции поиска и выполнять популярные задачи пользователей: например, искусственный интеллект сканирует содержание заметок и напоминает о необходимости выполнить задачу.

Вывод:

Машинное обучение определенно является перспективным направлением, которое используется во многих платформах. Программисты, изучающие и использующие эту технологию в дальнейшем, преподносят колоссальное количество возможностей пользователям различных сфер. От государственных до личных целей.

СВЕТОДИОДНОЕ ТАБЛО «БЕГУЩАЯ СТРОКА» НА БАЗЕ ПРОЦЕССОРА ARDUINO С УПРАВЛЕНИЕМ ПО BLUETOOTH

Автор: Горбачёв Е.И. Научный руководитель: Меняйлов О.С.

МБОУ СОШ УИОП г. Зерноград, Ростовская область, Россия

gorbachovegor@gmail.com

Актуальность:

Светодиодная LED бегущая строка – это универсальное оборудование для трансляции информационных и рекламных сообщений. Сегодня она легко может заменить классические рекламные вывески вроде печатных баннеров, растяжек и тем более – раздаточных флаеров. Работающая бегущая строка круглосуточно – увеличивает работоспособность и её эффективность, как рекламного носителя в 2 раза. Программирование светодиодной строки – это элементарный процесс. Поменять изображения, надпись и анимации сможет каждый. Чтобы научиться управлять оборудованием, достаточно один раз потратить 5 минут. Картинку формируют программы с интуитивно понятным интерфейсом.

Проблема:

Купить Led-строку можно в интернет-магазине или в специализированных магазинах. Их может позволить себе даже начинающий предприниматель, в распоряжении которого находится лишь ограниченная сумма на продвижение своей компании. Но это всё-таки расходы. Уменьшить стоимость в 2-3 раза можно, собрав Led-панель самостоятельно.

Предмет:

Светодиодное табло (бегущая строка). Led-панель (экран) состоит из 300 светодиодов адресной RGB светодиодной лентой. Управляется при помощи микроконтроллера Arduino nano.

Замысел идея проекта: изготовить Led-матрицу из адресной RGB светодиодной ленты, на которой будет отображаться текст. Подключить контроллер, который будет управлять матрицей. Связать все эти части со смартфоном по Bluetooth.

Цель: изучить принцип работы светодиодных матриц. Научится программировать Arduino.

Задачи:

- изготовить Led-матрицу из адресной RGB светодиодной ленты, на которой будет отображаться текст;
- подключить контроллер, который будет управлять матрицей;
- связать все эти части со смартфоном по Bluetooth.

Методы проектирования, методы конструирования: группа методик, относящихся к методикам проективным.

Ресурсы:

Адресная RGB светодиодная лента WS2812b 5 м, Arduino NANO, МДФ Панель 5 мм, Bluetooth HC-06, Источник питания БП 5V 9A, Power bank 5V 2,1A 10000mAh. Термоклей, Самоклеящаяся бумага, Провода, Резистор 500 Ом, Дата

кабель USB на mini USB, Стекло 3 мм, Солнцезащитная плёнка, L профиль для ПВХ панелей. Ноутбук на базе Windows 10, Паяльник, Флюс ЛТИ-120, Плоскогубцы, Пинцет, Бокорезы.

Этапы:

1. Сбор исходной информации
2. Покупка недостающих для проекта частей
3. Сборка
4. Программирование
5. Тестирование.

Продукт:

Светодиодная LED бегущая строка, управляемая по Bluetooth.

Светодиодное информационное табло – электронный прибор на светодиодах с интерфейсом для установки и изменения информации. Светодиодные табло имеют весьма широкую сферу применения - вокзалы, гостиницы, банки, магазины, кафе и рестораны, уличная и внутренняя реклама, реклама на транспорте, в спорте. Светодиодный экран для наружной рекламы. Светодиодные модули и светодиодные табло находят широкое применение в области развлечений и спортивных мероприятий.

Светодиодные табло (полноцветный экран) устанавливаются на стадионах, в конференц-залах, на концертах и шоу. Светодиодное табло применяют для информирования о текущих времени и дате, температуре воздуха, а также для вывода любой текстовой информации, которую необходимо довести до сведения проходящих, уходящих и проезжающих мимо граждан. Сегодня светодиодное табло – это рекламный носитель, который является одним из самых эффективных. Одним из самых распространенных видов светодиодных табло является «бегущая строка».

Произведя анализ современных систем отображения информации, модулей управления световых табло, существующих устройств ввода информации, можно сделать вывод: при проектировании световых табло открывается огромный выбор компонентов, из которых можно изготовить «Бегущую строку».

Цветное светодиодное табло размерами 10x30 пикселей будет управляться процессором на базе Arduino Nano. Питание 5V для работы процессора и светодиодов. Ввод информации для отображения на «бегущей строке» осуществляется через смартфон по беспроводному протоколу Bluetooth

Для изготовления продукта данного проекта требуется рассчитать количество светодиодов в матрице, потребляемую силу тока, изготовить матрицу, подключить все элементы и установить экран.

В данной работе я изучил принцип работы светодиодных матриц. Научился программировать Arduino. Выполнил поставленные задачи: изготовил Led-матрицу из адресной RGB светодиодной ленты подключил контроллер, который управляет матрицей. Связал все эти части со смартфоном по Bluetooth. Изготовил и установил экран. Итог проекта стало светодиодное табло (бегущая строка) на базе процессора Arduino с управлением по Bluetooth через смартфон на базе андроид.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Led технологии [Электронный ресурс]. – URL: <https://ledtehnology.ru/>
2. Подборки [Электронный ресурс]. – URL: <https://alexgyver.ru/>
3. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/>
4. Светодиодные светильники [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.lucendi.ru/>
5. Справочные данные по радиоэлементам [Электронный ресурс]. – URL: <http://un7ppx.narod.ru/info/inform.htm>
6. Ардуино [Электронный ресурс]. – URL: <https://arduinomaster.ru/>

УДК 51

ГРАФЫ

Автор: Гуров А. Научный руководитель: Ковалева Н.В.
МБОУ Лицей г. Азов, Ростовская область, Россия
agurov07@gmail.com

Введение:

Родоначальником теории графов считается Леонард Эйлер. В 1736 году в одном из своих писем он формулирует и предлагает решение задачи о семи кёнигсбергских мостах, ставшей впоследствии одной из классических задач теории графов. Толчок к развитию теории графов получила на рубеже XIX и XX столетий, когда резко возросло число работ в области топологии и комбинаторики, с которыми её связывают самые тесные узы родства. Как отдельная математическая дисциплина теория графов была впервые представлена в работе венгерского математика Кёнинга в 30-е годы XX столетия.

В последнее время графы и связанные с ними методы исследований пронизывают на разных уровнях едва ли не всю современную математику. Графы используются в теории планирования и управления, теории расписаний, социологии, математической лингвистике, экономике, биологии, медицине. Как более жизненный пример можно взять использование графов в геоинформационных системах.

Существующие или вновь проектируемые дома, сооружения, кварталы и т. п. рассматриваются как вершины, а соединяющие их дороги, инженерные сети, линии электропередачи и т.п. – как рёбра. Применение различных вычислений, производимых на таком графе, позволяет, например, найти кратчайший объездной путь или ближайший продуктовый магазин, спланировать оптимальный маршрут. Теория графов быстро развивается, находит всё новые приложения и ждёт молодых исследователей.

Актуальность нашей темы объясняется тем, что Теория графов в настоящее время является интенсивно развивающимся разделом математики, графовых моделей описываются многие объекты и ситуации.

Цель исследовательской работы: ознакомиться с понятием графы и научиться применять их при решении различных задач, а также узнать, как

широко используется метод графов, провести исследовательскую работу с применением графов.

Задачи исследования:

- познакомиться с историей теории графов;
- изучить основные понятия теории графов и виды графов;
- рассмотреть способы решения задач с помощью графов;
- показать применение теории графов в различных областях жизни человека;
- провести исследовательскую работу с использованием графов.

Объектом исследования являются математические графы.

Предметом исследования являются графы как способ решения целого ряда задач практической направленности.

Гипотеза исследования: метод графов очень важен и широко применяется в различных областях науки и жизнедеятельности человека, если теорию графов сблизить с практикой, то можно получить самые благотворные результаты.

Методы исследования: поиск и анализ информации в литературе и интернет-ресурсах.

Теоретическая и практическая значимость данной работы определяется тем, что результаты могут быть использованы на информатике, математике, геометрии, черчении и классных часах, а также для широкого круга читателей, заинтересованных данной темой. Исследовательская работа имеет выраженную практическую направленность, так как в работе автором представлены многочисленные примеры применения графов во многих областях знаний, составлены свои задачи. Данный материал можно использовать на факультативных занятиях по математике.

УДК 53

МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ-ОПАСНОСТЬ ИЛИ ПОЛЬЗА?

Автор: Дудков Д. Научный руководитель: Большакова Л.Н.

МБОУ «Школа №87» г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Данная исследовательская работа посвящена исследованию микроволн. Нами выбрана тема «Микроволновая печь – опасность или польза», в связи с тем, что практически в каждой семье есть микроволновая печь.

lyudmila.bolshakova.196161@mail.ru

С недавних пор микроволновые печи прочно вошли в нашу жизнь обычных людей как удобный и необходимый атрибут на кухне и многие уже и не представляют свой быт без этой бытовой техники. От того, что пользоваться “микроволновкой” легко, и необходимые задачи она выполняет быстро, люди к ней очень привыкли, а некоторые даже не представляют себе, как без нее можно обойтись. В различных источниках информации по-разному оценивается

действие микроволновой печи. Мы попытались разобраться, на самом ли деле существует опасность употребления продуктов из микроволновки?

Даже свет, который мы видим – это электромагнитная волна, но определенного диапазона частот (нанометры). Человеческий глаз воспринимает лишь малый диапазон среди всех электромагнитных волн. Этот диапазон в физике так и называется – видимый свет. Этот диапазон еще называют. Сверх Высоко Частотным (СВЧ), поэтому микроволновку называют СВЧ печью.

Но мы рассмотрим микроволны в качестве источника энергии для приготовления пищи – микроволновая печь.

Цель:

Выяснить, в чем польза, а в чем вред микроволновой печи. Узнать, как микроволновые волны воздействуют на пищу при ее разогреве и при приготовлении, опасна или безопасна еда, приготовленная или разогретая в микроволновой печи для человека.

Задачи:

1. Познакомиться с историей создания и использования микроволновой печи.
2. Собрать и проанализировать имеющуюся информацию по теме исследования.
3. Установить с помощью экспериментальных исследований влияние электромагнитных волн на рост и развитие растений.
4. Провести теоретическое исследование.
5. Выявить положительное и отрицательное влияние волн в микроволновой печи для человека.

При выполнении исследовательской работы применялись следующие методы:

Теоретические методы: анализ.

Эмпирические методы: эксперимент; наблюдение; сравнение.

Математические методы: статистические.

Опыт №1 растение цветка – толстянки.

Я взял два отростка комнатного цветка – толстянки. Поместили их в стаканчики с водой, вскипяченной в микроволновке и на газовой плите. Оба отростка дали корни, но в стаканчике с водой из СВЧ печи росток и его корни развивались несколько медленнее, чем в случае с обычной водой, вскипяченной на газовой плите. После того, как корни ростков сформировались, я посадил их в стаканчик с землей и поставил на подоконник, где света и тепла они получали одинаково. На фотографии мы видим, что цветок политый водой из СВЧ печи значительно отстает в развитии, по сравнению с цветком политым обычной водой, несмотря на то, что оба цветка хорошо прижились в стаканчиках-горшочках.

По завершению опыта:

- у цветка, поливаемого водой из СВЧ печи выросло 2 маленьких листочка, а у поливаемого обычной водой - 4 больших;
- разница в размере обоих цветков составляет 4 см.

Вывод:

В результате проведенного опыта я увидел, что оба цветка оставались зелеными и развивались, но цветок политый водой из СВЧ печи отставал в развитии.

Опыт №2 семена подсолнечника

Для опыта я взял 14 семян подсолнечника, по 7 семян в одно блюдце, одну половину семян замочил в вскипяченной воде их микроволновой печи, а другую половину – в обычной воде. За 5 дней наблюдения за семенами, я выявил, что ростки, замоченные в обычной воде, развивались лучше.

Вывод: вода из СВЧ печи дала негативное влияние на развитие ростков, а обычная вода нет.

Опыт №3 семена перца.

Взяли 30 семян болгарского перца. Одну половину семян замочили в воде, вскипяченной в микроволновке, а вторую половину в обычной воде. Все семена дали росточки. Но ростки у семян, замоченных в воде, вскипяченной в микроволновой печи, немного длиннее, хотя их кончики кажутся более темными на цвет. Семена болгарского перца посадила в 2 пластиковых стаканчика на одинаковую глубину, и поливали разной водой. Все семена взошли через 6-7 дней.

Вывод: вода из микроволновой печи не дала негативного воздействия на проращиваемые семена, в данном опыте все ростки в обоих стаканчиках проросли и развивались примерно одинаково.

Общий вывод:

Проделав все опыты, я могу сделать вывод, что микроволновая печь действительно оказывает долю негативного влияния на живые организмы. Это происходит, потому что вода из СВЧ печи теряет свой кислород и питательные вещества, нежели обычная вода, вскипяченная на газовой плите. Если и изменилась структура воды или ее энергия под действием излучения микроволновой печи, то на проращивание семян и рост растений это не повлияло.

Заключение:

В ходе своего исследования на основе систематизации и обобщения теоретического материала я поставил и решил ряд задач:

- познакомились с устройством и принципом работы СВЧ-печи;
- собрали и проанализировали имеющуюся информацию по проблеме исследования;
- с помощью исследований попытались определить, есть ли вред от СВЧ-печи.

В своей работе я не ответил конкретно на вопрос: “Вредна или полезна микроволновая печь?” Ведь даже ученые еще не пришли к единому мнению и продолжают изучать ее влияние на здоровье человека. Любой бытовой прибор может приносить пользу, а может нанести вред. Но я могу дать следующие рекомендации:

1. Внимательно читайте инструкцию, следуйте рекомендациям производителя.
2. Соблюдайте меры предосторожности при использовании микроволновой печи.
3. Во время работы микроволновой печи не находитесь от нее ближе, чем на расстоянии вытянутой руки.
4. Пользуйтесь микроволновой печью как можно реже.
5. Меняйте печь после истечения срока эксплуатации.
6. Не кормите грудных детей пищей, разогретой в микроволновой печи.
7. Не кладите в печку предметы, не предназначенные для разогрева в ней.
8. Размораживать продукты в СВЧ-печи нужно на самой низкой мощности, иначе продукты останутся внутри замерзшими, а снаружи начнут готовиться.

Я думаю, что моя работа может быть полезной всем пользователям микроволновой печи. Они должны знать преимущества и недостатки использования современной техники. В заключение хочется сказать, что мы должны помнить, что наше здоровье зависит только от нас. И выбор остается за нами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Китайгородский, А.И. Физика для всех. Электроны [Текст] / А.И. Китайгородский. – Москва : Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1982.
2. Вред микроволновки [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.pravda-tv.ru/2013/11/19/30071/vred-i-pol-za-mikrovolnovoj-pechi>
3. Вред микроволновки: СВЧ излучения [Электронный ресурс]. – URL: <http://gamma7.m-l-m.info/zashhita-ot-elektromagnitnogo-izlucheniya/vliyanie-elektromagnitnogo-izlucheniya-na-cheloveka/svch/>
4. Когда выпущена 1 микроволновая печь [Электронный ресурс]. – URL: <http://coroma.ru/stati/kogda-vypushhena-pervaja-mikrovolnovaja-pech.htm>
5. История создания микроволновки [Электронный ресурс]. – URL: <http://konstryktorov.net/izobreteniya/istoriya-sozdaniya-pechi-svch-mikrovolnovki/>
6. Микроволновые печи [Электронный ресурс]. – URL: <http://irvispress.ru/catalog/malaja-bytovaja-tehnika/mikrovolnovye-pechi/mikrovolny-v-lartse/>

РАЗРАБОТКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УМНЫЙ ДОМ

Автор: Ивашкова У.А. Научный руководитель: Березовой А.В.

МАОУ лицей №4 (ТМОЛ), г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. В статье рассматривается процесс разработки макета интеллектуальной системы «Умный дом», позволяющая просматривать показания с датчиков, управлять освещением, осуществлять полив растений.

uliana.ivashkova@gmail.com

В современном мире большинство наших повседневных дел выполняют автоматизированные системы, которые из года в год набирают большую популярность. Данная тема является актуальной, потому что мы живём в век технологий, в котором мы можем упростить себе жизнь. Технологии удалённого управления экономят ваше время и позволяют не волноваться о состоянии вашего дома. Например, если вы находитесь в другом городе, стране, иными словами не вблизи своего дома, то вы спокойно можете проверить состояние своего дома, его безопасность с помощью этих технологий, а система даже может сама полить цветы. В связи с этим людей всё больше и больше привлекает интеллектуальная система «Умный дом», которая повышает комфорт жизни людей.

В ходе разработки была изготовлена модель «Умного дома». Для этого использовалась плата Arduino Uno (рис. 1). Плата очень проста в использовании, так что проблем никаких не возникало.



Рис. 1. Плата Arduino Uno (составлено автором)

Для макета автополива растений были использованы датчики уровня воды и влажности почва (рис. 2). Чем больше погружение датчика уровня жидкости в воду, тем меньше сопротивление между двумя соседними проводниками (дорожками). Датчик уровня влажности почвы представляет собой пластину с заострёнными концами. С помощью данного датчика мы можем определять влажность земли, в которую он погружен.

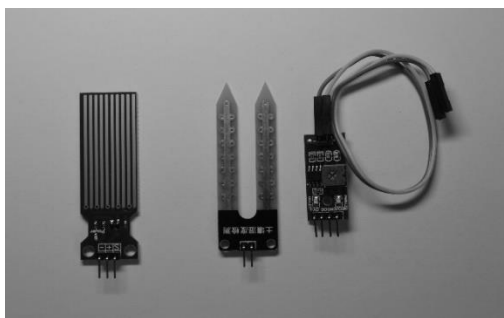


Рис. 2. Датчик уровня воды (слева), датчик влажности почвы (справа)
(составлено автором)

Система автоматического открывания двери по кодовому стучу состоит из микрофона (рис. 3) и сервопривода (рис. 4).

Звук – это непрерывный аналоговый сигнал. Громкость звука зависит от амплитуды колебаний звуковой волны: чем больше амплитуда, тем громче звук. Микрофон – датчик звука. Он считывает кодовый стук и передаёт на плату в виде закодированной информации.

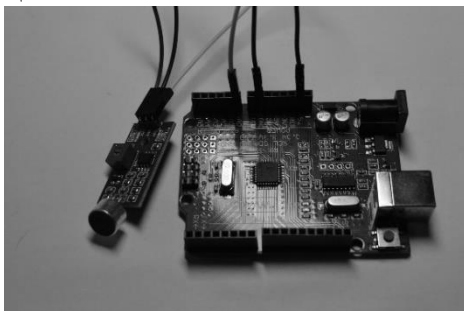


Рис.3. Микрофон (слева) (составлено автором)

Сервопривод – это механизм с электромотором, который можно попросить повернуться в заданный угол и удерживать это положение.

В настоящий момент «умных домов» не так уж и много в нашей стране, в большинстве это элитные дома и коттеджи. Но уже разработаны и малобюджетные проекты, которые позволяют установить систему «умный дом» с минимальными денежными вложениями. Вскоре каждый дом будет иметь данную систему, потому что она упрощает жизнь людям, делая её более комфортной.



Рис. 4. Сервопривод (составлено автором)

В ходе исследования цель разработать макет интеллектуальной системы «Умный дом», позволяющей просматривать показания с датчиков, управлять освещением, осуществлять полив растений, была достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Давиденко, Ю.Н. 500 схем для радиолюбителей. Современная схемотехника в освещении. Эффективное электропитание люминесцентных, галогенных ламп, светодиодов, элементов "Умного дома" (+ CD-ROM) [Текст] / Ю.Н. Давиденко. – Москва : Наука и техника, 2008. – 470 с.
2. Дементьев, А «Умный» дом XXI века [Текст] / А. Дементьев. – Москва: Издательские решения, 1986. – 139 с.

УДК 004

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ

В 1С: ПРЕДПРИЯТИЕ 8.3

Автор: Кириченко Т.Р. Научный руководитель: Егорова А.Д.
МБОУ Гимназия №21, Ростовская область, г. Батайск, Россия

Аннотация. "1С: Предприятие" – программный продукт фирмы 1С, который нужен для автоматизации работы на предприятии. Было разработано программное приложение для гимназии «Образовательный процесс в Гимназии № 21».

annaanitka96@mail.ru

"1С: В настоящее время "1С: Предприятие" используется в разных сферах, например, в торговых центрах, в бухгалтерии, в кафе и ресторанах, в образовательной деятельности как система программирования. Также на нем можно программировать и создать свой удобный интерфейс для работы в той или иной сфере деятельности.

Одним из ключевых направлений формирования компетентной, насыщенной школьной ИКТ среды является непременно использование автоматизированных систем управления образовательной деятельностью, позволяющих существенно упростить работу с повседневными задачами. В учебном процессе была апробирована платформа 1С: Предприятие 8.3.

В рамках учебного процесса было разработано программное приложение для гимназии «Образовательный процесс в Гимназия № 21».

Научная новизна изучаемой проблемы состоит в том, что до этого момента никто не занимался разработкой единой автоматизированной системы образовательного учреждения для Гимназии 21.

В основу работы положена гипотеза: если разработать единую информационную систему для школы, то она позволит существенно сэкономить время педагогов, которое можно будет использовать для более качественной подготовки к урокам.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы необходимо решение следующих задач:

1. Изучить предметную область школы;
2. Разработать автоматизированную систему 1С: Предприятие 8.3;
3. Разработать, провести и проанализировать социальный опрос среди учителей.

Для реализации программного приложения для гимназии в среде 1С: Предприятие 8.3, были созданы следующие объекты метаданных: справочники, документы, перечисления и регистр накопления. В работе были реализованы следующие справочники: учителя, администрация, классы, расписание уроков, журнал 8 «В» класса, журнал 8 «Г» класса, ученики 8 «В» класса, ученики 8 «Г» класса.

Подводя итоги, можно отметить, что 1С: Предприятие 8.3 в наше время стало самой необходимой и быстро осваиваемой программой не только в разных отраслях, но и стало платформой разработки современных технологических решений в учебном процессе Гимназии №21.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белоусов, П.С. 1С: Предприятие: от 8.0 к 8.3 [Текст] / П.С. Белоусов. – Москва, – 286 с.
2. Винокурова, О. 1С: Предприятие 8.3 Использование конфигурации 1С: Предприятие 8.3 [Текст] / О. Винокурова. – Москва, 2018. – 340 с.
3. Габец, А.П. 1С: Предприятие 8.0. Простые примеры разработки [Текст] / А.П. Габец, Д.И. Гончаров. – Москва: 1С: Пабблишинг, 2015. – 420с;
4. Радченко, М.Г. 1С: Предприятие 8.2. Практическое пособие разработчика [Текст] / М.Г. Радченко, Е.Ю. Хрусталева. – Москва: 1С: Пабблишинг, 2015. – 305 с.

УДК 004

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС «ШКОЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

Авторы: Кислицын П.Ю., Жмыхова Р.Т., Шашмина И.П., Дмитриенко А.В.,

Пархоменко М. А. Научный руководитель: Денисова Ж.М.

МБОУ школа №21, г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Данная работа посвящена созданию полноценного электронного ресурса «Школьный исторический музей» с целью сохранить богатую историю Школы №21, а также вызвать интерес у учеников к информационным технологиям в целом. Ресурс работает, активно используется и продолжает наполняться.

89515251169@yandex.ru

Целью проекта является исследование методов проектирования и создание электронного ресурса для сохранения истории школы и привлечения интереса к it технологиям.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнение следующих задач:

1. Обзор существующих технологий создания сайтов
2. Подготовка и сбор исходных данных для наполнения интернет ресурса «Школьный исторический музей»
3. Разработка структуры сайта цифрового музея
4. Наполнение и развитие сайта цифрового музея
5. Анализ и апробация работы электронного ресурса «Школьный исторический музей».

Для решения поставленных задач используются следующие методы: реферативный анализ, отбор материалов, проектирование ресурса, отладка и апробация.

Информационной базой служат материалы из фонда натурального исторического музея школы, сеть internet.

Для того чтобы музей образовательного учреждения стал действенным средством расширения образовательного кругозора и специализированных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности необходимо использовать новые технологии работы. К таким технологиям работы можно отнести Интернет-технологии и информационные технологии. Именно к ним в настоящее время предпочитают обращаться современные подростки и педагоги.

Идея создания виртуального образовательного учреждения и использования Интернет-технологий, значительно расширяет рамки традиционного школьного музея, формирует круг своих постоянных посетителей, способствует развитию информационной культуры и максимальному включению в совместную проектную деятельность.

Особенность виртуального музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах и событиях, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство. Кроме того, создание виртуального музея будет способствовать социализации учащихся, будет стимулировать их познавательную активность и повысит эффективность использования музейной информации в учебно-воспитательном процессе.

Этапы создания электронного ресурса

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный. Создание сайта:

1. Анализ состояния проблемы.
2. Выявление и систематизация материалов, школьных и музейных
3. Актуализация темы создания виртуального музея для всех участников образовательного процесса, выпускников, ветеранов школы.
4. Определение круга лиц для сотрудничества по созданию виртуального музея.

5. Создание актива виртуального музея из обучающихся и педагогов.
 6. Разработка программы деятельности
 7. Выбор типа сайта.
 8. Регистрация домена и хостинг.
 9. Выбор инструментов создания сайта и его дизайна.
 10. Определение структуры сайта
- 2 этап. Подготовка и создание музейной базы (работа с материалом):
1. Определение тематики первых экскурсий (веб-страниц)
 2. Оцифровка документальных и вещественных источников.
 3. Создание электронной базы данных по истории школы.
 4. Разработка единой системы хранения и каталогизации всех возможных видов электронного представления музейных и школьных экспонатов.
 5. Подготовка материалов для интерактивных экскурсий.
- 3 этап. Поисково-исследовательский:
1. Моделирование системы построения виртуального макета музея.
 2. Разработка механизмов интеграции виртуального макета и базы данных описаний экспонатов.
 3. Наполнение контентом первых веб-страниц.
 4. Проектирование интерактивных систем представления и навигации по виртуальным мультимедийным музейным экспозициям с возможностью просмотра материалов по экспонатам.
 5. Организация поисковой работы.
 6. Создание творческих групп по направлениям деятельности музея.
 7. Обучение актива виртуального музея основам музейной деятельности и ИКТ-компетенциям.
 8. Добавление материалов к виртуальным экспозициям
 9. Создание новых веб-страниц
 10. Разработка и организация системы урочной и внеурочной деятельности школы по гражданскому воспитанию с учетом использования возможностей музея.
 11. Создание и распространение печатной продукции по материалам виртуального музея.
- 4 этап. Заключительный – презентация сайта и виртуальных экскурсий:
1. Презентация веб-сайта педагогическому коллективу, родителям и общественности
 2. Проведение первых виртуальных экскурсий
 3. Подведение опроса и самооценка по проекту.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Внеклассная работа [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2017/08/>
2. 35 лучших виртуальных музеев мира, которые необходимо посетить [Электронный ресурс]. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/canva/35-luchshih-virtualnyh-muzeev-mira-kotorye-neobhodimo-posetit>
3. Методы создания сайта [Электронный ресурс]. – URL: <https://ravechnost.ru/metody-sozdaniya-sajta-3-sposoba-sozdat-sajt/>
4. Топ 7 конструкторов сайтов в 2020 году. Детальный обзор [Электронный ресурс]. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/domisli/top-7-konstruktorov-saitov-v-2020-godu-detalny-obzor-5e9e1611c03183795a1568e8>

УДК 511

ПРОСТЫЕ ЧИСЛА – ЧТО МЫ О НИХ ЗНАЕМ?

Автор: Кладенок И.А. Научный руководитель: Кладенок Л.А.
МБОУ «Школа № 31», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. История простых чисел. Формулы и алгоритмы нахождения простых чисел. Применение в современной жизни простых чисел, современные проблемы.

kladenokla@mail.ru

С числами мы сталкиваемся повседневно. Чаще в обычной жизни мы пользуемся натуральными числами. Среди них можно выделить разные группы чисел, но наиболее интересные и загадочными являются простые числа.

Основная теорема арифметики утверждает, что каждое натуральное число, большее единицы, представимо в виде произведения простых чисел, причём единственным способом с точностью до порядка следования сомножителей. Таким образом, простые числа – элементарные «строительные блоки» натуральных чисел.

Представление натурального числа в виде произведения простых называется разложением на простые или факторизацией числа.

Простых чисел бесконечно много. Самое старое известное доказательство этого факта было дано Евклидом в «Началах» (книга IX, утверждение 20). В настоящий момент неизвестны полиномиальные алгоритмы факторизации чисел, хотя и не доказано, что таких алгоритмов не существует. На предполагаемой большой вычислительной сложности задачи факторизации базируется криптосистема RSA и некоторые другие. Факторизация с полиномиальной сложностью возможна на квантовом компьютере с помощью алгоритма Шора.

Поиск простых чисел – по крайней мере больших простых чисел - довольно сложная задача, потому что еще никому не удалось найти формулу или алгоритм, позволяющий генерировать любые простые числа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Виленкин, Н.Я. Математика 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков. – Москва: Мнемозина, 2012.
2. Детская энциклопедия [Текст] / Москва : Просвещение, 1965.
3. Зельцер, И.С. Занятные стайки простых чисел. Математика в школе [Текст] / И.С. Зельцер, Б.А. Кордемский, – 1988. – №6.
4. Грасиан Энрике Простые числа [Электронный ресурс]. – URL: <https://math.wikireading.ru/16> (дата обращения: 30.11.2020).

УДК 51.32

НЕСТАНДАРТНЫЕ СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ КВАДРАТНЫХ УРАВНЕНИЙ

Автор: Климова Е.Д. Научный руководитель: Холодковская Н.С.
МОБУ СОШ №6, г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. В данной работе проведен анализ учебных материалов с целью изучения различных способов решения квадратных уравнений, не рассматриваемых в курсе алгебры 8 класса, проведенный анализ нестандартных способов решений квадратных уравнений позволил сформулировать их положительные и отрицательные стороны.

kontakt-1104@mail.ru

Математическое образование является важнейшим компонентом общего образования и общей культуры современного человека. Решение многих практических задач сводится к решению различных видов уравнений. Анализ различных вариантов основного государственного экзамена по математике показал, что не малую часть всех заданий составляют задачи, связанные с решением квадратных уравнений.

В ходе изучения темы «Решения квадратных уравнений» в 8 классе нами были рассмотрены несколько способов решения квадратных уравнений – через представление многочлена на множители, по формулам корней квадратного уравнения, по теореме, обратной теореме Виетта и графический способ. Однако, данный перечень рассмотренных способов не является полным, существуют и другие, а современные научно-методические исследования доказывают, что использование разнообразных методов и способов позволяет значительно повысить эффективность и качество уровня обучения математике.

Цель исследовательской работы: выявить и изучить способы решения квадратных уравнений, не представленные в курсе алгебры 8 класса.

Задачи исследовательской работы:

– проанализировать учебные материалы для выявления различных способов решения квадратных уравнений;

– выполнить решение квадратного уравнения всеми способами, представленными в учебной литературе;

– провести анализ рассмотренных способов, сравнить их, выявить положительные и отрицательные стороны.

Анализ учебной литературы позволил выделить следующие способы решения квадратных уравнений:

1. По формулам корней через нахождение дискриминанта;
2. С помощью теоремы, обратной теореме Виета;
3. Через разложение на множители;
4. Выделение полного квадрата трехчлена;
5. Графический способ;
6. Способ «переброски»;
7. Учёт свойств коэффициентов квадратного уравнения;
8. С помощью циркуля и линейки;
9. С помощью номограмм;
10. Геометрический способ;
11. С использованием теоремы Безу.

В ходе выполнения исследовательской работы нами было взято произвольное квадратное уравнение, которое мы попытались решить всеми приведенными выше способами.

Проведенное исследование позволило сделать следующий вывод: для решения произвольного квадратного уравнения применимы не все способы решения квадратных уравнений, но каждый из них уникален. Сформулируем положительные и отрицательные стороны каждого способа.

Самым универсальным способом для решения квадратного уравнения оказался способ нахождения корней уравнения по формулам через дискриминант, воспользоваться которым можно при условии знания необходимых формул.

Решение квадратных уравнений с помощью теоремы, обратной теореме Виета достаточно лёгкий алгоритмизированный способ, дающий возможность сразу увидеть корни уравнения, но требующий знания определенных формул и позволяющий легко находить только корни, выраженные целыми числами.

Решение квадратных уравнений через разложение на множители даёт возможность сразу увидеть корни уравнения, но требует усилий для правильной группировки слагаемых трехчлена.

Решение квадратных уравнений с помощью выделения полного квадрата трехчлена позволяет за минимальное количество действий найти корни уравнения, в своем применении требует навыков выделения полного квадрата.

Решение квадратного уравнения графическим способом является наглядным способом, но может допускать существенные погрешности при построении графиков функций.

Решение уравнений способом «переброски» за минимальное количество действий можно найти корни уравнения, требует знаний теоремы Виета, легко

находятся только целые корни, применяется при условии, что дискриминант есть точный квадрат.

Решение квадратных уравнений на основе учёта свойств коэффициентов квадратного уравнения не требует особых усилий, достаточно легкий алгоритм, но существенным недостатком является то, что данный способ не подходит для решения любого квадратного уравнения.

Решение квадратных уравнений с помощью циркуля и линейки является наглядным способом, но требует знаний определенных формул, удобно применять только тогда, когда коэффициенты трехчлена невелики, допускает погрешности при построении.

Решение квадратных уравнений с помощью номограмм – наглядный способ, достаточно простой в применении, но подходит для решения не для любого квадратного уравнения, требует наличия номограммы.

Геометрический способ решения квадратных уравнений – наглядный способ, похож на способ выделения полного квадрата, но даёт только положительный корень и очень громоздок.

Решение уравнений с использованием теоремы Безу удобно применять, когда коэффициенты невелики, требует навыков деления многочлена на многочлен.

Итак, в ходе исследования было выявлено, что знание традиционных и нетрадиционных способов решения квадратных уравнений позволит выполнить решение любого квадратного уравнения рациональным способом, что сэкономит время при выполнении заданий в ходе ОГЭ.

УДК 51

СИММЕТРИЯ ВОКРУГ НАС

Автор: Королева К.Д. Научный руководитель: Перехвалова И.В.
МБОУ лицей № 10. г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. Исследовательская работа, на тему «Симметрия вокруг нас», является попыткой оценить многогранное и интересное явление симметрии в некоторых областях науки и искусства.

koroleva@mail.ru

Цель работы:

Установить является ли симметрия основой общей организации природы и показателем её гармонии или игрой человеческого воображения на основе рассмотренных видов симметрии в различных областях науки и искусства.

Задачи для эффективного достижения цели работы:

- определить те области науки и искусства, в которых наиболее ярко появляются принципы симметрии;
- выявить сущность определения симметрии применительно к данной исследовательской работе;

- рассмотреть различные виды симметрии в математике, физике, биологии, архитектуре и литературе;
- выяснить причинно-следственные связи симметрии с гармонией окружающего мира.
- установить основополагающее значение симметрии в общей организации природы на основе выявленного единства её видов.

Гипотеза:

Если во всех рассмотренных областях науки и искусства я выявлю общие признаки видов симметрии, то можно сделать вывод, что симметрия лежит в основе гармонии и общей организации природы.

Актуальность работы обусловлена непреходящим интересом к симметрии учёных во все времена. Симметрия определяет строение и свойства объектов живой и неживой природы, тем самым обуславливая её единство. Она лежит в основе гармонии мироздания и является неотъемлемой частью искусства и жизни человека. В связи с развитием новейших отраслей науки появляются новые аспекты в изучении симметрии, а, значит, интерес к этому вопросу долго ещё не угаснет.

Таким образом, основной целью моей работы является не только исследование структуры организации различных научных систем, но и поиск ответа на основополагающий вопрос: симметрия - это показатель гармонии природы или игра человеческого воображения? Нам предстоит выяснить ряд вопросов. Как часто мы наблюдаем симметрию при изучении различных учебных дисциплин? Каковы особенности проявления симметрии в различных сферах жизни? Какие существуют виды симметрии? Каковы их свойства? Эти ответы можно получить только через анализ того, что есть такое «симметрия» в математике, физике, биологии и ряде других дисциплин.

Симметрия в математике:

Макс Борн – немецкий ученый – сказал: «Математический формализм оказывает совершенно удивительную услугу в деле описания сложных вещей...» Действительно, количественное описание физического мира невозможно без математики: она открывает красоту опытных наук. Многие симметрии можно увидеть только с помощью математических построений, после искусных преобразований. Математические построения не зависят от свойств окружающего мира, математику не интересуют, для каких физических величин будут использованы уравнения, поэтому математика стала «универсальным инструментом для всех естественных наук».

Симметрия в физике:

Между геометрической симметрией и физикой существует тесная связь. Под симметрией в физике понимают неизменность некоторых признаков, состояний, свойств, процессов относительно какого-либо преобразования. Неизменные величины называются инвариантами, иначе говоря, симметрия есть совокупность инвариантных свойств объекта. Инварианты в физике исторически были названы законами сохранения. Законы сохранения сначала

были обнаружены и только потом им были сопоставлены определенные симметрии.

Симметрия в биологии:

На явление симметрии в живой природе обратили внимание ещё в Древней Греции пифагорейцы (5 в. до н. э.) в связи с развитием ими учения о гармонии. В живой природе огромное большинство живых организмов обнаруживает различные виды симметрий (формы, подобию, относительного расположения). Причем организмы разного анатомического строения могут иметь один и тот же тип внешней симметрии. Внешняя симметрия может выступить в качестве основания классификации организмов (сферическая, радиальная, осевая и т.д.) Вид симметрии биологического объекта может быть описан совокупностью элементов его симметрии, т.е. таких геометрических элементов (точек, линий, плоскостей), относительно которых упорядочены одинаковые части объекта.

Симметрия в архитектуре:

С точки зрения симметрии архитектура служит и средством организации системы жизненных процессов, и потребностям человека в прекрасном, которое в большинстве случаев ассоциируется с чувством симметрии, соразмерности. Здания с симметричной композицией наиболее часто встречаются в комплексе современных строений. Архитектура должна сочетать в себе прекрасное и целесообразное. В своем исследовании я рассмотрела, как законы архитектуры подчиняются принципам симметрии.

Симметрия в литературе:

Обзор школьных произведений позволяет сделать выводы, что симметрия есть почти в каждом художественном произведении. Наиболее часто встречаемые её виды - зеркальная симметрия (наиболее распространенный и простейший вид симметрии), осевая симметрия и центральная симметрия. Большинство произведений подчинены тому или иному виду вышеперечисленной симметрии в рамках системы образов, композиции или идеи произведения. Я попробовали найти особые виды симметрии, свойственные литературным произведениям. Мне удалось открыть стилистическую, поворотную, образную и контекстуальную симметрию.

Таким образом, проанализировав, что есть такое «симметрия» в математике, физике, биологии и ряде других дисциплин я установила, что симметрия лежит в основе вещей и явлений, выражая нечто общее, свойственное разным объектам.

Симметрия – в широком и узком смысле является той идеей, которой человек на протяжении веков пытался постичь и создать порядок во всех физических явлениях. Симметрия – понятие, отражающее существующий в природе порядок, пропорциональность и соразмерность между элементами какой-либо системы или объекта природы, упорядоченность, равновесие системы, устойчивость, т.е. некий элемент гармонии.

Проявления симметрии наблюдаются повсюду в окружающем нас мире. Симметрия – это показатель гармонии природы, ее двойственности, лежащий в основе ее организации.

УДК 53

ПРОЕКТ «ШКОЛА ФИЗИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА»

Автор: Коршенкова Ю.А. Научный руководитель: Леонтьев Л.Л.
*МОБУ СОШ № 9 с углубленным изучением английского языка, г. Таганрог,
Ростовская область, Россия*

Аннотация. Цель проекта – пробуждение интереса у учеников к естественным наукам, который облегчит понимание школьного материала с помощью «Школы физического эксперимента». Научная новизна заключается в подаче школьного материала. В результате выявлена важность и необходимость проведения подобных мероприятий.

leontyev_leonid@mail.ru

Частая проблема учителей, преподающих естественные науки, – плохое усвоение учеником материала. Мы предлагаем решить эту проблему с помощью подачи материала в игровой форме. Для этого мы организовали для учеников 1-5 класса «Школу физического эксперимента», в рамках которой мы проводим безопасные для детей эксперименты. Результаты нашей работы оказались удивительными.

Как и любая школа, «Школа физического эксперимента» направлена на обучение. Задачи, поставленные перед школой: популяризация естественных наук, пробуждение интереса у учеников к естественным наукам и облегчение понимания в будущем школьного материала. При организации мероприятий мы учитывали безопасность проводимых опытов, их эффективность, доступные материалы, понятность изложения информации, а также её закрепление

На сегодняшний день нами организованы три серии физических экспериментов, которые проходят на осенних, весенних и летних каникулах соответственно, в рамках пришкольного детского лагеря. Мероприятия проходят на базе кабинет физики нашей школы. Длительность каждой серии 40-60 минут.

Курс физики содержит пять разделов: механика, молекулярная физика, электромагнетизм, оптика, ядерная и квантовая физика. Мы распределили эти дисциплины на три серии экспериментов.

Для правильного понимания физики важно рассмотреть процесс или явление изнутри, раскрыть его суть. Этим мы и занимаемся в «Школе физического эксперимента», ориентируясь на наглядность информации.

На осенней серии экспериментов мы демонстрировали ученикам чудеса механики. Данная серия показала положительные результаты. Наши гости были увлечены экспериментами, задавали вопросы, помогали в их проведении. Родителям также понравилась наша идея.

На весенней серии экспериментов мы показали опыты, связанные с оптикой и электромагнетизмом. В этот раз было больше экспериментов, в которых ученики принимали участие, что в итоге вылилось в большой ажиотаж.

Дети и их родители в восторге от нашей работы, наши эксперименты были понятными и доступными для понимания ребёнком. Возможно, кого-то из учеников мы вдохновили на выбор профессии, связанной с физикой.

Таким образом, мы убедились в нужности подобных мероприятий. У детей появляется мотивация знать материал лучше других.

В заключении хочется отметить, что работа над этим проектом была очень интересной. Главное, что мы хотим показать, что физика не такая скучная и сложная, как может показаться на первый взгляд. Данный проект был осуществлён без каких-либо учебных пособий, использовались исключительно свои знания.

УДК 514

ГЕОМЕТРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ

Авторы: Котлярова А.В., Чумак А.С. Научный руководитель: Минаева С.Н.

МБОУ «Школа №23», г. Ростов-на-Дону, Россия

anyakotljaro@gmail.com

Связь геометрии, геометрических понятий и фигур с архитектурой г. Ростова-на-Дону. Окружающий нас мир в мегаполисе – это мир геометрии. Куда бы ни устремился наш взгляд, мы всегда увидим геометрические объекты – прямоугольники, треугольники, конусы, сферы, параллелепипеды. Наши дома спроектированы с использованием таких фигур, постоянно вокруг нас геометрия в том или ином виде, и нужно отдать должное этой науке за ее фундаментальное значение для архитектуры еще со времен Евклида.

Данная исследовательская работа посвящена изучению взаимосвязи геометрии и архитектуры. Эта проблема очень актуальна, т.к. современный век – это век развития строительства, каждый год проектируются новые жилые комплексы, торговые и развлекательные центры, восстанавливаются здания, имеющие историческую значимость для города. И именно геометрия даёт большие возможности для развития современной архитектуры. Ведь города разрастаются с геометрической прогрессией. На тему: «Геометрия в архитектуре» написано достаточно работ, но мы хотим конкретизировать эту тему и изучить данную тематику в рамках нашего родного города - Ростова-на-Дону.

Цель:

Выявление взаимосвязи свойств архитектурных сооружений с геометрическими формами, а также зависимость геометрии и архитектуры друг от друга.

Задачи:

1. Выяснить, какую роль играет геометрия в архитектуре.
2. Изучить объемные геометрические фигуры и строения г. Ростова-на-Дону. hfh
3. Используя различные источники, собрать сведения по данной теме и провести фундаментальные исследования.

Объект исследования: геометрические формы и фигуры в архитектуре.

Предмет исследования: архитектура сооружений г. Ростов-на-Дону.

Архитектура Ростова-на-Дону в течение трёх веков сформировала неповторимый и уникальный облик города, отличающийся большим разнообразием, но наша тема, геометрия в архитектуре города, не достаточно затронута и изучена, так как имеется мало статей и книг на данную тему. hfh

Архитектура – это вид искусства, представляющий собой систему зданий и сооружений, образующих пространственную среду для жизни человека. Это искусство проектирования зданий и других сооружений, которые должны быть не только надёжны и функциональны, но и привлекать внимание. А геометрия – это наука о свойствах геометрических фигур.

Именно в архитектурных сооружениях геометрия проявляет себя наиболее ярко. Ни одна из наук так тесно не связана с архитектурой как геометрия. Архитектурные сооружения состоят из отдельных деталей, каждая из которых строится на базе определенных геометрических фигур, либо на их комбинации. Архитектурные произведения живут в пространстве, являются его частью, вписываясь в определенные геометрические формы. Кроме того, они состоят из отдельных деталей, каждая из которых также строится на базе определенного геометрического тела. Нужно сказать, что у архитекторов есть излюбленные детали, которые являются основными составляющими многих сооружений. Они имеют обычно определенную геометрическую форму.

Например, колонны – это цилиндры, купола – полусфера или просто часть сферы, ограниченная плоскостью, шпили – либо пирамиды, либо конусы. Кроме того, форма любого архитектурного сооружения имеет своей моделью определенную геометрическую форму. Современный Ростов также разнообразен в архитектурных постройках. Все фигуры геометрии задействованы в зданиях. Начиная от прямоугольных параллелепипедов и заканчивая многоугольниками.

В рамках концепции программ по геометрии с использованием теоретических методов, а именно сбор информации, изучение литературных источников и интернет-ресурсов, анализ информации, практическая работа, наблюдение, были исследованы архитектурные объекты г. Ростова-на-Дону. hfh

Таким образом, мы попытались доказать, что без такой науки, как геометрия, не будет другой – архитектуры. В основе любого архитектурного сооружения лежат геометрические фигуры, следовательно, можно утверждать, что геометрия является основоположником архитектуры. Архитектурные сооружения живут в пространстве, являются его частью, вписываясь в определенные геометрические формы еще с давних времен.

ПРОЕКТ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»

Автор: Краснощёкова Е.А. Научный руководитель: Леонтьев Л.Л.
*МОБУ СОШ № 9 с углубленным изучением английского языка,
г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Физика – сложная наука, поэтому эксперименты являются одним из способов лучше понять данный предмет. Изготовление приборов своими руками позволяет не только глубже понять данную науку, но и развить интерес к изучению естественных наук и взаимосвязи между ними.

leontyev_leonid@mail.ru

Физика вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире, раскрывает роль науки в развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. В процессе освоения курса у ребенка формируются представления о физических явлениях и законах, о научных методах познания, развиваются способность к исследованию, умения наблюдать явления природы, планировать и проводить опыты, правильно пользоваться измерительными приборами и даже конструировать их самостоятельно.

Опыты по физике – это возможность для ребенка более основательно разобраться в устройстве мира. Изготовление же приборов своими руками (в домашних условиях) для опытов – помогает понять, что даже самые сложные науки оказываются просты для понимания.

Для популяризации технических направлений в школьной программе в нашей школе был создан физико-технический клуб «КЖК», в рамках которого с 2019 года начала работу «Школа физического эксперимента» для учащихся 1-5 классов. Сразу же встал вопрос о том, как это сделать. Одним из решений данного вопроса стала демонстрация физических опытов с использованием подручных средств – бумага, нитки, иголки, клей, вода и т.д.

Цель данной идее в том, чтоб ребёнок, придя домой смог сам или с помощью взрослых проделать такие же опыты или придумать свои. Для этого нами было изготовлено несколько физических приборов и несколько простейших опытов, описывающих сложные физические явления.

Изготовление приборов своими руками помогает развивать базовое мышление, проводить аналогии, делать сопоставления. Когда тема, соответствующая прибору, будет даваться на уроке в школе, в голове будут появляться определенные опыты, проведенные ранее, тем самым помогая лучше усвоить академическую информацию.

Проводить опыты самому очень интересно. А проводить опыт с прибором, сконструированным и сделанным своими руками интереснее вдвойне. В таких опытах легко установить взаимосвязь и сделать вывод как работает данная установка.

Анализируя результаты нашей общей работы, я убедилась, что изготовить самый настоящий физприбор в домашних условиях довольно просто, провести эксперимент так же просто, но эмоции, полученные как мной, так и детьми в процессе изготовления и проведения, надолго закрепляют данные опыты в памяти.

Общение с детьми и их родителями через несколько дней после демонстрации показало, что наша цель достижима весьма простыми методами. Дети проявляли большой интерес к всевозможным опытам дома – пытались повторить увиденное, сами находили и пытались провести новые опыты. Пожелания родителей и детей почаще проводить такие демонстрации говорит о том, что наша тема актуально на сегодняшний день.

УДК 51

МЕТОД ПРОКРУСТА

Авторы: Озолина С.М., Хисамутдинова А.М. Научный руководитель:
Долгопятова И.В.,
МБОУ “Лицей №3”, г.Шахты, Ростовская область, Россия
irina0508@bk.ru

Слышали вы такое словосочетание – «прокрустово ложе»? Речь о мифическом греческом разбойнике Прокрусте, который, кстати, вовсе не был простым парнем с большой дороги, а доводился сыном самому повелителю морей Посейдону! Так вот, этот самый Прокруст хитростью заманивал путников в свой дом, где укладывал их на ложе и «уравнивал» под его размеры: кому кровать была велика – вытягивал, кому коротка – отрубал ноги. Что он делал с теми, кому кровать оказывалась впору, история умалчивает. В любом случае древние греки высоко ценили справедливость, так что закончил жизнь Прокруст на своём же ложе. Но его идея нашла неожиданное применение в математике.

Отрезать лишнее или добавить недостающее - вот прием, полезный для решения задач.

Задачи:

- рассмотреть древний метод вычисления
- систематизировать и обобщить знания по “Методу Прокруста”
- показать значимость и актуальность “Метода Прокруста” при решении задач в современной математике.

Актуальность:

В современной математике многие задачи требуют длинного логического мышления, хотя при этом могут решаться быстро методом Прокруста.

Цель работы:

Изучить приёмы решения задач с помощью метода Прокруста, что облегчит вычисление и повысит вычислительную культуру учащихся.

Степень изученности:

Очень мало людей знает об этом способе, только люди со стажем этой

профессии разбираются в данной теме.

Вывод:

Мы провели исследование и изучили приёмы решения задач с помощью метода Прокруста, которые облегчат вычисления и повысят вычислительную культуру учащихся.

УДК 51

ПАРАД ВЕЛИЧИН. ОБЪЁМЫ

Автор: Планкин Д.Д. Научный руководитель: Донова Е. А.

*МБОУ Зимовниковской СОШ №6 им. Героя России А. А. Дьяченко п. Зимовники,
Ростовская область, Россия*

plankin2006@mail.ru

Введение:

На первой многопрофильной научно-практической конференции обучающихся Ростовской области «СТУПЕНИ УСПЕХА» я представлял работу, посвященную сравнительному анализу мер длины и площади, которые встречаются в художественной русской и зарубежной литературе. Результатом моей работы стал буклет со сравнительными таблицами этих величин. Следующим шагом моей работы служит составление сравнительных таблиц для объёмов. Интересные названия заинтересовали меня. Я решил для лучшего представления этих величин выстроить их в порядке увеличения значения. Мерой сравнения в моей работе выступает 1 литр или кубический дециметр.

Актуальность:

При чтении литературных произведений часто встречаются незнакомые величины объёмов. Для приблизительного представления этих величин в реальной ситуации необходимо ориентироваться в старинных и иностранных названиях величин.

Цель:

Познакомиться с незнакомыми величинами объёмов, по возможности узнать историю их названия и сделать сравнительную характеристику данных величин.

Задачи:

1. Изучить литературу и интернет ресурсы по проблеме исследования.
2. Познакомиться с неизвестными величинами.
3. Исследовать происхождение названий величин.
4. Выполнить сравнительную характеристику величин.

Объект исследования:

Меры объёма, существующие до введения метрической системы мер.

Предмет исследования:

Старорусские и зарубежные малоизвестные меры объёма.

Методы исследования:

- Анализ литературы и интернет ресурсов по проблеме.

- Сравнение полученных результатов.
- Выполнение сравнительной характеристики величин.

Новизна:

Отсутствие в найденных источниках полной информации об интересующих величинах.

Практическое значение работы:

Создание единой справочной таблицы по малознакомым величинам объёмов.

УДК 51

ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ПРОЦЕНТЫ

Автор: Погребняк П.А. Научный руководитель: Исайко С.А.

МБОУ «Школа №87», г. Ростов-на-Дону, Россия

svetlana-isaiko@bk.ru

Проценты – одно из математических понятий, которое часто встречается в повседневной жизни. В настоящее время понимание процентов и умение производить процентные расчеты, необходимы каждому человеку. Тема процентов затрагивает многие области нашей повседневной жизни, к примеру, медицину, кулинарию, искусство, финансовую, демографическую, экологическую, и другие стороны нашей жизни, поэтому данная тема сейчас весьма актуальна. Задачи на проценты встречаются при выполнении ОГЭ и ЕГЭ, в работе будут показаны нестандартные решения таких задач.

Цели исследования: показать нестандартные решения задач с применением процентов, взятых из материалов ОГЭ и ЕГЭ; рассмотреть и доказать значимость применения процентных вычислений в быту и повседневной жизни.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения процентов.
2. Узнать, когда появились проценты в Европе и в России.
3. Узнать о происхождении знака %.
4. Найти интересные факты, связанные с процентами, для расширения кругозора и выявления использования процентов в обычной жизни.
5. Доказать, что нужно уметь решать задачи на проценты.
6. Рассказать об использовании процентов в различных сферах деятельности.
7. Показать нестандартные способы решения задач на проценты.

Объектом исследования является изучение различных типов задач по теме «Проценты», предметом исследования – решение практических задач на проценты и процентное содержание, иллюстрирующих использование процентных расчетов в различных сферах жизнедеятельности человека. Для решения поставленных задач были изучены интересные факты, связанные с

процентами, способы нахождения процентов, применяемые в школьном курсе математики, рассмотрены нестандартные способы решения задач.

УДК 53

ПОСТРОЕНИЕ ДИНАМИЧЕСКИХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ ВЛАЖНОСТИ ВОЗДУХА С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО МИКРОКЛИМАТА В ПОМЕЩЕНИИ.

Автор: Пухов К.Е. Научный руководитель: Дворникова Г.В.

МБОУ Развиленская СОШ №9, село Развилное, Ростовская область, Россия

Аннотация. В своей работе мы попытались решить проблему соблюдения норм влажности на основе проведенных измерений. Вначале мы исследовали проблему теоретически, затем экспериментально. Наглядность исследования обеспечивается построением математических моделей в виде графиков, выведенные формулы позволяют спрогнозировать динамику дальнейшего изменения исследуемого параметра.

dvornikova-dvor@rambler.ru

Актуальность выбранной нами проблемы обусловлена тем, что дети большую часть дня проводят в помещении, в котором нужно создать благоприятный микроклимат. В окружающем нас воздухе находится некоторое количество водяного пара, характеристикой его количества является влажность воздуха [1]. Несоблюдение норм влажности, например, приводит к распространению вирусных и других инфекций, к нарушению терморегуляции в организме, его обезвоживанию [2], аллергическим реакциям, воспалению глаз [3], понижению иммунитета, утомляемости, ухудшению состояния кожи [4].

Люди живут в различных климатических условиях и то, что является нормой влажности для тех, кто живёт около моря, не будет являться нормой для тех, кто привык жить в пустыне. Влажность воздуха зависит от среднесуточной температуры, наличия ветров, обильности и частоты осадков и др. [2]. Переезд из одних климатических условий в другие для людей связан с переживаемым организмом стрессом. Постепенно организм способен адаптироваться к новым условиям, но если смоделировать для человека, находящегося некоторое время в других условиях микроклимат, в котором он привык жить, можно избежать некоторых проблем со здоровьем.

Человек не может с помощью своих органов чувств оценить соблюдается ли норма влажности воздуха в помещении.

История возникновения и развития моделирования развивалась «от манипуляции предметами до ... замены изучаемого объекта его эквивалентом» [5]. С методами математического моделирования мы знакомимся на уроках математики с начальной школы. Математическая модель предназначена предсказать поведение реального объекта, но всегда представляет собой ту или иную степень его идеализации [6]. Таблицы, формулы [7], диаграммы, графики – примеры математических моделей. Однако построение математических

моделей параметров микроклимата в помещении оказывается новым и реальным на основе измерений, проводимых с использованием оборудования лаборатории SensorLab.

Новизна исследовательской работы заключается в моделировании одного из параметров благоприятного микроклимата в классных комнатах нашей школы.

Цель работы:

Выработать рекомендации, способствующие соблюдению норм влажности в классных комнатах на основе теоретического исследования и моделирования динамики влажности в помещении с применением результатов собственных измерений.

Задачи:

- изучить теоретически проблему влажности, провести экспериментальное исследование на базе МБОУ РСОШ №9;
- выработать рекомендации, способствующие соблюдению норм влажности в классных комнатах на основе динамической модели изменения данного параметра в зависимости от различных факторов;
- спрогнозировать динамику данного параметра на основе построенной математической модели.

Гипотеза:

На основе обобщения экспериментальных данных возможно построение математических моделей влажности воздуха в помещении в зависимости от изменения различных факторов.

Объект исследования: влажность воздуха.

Предмет исследования: математические модели изменения влажности воздуха в классных комнатах в МБОУ РСОШ №9.

Методы исследования: наблюдение, эксперимент, моделирование, прогнозирование, анализ, синтез, анкетирование.

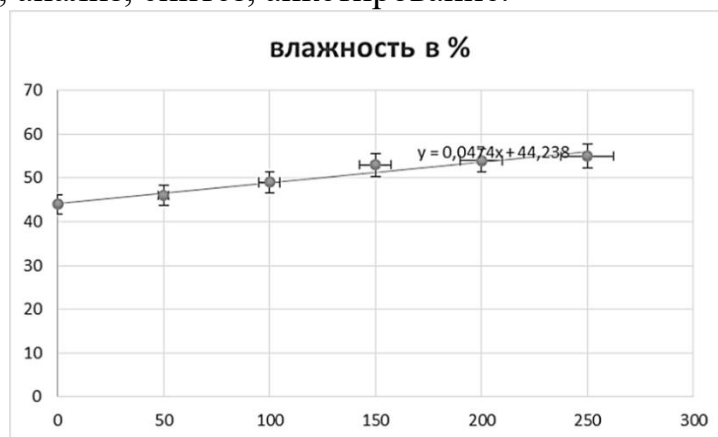


Рис. 1. Влажность (составлено автором)

В результате проведённого теоретического исследования мы пришли к выводу, что влажность воздуха в помещении можно изменять. Понижению

влажности способствует проветривание, нахождение радиаторов в классных комнатах, работа рециркулятора, кондиционера, компьютерной техники, осушителей воздуха или поглотителей влаги, наличие вытяжек [4]. Для повышения влажности необходимы увлажнители, емкости с водой, влажные уборки в помещении, комнатные растения, утепление помещений, герметизация окон [3].

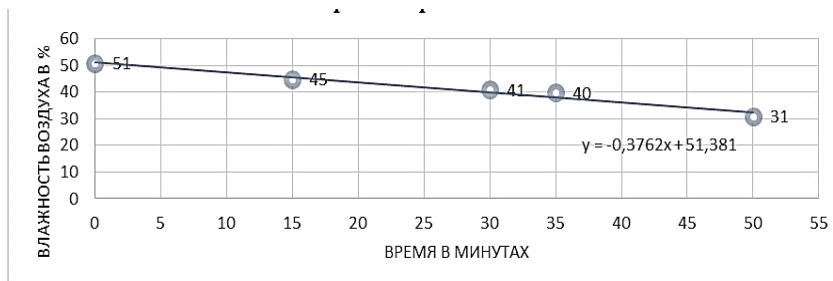


Рис. 2. Изменение влажности воздуха в помещении во время сквозного проветривания (составлено автором)

Для того чтобы спрогнозировать динамику изменения влажности воздуха в классных комнатах, мы построили математические модели зависимости данного параметра от таких факторов, как температура, наполняемость аудитории детьми и их активность, частота влажных уборок, длительность проветривания помещения, наличие цветов. Измерение влажности воздуха производилось с помощью датчика влажности SensorLab SL2207. Для построения моделей мы использовали графические калькуляторы из сети Интернет.

В результате исследования мы доказали выдвинутую гипотезу и пришли к выводам: чем больше количество измерений и их длительность, тем объективнее созданная модель; модели реальных процессов в виде формул описываются сложными математическими зависимостями; наблюдались случаи, когда модель не позволяла спрогнозировать динамику изменения влажности. Возможно регулирование влажности воздуха в помещении с целью соблюдения ее нормы на основе комплексного сочетания различных методов изменения влажности воздуха в помещении. Возможно создание автоматической системы, реализующей различные варианты микроклимата в помещении с учётом индивидуальных особенностей и состояния здоровья людей, а также с целью профилактики вирусных инфекций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андронов, А.А. Теория колебаний [Текст] / А.А. Андронов, А.А. Витт, С.Э. Хайкин. – Изд. 2-е, перераб. и испр. – Москва : Наука, 1981. – 918 с.
2. Физика 8 класс. Влажность воздуха [Электронный ресурс]. – URL: http://class-fizika.narod.ru/8_16.htm
3. Влажность воздуха. Способы определения влажности воздуха [Электронный ресурс]. – URL: <http://interneturok.ru/ru/school/physics/8-klass/bagregatnye-sostoyaniya-vewestvab/vlazhnost-vozduha-sposoby-opredeleniya-vlazhnosti-vozduha>

4. Комфортная влажность воздуха в квартире: методы повышения и понижения [Электронный ресурс]. – URL: <http://teplo.guru/normy/komfortnaya-vlazhnost-v-kvartire.html>

5. Норма влажности воздуха в квартире и к чему может привести ее нарушение [Электронный ресурс]. – URL: <http://eko-jizn.ru/?p=1885>

6. Математическое моделирование (дополнительные главы математики) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.myshared.ru/slide/97366/>

7. Калимуллина А. Математические модели в теории и в жизни [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/04/13/matematicheskie-modeli-v-teorii-i-v-zhizni>

УДК 53

«АНТИСОН» НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Рыхтер М. Научный руководитель: Фабисяк Л. Т.
МАОУ СОШ №10, г. Таганрог, Ростовская область, Россия
martin61.83@bk.ru

Практика показывает, что крупные аварии на дорогах связаны с засыпанием водителя. При движении почувствовать усталость удается не всегда, а дальняя дорога буквально усыпляет автолюбителей. Зачастую их не спасают даже отбойники, что влечет за собой тяжелые последствия. На данный момент найдено решение этой проблемы. Было придумано такое устройство «Антисон». Наиболее простым воплощением прибора для водителей стал аксессуар, вставляемый в ухо.

Объект исследования: прибор «Антисон».

Предмет исследования: причины ДТП.

Цель работы: ознакомиться со статистикой ДТП в нашей стране, а также со случаями дорожных происшествий, вызванными сном водителя за рулем, выяснить, можно ли сделать «Антисон» своими руками в домашних условиях.

Задачи:

- изучить статистику дорожно-транспортных происшествий;
- исследовать причины ДТП;
- провести анкетирование учащихся и водителей транспортных средств, выяснить их мнение по поводу ДТП;
- сконструировать прибор «Антисон» и испытать его действие в реальных жизненных ситуациях;
- разработать рекомендации водителям, пребывающим длительное время за рулем.

При изучении статистики происшествий на дороге было выяснено, что большинство ДТП происходило по причине засыпания за рулем.

Во время проведения опроса между водителями автотранспорта, большинство ответили, что «Антисон» – это необходимый девайс для них. А по

результатам опроса среди учащихся 8 классов, большая часть из них решили, что ДТП происходит из-за того, что человек просто засыпает за рулем.

Я сконструировал этот прибор для того, чтобы показать, что это можно сделать в домашних условиях своими руками и использовать в быту.

Вначале создания этой работы я задался вопросом «почему никто не уделяет внимания этой проблеме?». И на самом деле никто не углубляется в проблему. И поэтому, подводя итог, я хочу сказать то, что поиски решения этой проблемы не должны останавливаться только на этом приборе. Да, «Антисон» необходим каждому водителю, как будь-то аптечка или огнетушитель. Ведь, это устройство действительно смогло бы предотвратить большое количество ДТП, а соответственно и большое количество смертей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Что такое «Антисон» и почему он так нужен водителям? [Электронный ресурс]. – URL: <https://auto.today/bok/4510-chto-takoe-antison-pochemu-on-tak-nuzhen-voditelyam.html>
2. Звуковой сигнализатор Антисон своими руками [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.freeseller.ru/613-zvukovojj-signalizator-antison-svoimi-rukami.html>

УДК 004

РАЗРАБОТКА РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРОВОЙ ПРИСТАВКИ

Автор: Сивокос А.В. Научный руководитель: Березовой А.В.
МАОУ лицей №4 (ТМОЛ), Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются способы, методы и программы, которые помогли создать корпус, плату и код для полностью функционирующей развивающей игровой приставки.

artem.sivokoz@gmail.com

На современном этапе развития информационного общества программирование двигает науку, которая является фундаментальной основой технического прогресса. Изобретения, которые считались революционными вчера, в XXI веке служат бытовым потребностям. Программисты вносят большой вклад в науку, потому что именно от них зависит, каких научных вершин может достичь наука сегодня и ближайшее время.

Arduino – это семейство программируемых микроконтроллеров для легкого создания средств автоматизации и робототехники. Существует очень много различных плат Arduino. Несколько примеров это Arduino UNO, LEONARDO, NANO, MEGA.

Проект был реализовыван на Arduino UNO, самой популярной из всех этих плат. Для того, чтобы поближе познакомиться с Arduino, был использован Интернет и две книги, автор которых Саймон Монк. Обе эти книги полностью посвящены Arduino и методом ее программирования.

Для создания корпуса использовалась программа Solidworks. Корпус был распечатан на 3D-Принтере.

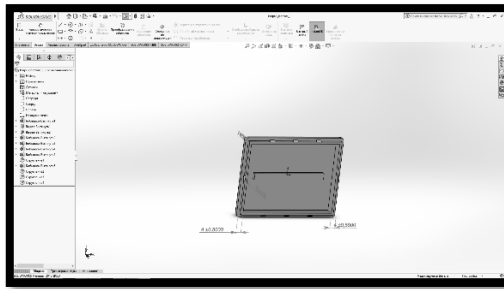


Рис.1. Нижняя часть корпуса (составлено автором)

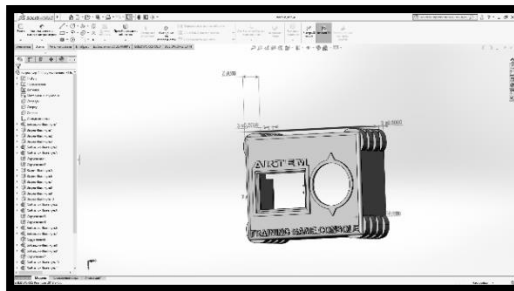


Рис.2. Верхняя часть корпуса (составлено автором)

После того как был напечатан корпус, игровая приставка была полностью собрана, настало время программирования. Пока что перед пользователем будет стоять выбор между двумя играми, Python (рис. 3) и Pin Pong (рис. 4).



Рис.3. Игра «Питон» (составлено автором)



Рис.4. Игра «Пин Понг» (составлено автором)

В ходе проделанной исследовательской работы было рассмотрено понятие «Arduino» и управление им. На базе него создана своя игровая развивающая консоль. Разработан и распечатан корпус. Написан рабочий код.

Априори программирование очень хорошо помогает развить не только мышление и логику, а ещё вычислительные умения и инженерное мышление. Ведь на протяжении всей работы приходилось не только думать, как составить код, а ещё спроектировать корпус, разработать дизайн меню в игре, представить как всё это должно выглядеть и реализовывать этот проект.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белов, А.В. Программирование микроконтроллеров для начинающих и не только [Текст] / А.В. Белов. – Санкт-Петербург : Наука и техника, 2016. – 352 с.
2. Доусон, М. Программирование на Python [Текст] / М.Доусон. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 416 с.
3. Ревич, Ю. Занимательная электроника. 3-е издание [Текст] / Ю.Ревич. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2015.
4. Соммер, У. Программирование микроконтроллерных плат Arduino [Текст] / У.Соммер. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012.

УДК 51

УНИКАЛЬНОСТЬ ЧИСЛА ПИ

Автор: Соловьева А. Научный руководитель: Константиновская О.О.
МБОУ СОШ УИОП г. Зерноград, Ростовская область, Россия

Проблема:

Некоторые данные трудно запоминаются, но с помощью открытия новых фактов, можно лучше запомнить это число и понять темы, связанные с числом Пи.

Предмет: число Пи

Цель: исследовать природу числа Пи, узнать способы запоминания и вычисления этого необычного числа.

Задачи:

1. Познакомиться с историей открытия числа Пи;
2. Изучить интересные факты о числе Пи;
3. Узнать способы запоминания числа Пи (мнемонические правила);
4. Изучить способы вычисления числа Пи и выполнить работу по нахождению числа Пи;
5. Создать брошюру, состоящую из задач, посвященных числу Пи.

Методы и этапы проектирования:

- Работа с учебной и научной литературой, ресурсами сети Интернет;
- Наблюдение, исследование.

Актуальность:

В мире нет загадочней числа, чем число Пи с его знаменитым и никогда не кончающимся числовым рядом. Эта тема является актуальной, потому что в настоящее время число Пи растет, существуют некоторые мнения, что оно бесконечно и его последовательность не повторится.

Вывод:

На основе полученных знаний во время выполнения исследовательской работы была создана брошюра, состоящая из задач посвященных числу Пи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Жуков, А.В. Вездесущее число Пи [Текст] / А.В. Жуков. – Москва : Едиториал УРСС, 2004. – 205 с.
2. Жуков, А. В. О числе π [Текст] / А.В. Жуков. – Москва : Едиториал УРСС, 2004. – 178 с.
3. Эмоциональная презентация детище несоизмеримости [Текст] // Математика в школе – 1998. – № 1. – С. 76 - 77.
4. Виленкин, Н.Я. Математика 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений [Текст] / Н.Я. Виленкин. – Москва : Мнемозина, 2012.
5. π -Club или Клуб фанатиков числа π [Электронный ресурс]. – URL: http://www.arbuz.uz/z_piclub.html

УДК 51

РЕШЕНИЕ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ МЕТОДОМ

Автор: Тельнова А.В. Научный руководитель: Холодковская Н.С.
МОБУ СОШ №6, г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. В данной работе представлен геометрический метод решения задач, который основан на наглядно-геометрических интерпретациях. Существенными признаками этого метода являются геометрические представления и законы геометрии, в которых отражены свойства геометрических фигур.

kontakt-1104@mail.ru

Решение задач геометрическим методом сопровождается наглядным представлением условий в виде рисунка или чертежа, что помогает глубже понять условие задачи, делает их более наглядным, очевидным, значительно упрощает решение, ведёт к более быстрому получению ответа.

Цель работы: показать возможность применения геометрического метода при решении тригонометрических задач.

Для достижения цели работы были поставлены следующие задачи:

– решить некоторые типы тригонометрических задач нетрадиционным геометрическим способом;

– сформулировать алгоритм решения тригонометрических задач геометрическим методом.

Приведем примеры, иллюстрирующие возможность решать тригонометрические задачи с использованием геометрии. Например, вычислим значение тригонометрических функций по заданному значению одной из них геометрическим способом без применения формул основных тригонометрических тождеств. Такие вычисления можно выполнять для углов любой четверти.

Задача № 1. Дано: $\sin \alpha = \frac{3}{8}, 0^\circ \leq \alpha \leq 90^\circ$. Найти $\cos \alpha, \operatorname{tg} \alpha$.

В силу того, что синус угла α равен $\frac{3}{8}$, то обозначим противолежащий углу α катет $3x$, тогда гипотенуза примет значение $8x$, где x – отрезок единичной длины.

По теореме Пифагора найдем второй катет: $\sqrt{64x^2 - 9x^2} = \sqrt{55x^2} = x\sqrt{55}$.

Значит, $\cos \alpha = \frac{x\sqrt{55}}{8x} = \frac{\sqrt{55}}{8}; \operatorname{tg} \alpha = \frac{3x}{x\sqrt{55}} = \frac{3}{\sqrt{55}}$.

Ответ: $\cos \alpha = \frac{\sqrt{55}}{8}; \operatorname{tg} \alpha = \frac{3}{\sqrt{55}}$.

Задача № 2. Дано: $\cos \alpha = -\frac{3}{5}, 180^\circ \leq \alpha \leq 270^\circ$. Найти $\sin \alpha, \operatorname{tg} \alpha$.

Вычислим значения $\sin \alpha, \operatorname{tg} \alpha$ для случая, когда угол α – острый, а знак выражения определим в соответствии с четвертью, которой угол принадлежит.

В силу того, что $\cos \alpha = -\frac{3}{5}$, то пусть прилежащий углу α катет равен $3x$, тогда гипотенуза примет значение $5x$, где x – отрезок единичной длины.

По теореме Пифагора найдем второй катет: $\sqrt{25x^2 - 9x^2} = \sqrt{16x^2} = 4x$.

Значит, $\sin \alpha = \frac{4x}{5x} = \frac{4}{5}, \operatorname{tg} \alpha = \frac{4x}{3x} = \frac{4}{3}$.

С учетом того, что $180^\circ \leq \alpha \leq 270^\circ$, имеем $\sin \alpha = -\frac{4}{5}, \operatorname{tg} \alpha = \frac{4}{3}$.

Ответ: $\sin \alpha = -\frac{4}{5}, \operatorname{tg} \alpha = \frac{4}{3}$.

Покажем применение геометрического метода для доказательства тригонометрических тождеств.

Задача № 3. Доказать тождество $\sin 2\alpha = 2 \sin \alpha \cos \alpha$.

Построим равнобедренный треугольник ABC, боковая сторона которого равна единице, а угол при вершине 2α . Проведем в равнобедренном треугольнике ABC высоты AD и BE.

В треугольнике ABD: $\sin 2\alpha = \frac{AD}{AB}$, так как $AB = 1$, то $AD = \sin 2\alpha$.

В треугольнике ABE: $\sin \alpha = \frac{AE}{AB}$, $AE = EC = \sin \alpha$. $AC = 2 \sin \alpha$.

$\cos \alpha = \frac{BE}{AB}$, так как $AB = 1$, то $BE = \cos \alpha$.

Треугольник ABE подобен треугольнику CAD по двум углам: $\frac{AB}{AC} = \frac{BE}{AD}$.

Подставим найденные значения отрезков: $\frac{1}{2 \sin \alpha} = \frac{\cos \alpha}{\sin 2\alpha}$.

Откуда, $\sin 2\alpha = 2 \sin \alpha \cos \alpha$.

Решение данных задач позволило нам сформулировать алгоритм решения тригонометрических задач геометрическим методом:

1. Построить геометрическую модель тригонометрической задачи и перевести её на язык геометрии.
2. Решить получившуюся геометрическую задачу.
3. Перевести полученный ответ с геометрического языка на естественный.

Практическая значимость данного исследования состоит в том, что знание приёмов решения негеометрических задач геометрическим методом позволяют успешно решать задачи без знаний тригонометрических формул.

Таким образом, геометрический метод решения тригонометрических задач позволяет увидеть и рассмотреть возможные варианты решений, способствует не только выработке умений и закреплению навыков решения задач, но и формированию устойчивого интереса к предмету.

УДК 53

ФИЗИКА В ИГРУШКАХ

Автор: Ухаботов Б. Р. Научный руководитель: Якунина О.Б.
МАОУ лицей №4 (ТМОЛ), г. Таганрог, Ростовская область, Россия
bogdanuhabotov@yandex.ru

Введение:

Каждый из нас хоть раз задумывался, как работает та или иная игрушка, с которой вы так любили играть в детстве. Большинство наших любимых детских игрушек работает на основе законов физики, будь то калейдоскоп, или же обычная погремушка.

Актуальность:

Данная тема является актуальной, ведь детство было у каждого, а интерес к работе любимых игрушек не уменьшается с возрастом.

Цель работы:

Выяснить применение законов физики в создании детских игрушек.

Задачи:

- провести классификацию игрушек;
- ознакомиться поподробнее с принципом работы названных игрушек;
- провести опыты, наглядно описывающие принцип работы детских игрушек;
- сделать выводы, на основе опытов и полученной информации.

Методы исследования: изучение материала, проведение опытов, сравнение.

Выводы:

1. Произведена классификация игрушек.
2. Показан принцип работы детских игрушек.
3. Проведены опыты, подтверждающие принцип работы игрушек.

УДК 53

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ: «ВЛИЯНИЕ ЦВЕТОВ НА ОБУЧЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ»

Автор: Филиппенко Е. Научный руководитель: Бойко Е. А.

МБОУ СОШ 14 г. Азов, Ростовская область, Россия

larisa.kati@yandex.ru

Как известно, 90% информации человек получает при помощи органов зрения, примерно 9% посредством органа слуха и только 1% при помощи других органов чувств. Интересно, почему же информация воспринимается по-разному?

Зависит это в большей степени от того, в каком обрамлении она попадет в поле нашего внимания. Очень большое значение в восприятии информации играет цветовая гамма. Нам приходится создавать презентации по учебным предметам. Эта интересная работа часто усложняется тем, что мы не изучаем значение цвета при создании документов, поэтому много времени уходит на качественный подбор цветовой гаммы, шрифта. Бывают интересные и неудачные представления. Поэтому я выбрала данную тему исследования.

Актуальность: результаты данного исследования можно использовать при подготовке учебных материалов и для улучшения концентрации Внимания учащихся во время уроков, их эмоционального и физического состояния.

Цель исследования: изучить влияние цветовой гаммы информации на её восприятие

Методы:

- Изучение научной и справочной литературы;
- Анкетирование, интервьюирование;
- Экспериментальные исследования;
- Анализ и обобщение результатов исследования.

Задачи исследования:

- Изучить и обобщить информацию о влиянии цвета на восприятие информации;

– Провести анкетирование среди учащихся школ, которое поможет выявить цвета, использовавшие для лучшего усвоения знаний;

– Проанализировать собранную информацию
Объект исследования: цветовая гамма объектов.

Разделы:

1. Теория «Восприятие цвета»
2. Экспериментальная часть
3. Выводы
4. Приложения.
5. Библиография.

Цвет – свойство света вызывать определенное зрительное ощущение в соответствие со спектральным составом отражаемого и испускаемого излучения. Первым, кто доказал, что солнечный луч многоцветный, был – Иссак Ньютон.

Цвет – это сенсорное впечатление, которое возникает, когда волновые раздражители определенной длинны попадают на рецепторы зрачка. Оттуда по нейронным сетям этот импульс передаётся в мозг и начинает восприниматься как цвет. Восприятие цвета окружающих объектов всегда субъективно, так как оно возникает только в головном мозгу смотрящего. Физиологический аспект цветовосприятия заключается в том, что в процессе эволюции на задней части человеческого зрачка появились фоторецепторы.

Отражённый цвет – это свет, отразившийся от поверхности объекта. При поглощении одной части спектра лучей и отражении другой его части, предмет приобретает цвет в зависимости от длины волны отражённых лучей. Если все три цветовых луча совместить, то, меняя соотношение их интенсивности, и действие смешанными цветовыми лучами на сетчатку глаза, можно вызвать ощущение любого другого цвета. Попадая на сетчатку, цветовые лучи начинают действовать на определенные пигменты, которые раскладывают поток цветовых лучей на основные элементы спектра – красный, зелёный, синий, анализируют интенсивность этих элементов и генерируют обобщённый электрический сигнал, который по зрительным нервам передаёт в мозг, где происходит анализ и синтез поступившей информации, в форме определённых цветовых ощущений.

Различают три вида воздействия цвета на человека: физическое, оптическое, эмоциональное. Человеческий глаз способен различать около 350000 тысяч различных цветов. Это число получено в результате многочисленных опытов. Чётко различимых цветов, примерно, 128 цветовых тонов. Цвета не только делают наше существование ярче, но и определяют наше настроение, воздействуют на наши мысли и поступки. Различая цвета, мы лучше распознаём объекты окружающего мира, лучше справляемся с жизненно важными задачами. Цвета также несут в себе информацию, важную для коммуникации.

Исследования психологии цветовосприятия наглядно описывают воздействие цвета в разных жизненных случаях. Многочисленные эксперименты психологов и физиологов подтверждают способность цвета влиять на физическое состояние человека.

Выполнив задачи исследования, я достигла заданной цели – изучила влияние цвета на восприятие информации. Для жизни и работы в современном обществе человек должен быть подготовлен к быстрому восприятию и обработке больших объёмов информации; ему необходимо научиться пользоваться цветом правильно. Сейчас многие люди работают в разных сферах, где зачастую необходимо уметь пользоваться цветом, необходимо понимать цвет. Надеюсь, что данная работа будет использоваться в дальнейшем для ознакомления учащихся и преподавателей с процессом использования цвета в печатных и электронных документах и поможет им повысить качество создаваемых печатных материалов.

В ходе экспериментальной части гипотеза: эмоциональное восприятие цвета зависит от пола, не подтвердилась; на её основании возник вывод – девочки и мальчики отвечали на вопросы анкетирования практически одинаково. Выявилось сочетание цветов фона и букв, а также был установлен определённый шрифт текста: белый фон, с изображёнными чёрными буквами со шрифтом «Calibri». В ходе выполнения теоретической и экспериментальной частей была разработана памятка для создания правильной и качественной презентации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Грей, Т. Уверенная работа с цветом [Текст] / Т. Грей. – Москва : НТ Пресс, 2007. – 320 с.
2. Миронова, Л.Н. Цветоведение [Текст] / Л.Н. Миронова. – Минск, 1984. – 286 с.
3. Яньшин, П.В. Введение в психосемантику цвета [Текст] / П.В. Яньшин. – Самара : Сам ГПУ «Пиквик-Club», 2000. – 200 с.
4. Яньшин, П.В. Введение в психосемантику цвета [Текст] / Самара : Сам ГПУ, « Пиквик-Club», 2000. – 200 с.
5. Влияние цвета на психологическое состояние человека и восприятие информации [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.mazpek.Ru/spec/spec1-1-2.HTML>.
6. Воздействие цвета на человека и его психику [Электронный ресурс]. – URL: <http://photo-element.Ru/analysis/color2.HTML>
7. Кулешов, И.В. Влияние цвета на восприятие информации. Художественное оформление презентаций [Электронный ресурс]. – URL: <https://festival.lseptember.ru/articles/503699/>
8. Психологическое воздействие цвета [Электронный ресурс]. – URL: https://www.colorhome.Ru/cvet/page_2_8.html

ВЫСОКИЙ КАБЛУК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЗИКИ

Автор: Филонова Т.А. Научный руководитель: Толмачева И.А.

МБОУ «Лицей №11» г.Шахты, Ростовская область, Россия

Fill.onovaa01@gmail.com

Актуальность данного проекта заключается в том, что многие родители очень рано начинают своим детям покупать обувь на высоких каблуках. Я решила выяснить к каким проблемам со здоровьем может привести раннее ношение каблуков и неправильный выбор высоты каблука в обуви. Это проблемой с разных точек зрения занимаются и физики, и медики. Очень большое количество женщин страдают заболеванием стоп ног.

Тема моей работы «Высокий каблук с точки зрения физики».

Предметом исследования являются каблуки обуви разной высоты и размеров.

Цель моей работы: изучить влияние высоких каблуков на здоровье подростка, исследовать каблуки разных размеров и моделей, подобрать оптимальную высоту каблука в соответствии с возрастом.

Предмет исследования: обувь подростка с различной высотой каблука.

Задачи исследовательской работы:

1. Изучить историю возникновения каблуков.
2. Провести анкетирование среди учащихся и учителей лицея о ношении ими обуви на каблуках и проанализировать полученные результаты.
3. Сравнить динамику и статику стопы, находящуюся на ровной горизонтальной поверхности и на высоких каблуках.
4. Установить зависимость давления на стопу от наличия каблука.
5. Изготовить рекламные буклеты для старшеклассников о ношении обуви на каблуках.

В Википедии слово каблук трактуется следующим образом: деталь обуви в виде вертикальной подставки, приподнимающей пятку выше уровня носка. Каблук на обуви появился в позднем Средневековье. В русском языке слово «каблук» впервые отмечено в письменных источниках в 1509 году; вероятно, заимствовано из тюркского *kabluk*, которое происходит от араб. *kab* - «пята, пятка».

Я выяснила, что предшественниками каблуков была обувь на платформе. В основном ее использовали, чтобы увеличить свой рост и соответственно статус. Около 200 лет до нашей эры появилась котурны – обувь на платформе, которую использовали римские и греческие актеры театра. Такая обувь делала их заметнее на сцене. Позже в Японии и Китае переняли из Греции и Рима моду на обувь с высокой платформой.

В Венеции, начиная с XV века, женщины разных сословий надевали очень большие платформы 20-30 сантиметров высотой, – цокколи (копытца).

На Руси первые каблуки появились в XIV веке. Их вырезали из цельных кусков дерева и вкладывали в сапог под подошву. Ходить в обуви на таких

каблуках было крайне тяжело, потому, что еще не изобрели супинатор и детали, которые фиксировали стопу. Да и шили тогда без различия правой и левой ноги.

Считается, что современный каблук ведет свою историю с эпохи Барокко. А придумали его мужчины. По одной версии это был французский офицер, носивший ботфорты – тяжелые высокие кожаные сапоги, обязательный элемент которых – наборный каблук. Нужен он был, чтобы во время верховой езды нога лучше держалась в стремях. По другой – первые каблуки появились у всадников Золотой Орды. И они тоже были нужны для удобной езды верхом. А потому долго оставались принадлежностью мужской обуви.

Первой женщиной, которая появилась на публике в туфлях на каблуках, была Екатерина Медичи. В 1533 она привезла их из Флоренции на свою свадьбу с графом Орлеанским. Медичи стала законодательницей каблучной моды – вскоре вся французская знать встала на каблук.

В XVII веке модными стали не только военные сапоги, но и светские. На каблуках ходят как мужчины, так и женщины. Высота каблука могла достигать до 12 сантиметров.

Стоящее тело человека можно представить в виде простой двухсегментной модели: стопа – тело. Соединяет эти два звена голеностопный сустав, относительно его центра тело имеет одну степень свободы: наклон вперед, наклон назад. Опора при стоянии осуществляется на обе стопы, которые образуют площадь опоры – так называемую базу опоры. Получается, что центр тяжести туловища оказывается намного впереди голеностопных сочленений, и все тело стремится «завалиться» вперед.

При ходьбе мышцы и сухожилия ног работают как рессоры: растягиваясь, они берут на себя часть нагрузки и запасают энергию для следующего шага. Расплатой за прямохождение у человека является повышенное давление на стопы ног, в особенности на свод стопы. Но если стопу поднять на высокий каблук, эти рессоры оказываются заблокированными, и стопа лишается природных возможностей: равномерно распределять вес тела на площадь опоры; амортизировать шаговый импульс; создавать носком силовое отталкивание; удерживать равновесие, стоя на одной стопе практически полностью выключены. Женскую обувь на высоких каблуках следует приравнивать к экстремальной.

Так женская стопа в обуви на высоких каблуках аналогично протезу, может нести только опорную функцию. На высоких каблуках небольшой вес ложится на пятку и толчок почти полностью от плюсны. Стопа превращается в гору, когда вся нагрузка стремится вниз. Известно, что каждые два сантиметра высоты каблука увеличивают примерно на 25% давление на пальцы. Давление растет с увеличением высоты каблука. Ношение 8-сантиметрового каблука увеличивает давление на пальцы стоп уже на 75%.

Проведя исследование, зависимости давления на стопу от наличия каблука. Я рассчитала давление, оказываемое женщиной массой 80 кг и девочкой массой 48 кг на твердую опору одной стопой в обуви на каблуках разной высоты.

Давление рассчитывала следующим образом:

1. Площадь поверхности, на которую оказывается давление одной стопой

2. Определила давление $p_1 = mg/S_1$, где p_1 – давление, m – масса, g – 10Н/кг, S_1 – площадь поверхности на которую оказывается давление.

По полученным результатам мной сделан вывод: чем больше площадь опоры, тем меньше давление, производимое одной и той же силой на эту опору; давление, оказываемое на стопу в обуви на высокой шпильке высотой 10 см, почти в два раза превышает давление, оказываемое на стопу в обуви на маленьком каблуке высотой 2 см и сравнимо с давлением, которое оказывает гусеничный трактор на почву.

Если длительное время носить обувь с высоким каблуком, то эти нагрузки, которые перераспределяются, в значительной мере изменяют анатомию стопы.

Надев пару туфель на высоком каблуке, женщина приводит в действие десятки законов физики и математических формул. Начиная с теоремы Пифагора (где высота каблука становится меньшим катетом) и заканчивая только что разработанной учеными с физического факультета университета Сюррея (Англия) формулой: чтобы уверенно ходить на каблуках, женщина не должна надевать каблуки выше: $h=Q(12+3s/8)$

Врачи советуют отдавать предпочтение безопасному каблуку в 4-5 сантиметров. Он не дает такой сильной нагрузки на стопу. К плюсам обуви на каблуках можно, пожалуй, отнести следующие факты: хождение на каблуках укрепляет икорных ножных мышц. И то, если ходить в такой обуви не более 2-3 часов в день.

Все дети рождаются с несформированной ступней. Она формируется приблизительно к 15 годам. Обувь на высоком каблуке вовсе не полезна для растущего и развивающегося организма, ведь, несмотря на то, что многие девочки имеют такой же рост и размер ноги, как и взрослая женщина, это не означает, что позвоночнику разрешается такая нагрузка.

Кроме того, неправильно подобранная обувь на каблуке негативно может сказаться на стопе и стать причиной некрасивой походки.

Стопа человека заканчивает формироваться в 16-ти летнем возрасте, а позвоночник – в 20-25 летнем. Если же девочка будет с детства носить высокий каблук, то не избежать следующих проблем: плоскостопие, искривленный позвоночник, боль в спине и пояснице. Впоследствии может случиться, что ортопед разрешит носить лишь специальную ортопедическую обувь. На сегодняшний день маленьким модницам разрешается носить обувь на каблуке по достижению определенного возраста. Причем для каждого возраста рекомендован свой размер каблука.

О ВЗАИМОСВЯЗИ ТЕМПЕРАТУРЫ ВОЗДУХА ЛЕТОМ И СОЛНЕЧНОЙ АКТИВНОСТИ В ПЕРИОД МАКСИМУМА И МИНИМУМА 24 ЦИКЛА СОЛНЕЧНОЙ АКТИВНОСТИ

Автор: Череватенко А. Научный руководитель: Котова О.В.
МБОУ «Гимназия №36», ГБУДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону,
Россия

В работе была рассмотрена солнечная активность, различные индексы солнечной активности. По данным, взятым из доступных источников, были построены графики солнечной активности (СА) и температуры в летний период максимума и минимума 24 солнечного цикла. Максимум солнечной активности пришелся на 2013 год, минимум – на 2019 год.

Несмотря на несомненную корреляцию между полным потоком солнечного излучения и различными индексами СА, механизмы ее воздействия на климат Земли пока ещё недостаточно ясны. Во второй половине XVII века (1645-1715 гг.) солнечная активность была сильно ослаблена. В Европе в это время наблюдался малый ледниковый период. Существует также точка зрения, что глобальное потепление во второй половине XX века до некоторой степени вызвано повышением общего уровня СА.

Цель работы:

Проанализировать существует ли связь между температурой воздуха летом и солнечной активностью в максимуме и минимуме 24 цикла солнечной активности.

2019 год – это год минимальной активности 24 солнечного цикла.

Используя данные из доступных источников, было выявлено, что летом 2019 года было всего 6 дней, когда на Солнце были пятна. Также было установлено, что погода летом 2019 года была довольно прохладной и средняя температура ниже на 2 градуса по сравнению с многолетними значениями.

В исследовании в качестве индекса солнечной активности использовалась площадь пятен(s) в миллионных долях солнечной полусферы. Были построены графики для года 2019 года – года минимума СА. По оси X откладывалась дата; по оси Y – температура в градусах Цельсия и площадь солнечных пятен в миллионных долях солнечной полусферы. Аналогичные графики были построены для 2013 года – года максимальной активности 24 цикла.

При анализе графиков было выявлено, что в год максимума солнечной активности при возрастании солнечной активности температура падает. А при снижении солнечной активности температура возрастает.

В год минимума – 2019, летние температуры в нашем регионе были несколько ниже, чем в предыдущие годы. Вероятно, это можно объяснить тем, что солнечная активность была на очень низком уровне. За весь летний период отмечено всего лишь 6 дней, когда на Солнце были пятна.

Таким образом, можно заметить, что взаимосвязь солнечной активности и температуры в год максимума и минимума отличается.

УДК 514

**РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ КАТЕГОРИЯМИ ПОДОБИЯ И САМОПОДОБИЯ
КАК СЛЕДСТВИЕ РАЗНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ НАУЧНЫХ ПОДХОДОВ ДВУХ ГЕОМЕТРИЙ**

Автор: Черноштан А.Д. Научный руководитель: Кладенок Л.А.
ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В результате преобразования подобия изменяется лишь масштаб, а не форма фигуры. При генерации же самоподобного фрактала сложный по форме фрактал оказывается сопоставлен с фрагментом себя самого. Различия между понятиями подобия и самоподобия отражают скорее аналитическую направленность элементарной геометрии и генеративную направленность геометрии фракталов.

olimpiadisasha@gmail.com

Наше исследование направлено на сравнение таких категорий двух разных геометрий, как подобие и самоподобие, но данное сравнение является для нас не самоцелью, а скорее средством продемонстрировать разную направленность и разное функциональное предназначение геометрий двух разных эпох: евклидовой геометрии и геометрии фракталов.

Конечно, очень многие современные источники, анализирующие геометрию фракталов, так или иначе проводят параллели между данной научной областью и элементарной геометрией Евклида, но ни один из известных нам авторов не проводил компаративный анализ двух геометрий, опираясь на понятия подобия и самоподобия.

В ходе исследования мы анализировали работы таких отечественных и зарубежных авторов, как В.А.Еровенко, А.А. Шабаршин, Д.И. Иудин, Е.В.Копосов, Б.С. Поморов, А.А.Филиппов, С.Д.Хайтун, Б.Мандельброт, Е.Федер, М.Шредер и многих других, но поскольку объем тезисов ограничен, мы ограничимся цитированием лишь нескольких авторов.

Предметом нашего исследования являются трансформации в подходе к анализу явлений, произошедшие в современной математической науке. Объектом же исследования являются случаи подобия фигур в евклидовой геометрии и самоподобия фракталов в геометрии фракталов.

В нашем исследовании делается попытка сравнить понятия подобия евклидовой геометрии и самоподобия геометрии фракталов Б.Мандельброта с целью выявления принципиальных различий между подходами элементарной геометрии Евклида и геометрии фракталов Мандельброта.

Эта общая цель обуславливает и ряд конкретных задач:

- осуществить компаративный анализ категорий подобия и самоподобия двух разных типов геометрий, вычленив сходства и различия между ними;
- рассмотреть круг задач, которые решаются в реальной жизни посредством методов евклидовой геометрии и геометрии фракталов, опираясь на понятия подобия и самоподобия;

– сравнить элементарную геометрию и геометрию фракталов исходя из функциональной направленности двух типов научного знания.

Как пишет В.А.Ерovenko, современная математическая наука переживает глубокие трансформации, в связи с созданием Бенуа Мандельбротом (1924-2010) теории фракталов: «Введя... понятие фрактала, он не только продемонстрировал универсальность фрактальных структур, дав им в 1975 году название «фрактальная геометрия», но и создал математику для её описания» [1, с. 29]. До Бенуа Мандельброт попытки рассмотреть подобные фигуры нашли отражение «в трудах Карла Фридриха Гаусса (1777-1855), в гравюрах Альбрехта Дюрера (1471-1528) и в итальянской мозаике XII в.» [2, с. 192].

По определению Бенуа Мандельброта важнейшим свойством фрактала является самоподобие: «В самом простом случае небольшая часть фрактала содержит информацию о всем фрактале. Определение фрактала, данное Мандельбротом, звучит так: "Фракталом называется структура, состоящая из частей, которые в каком-то смысле подобны целому» [3].

В нашем исследовании мы рассматриваем исключительно геометрические фракталы, потому что речь идет о сравнении двух геометрий. Частным примером геометрического фрактала является кривая Коха: «Во-первых, эта кривая не имеет длины, с числом поколений ее длина стремится к бесконечности. Во-вторых, к этой кривой невозможно построить касательную – каждая ее точка является точкой перегиба, в которой производная не существует. К триадной кривой Коха традиционные методы геометрического анализа оказались неприменимы, поэтому кривая Коха оказалась чудовищем – «монстром» среди гладких обитателей традиционных геометрий» [4].

В Евклидовой геометрии подобие определяется следующим образом: «Преобразование фигуры F в фигуру F' называется преобразованием подобия, если при этом преобразовании расстояния между точками изменяются в одно и то же число раз, т.е. если произвольные точки A и B фигуры F при этом преобразовании переходят в точки A_1 и B_1 фигуры F_1 , то $A_1B_1 = kAB$, где $k > 0$. Число k называется коэффициентом подобия ($k > 0$). При $k=1$ преобразование подобия является движением» [5].

В результате исследования нам удалось сделать следующие выводы:

1. Мы выявили следующие различия подобия и самоподобия: Во-первых, если в случае подобия сравниваются две разные фигуры, то в случае самоподобия фигура сравнивается с исходным фрагментом себя самой. Во-вторых, если в случае подобия речь идет об однократном преобразовании путем увеличения расстояния между каждыми двумя точками фигуры в n -ое число раз, то в случае самоподобия речь идет о бесчисленных итерациях преобразования на разных уровнях генерации фигуры.

2. В-третьих, если в случае подобия речь идет о простой линейной зависимости, то в случае самоподобия отношения исходной части и производного фрагмента фрактала могут быть описаны разными математическими функциями, при этом и в рамках одного фрактала

математическая зависимость между исходным фрагментом и производной фигурой изменяется при переходе от уровня к уровню.

3. В-четвертых, если в случае подобия и исходная и производная фигура могут быть охарактеризованы точными математическими величинами, то в случае самоподобия речь может идти только о неких пределах, к которым стремятся данные фигуры при бесконечном числе преобразований. В-пятых, в то время как подобие описывается точными и однозначными математическими соответствиями, самоподобным фрактал считается и при некоторой приближительности отношений самоподобия.

4. Нам удалось выявить и ряд сходств понятий подобия и самоподобия: Во-первых, геометрическое подобие всегда, а самоподобие как правило являются зрительно интуитивно очевидными и понятными без математических доказательств. Во-вторых, в некоторых частных случаях самоподобие фрактала можно свести к воспроизведению бесчисленного количества подобных фигур.

Итак, выявленные различия понятий подобия и самоподобия позволяют прийти к заключению о принципиальном различии подходов евклидовой геометрии и геометрии фракталов: Если евклидова геометрия отражает стремление к разложению форм на гладкие эталонные фигуры, параметры которых можно рассчитать по простым формулам с математической точностью, то геометрия фракталов, напротив, направлена на преобразование простых фигур в сложные и имеет продуктивную функцию. Таким образом, каждая из данных геометрий отражает цели и задачи эпохи своего создания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Еровенко, В.А. Концепция фрактала Мандельброта с математической и философской точек зрения [Текст] // Математические структуры и моделирование. – 2015. – № 4 (36). – С. 29-38.

2. Иудин, Д.И. Фракталы: от простого к сложному [Текст] / Д.И. Иудин, Е.В. Копосов. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2012. – 200 с.

3. Шабаршин, А.А. Введение во фракталы [Электронный ресурс]. – URL: <https://algolist.manual.ru/graphics/fracart.php> (дата обращения: 31.10.2020).

4. Понятие фрактал и фрактальная геометрия [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.liveinternet.ru/users/lifestyleforyou/post153645471/> (дата обращения: 31.10.2020).

5. Гомотетия. Подобные фигуры. Признаки подобия треугольников, подобие прямоугольных треугольников [Электронный ресурс]. – URL: <https://100ballov.kz/mod/page/view.php?id=604> (дата обращения: 31.10.2020).

СЕКЦИЯ «ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

УДК 8

ВЛИЯНИЕ ШКОЛЬНОГО СЛЕНГА НА ЛЕКСИКУ УЧИТЕЛЯ

Авторы: Антонова М.М., Петунц Э.О. Научный руководитель: Махиня С.А.

МБОУ «Школа 21», г. Ростов-на-Дону, Россия

Semeon333@mail.ru

Введение:

Большую часть нашего языка составляет сленг, который играет серьезную роль при общении. Наиболее интересным для изучения считается школьный сленг, как наиболее динамично и постоянно развивающийся. Сленг, который употребляется в необычных стилях речевого общения, присущих для молодежи, приобретает жизненность в силу разного ряда причин таких, как влечение молодежи к оригинальности речевого выражения, тяги выделиться, упрощению и приданию лаконичности речи. Учитель, находясь в постоянном общении с учениками, перенимает и впитывает все «новенькие словечки». Учителя, в отличие от других взрослых, лучше всех понимают школьный сленг и в зависимости от ситуации, могут его применять. Хорошо это или плохо, рассмотрим в нашей работе.

Проблема речи учителя в школе стала темой моего исследования: «Влияние школьного сленга на лексику учителя»

Тема моей работы актуальна тем, что в современной науке «недостаточно, как я считаю, изучено такое явление, как формирование речи учителя в результате влияния сленга учащихся. Например, много хороших советов по поводу речевого общения учителя, дал известный педагог-новатор В.А. Сухомлинский. Он считал: «Учителя с литературно-разговорным типом речевого поведения пытаются, подражая молодежной речевой культуре, а частично и некоторым сленговым оборотам и выражениям, преподавать материал. Однако такое поведение недопустимо» В результате проведенных мною исследований я пришла к выводам, что в определенной степени, применение сленга учителем при общении с учениками – допустимо.

Объект исследования: сленговые выражения как слой лексики, тесно связанный с жизнью современного школьника.

Предметом исследования моей работы является сленг в речи учителей и учащихся школы № 21.

Целью моей работы является исследование появления и использование лексических новинок в языке молодежи. Определение степени влияния сленга на речь учителя и на взаимопонимания между учителем и учеником.

Исследуя данную тему, я ставила следующие задачи:

- исследовать литературу по данной теме;
- познакомиться со словами, характерными для учащихся школы;
- выявить источники и причины возникновения школьного сленга;

– провести исследование на предмет использования учителем и учениками сленга в речи.

– составление словаря сленгов, применяемых учителями.

Основная часть:

1. Понятие сленг.
2. Причины появления
3. Этика использования сленга
4. Исследовательская часть
5. Вывод

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Сухомлинский, В.А. Сто советов учителю [Текст] / В.А. Сухомлинский. – Ижевск, 1981.
2. Борисова Е.Г. О некоторых особенностях молодежного жаргона, Русский язык в школе [Текст] / Е.Г. Борисова. – 1981. – № 3.

УДК 821.161.1

ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОЛЬ ОБРАЗА СОБАКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX – XX ВЕКА

Автор: Бакаева С. Научный руководитель: Матвеева Е.А.

МБОУ СОШ №36 г.Шахты, Ростовская область, Россия

tktyfvfndttdf@gmail.com

Образы животных в литературе – это своего рода зеркало человеческого самосознания. Человек и животное – это не новая тема в мировой литературе. В литературе разных времен всегда присутствовали образы животных.

В литературе «нового времени» животные приобретают равноправие с человеком, становясь объектом или субъектом повествования.

Актуальность исследования определяется необходимостью выявить роль образа собаки в художественном произведении как зеркала души хозяина, как показателя человечности, гуманизма, нравственной морали. Значимость темы связана, прежде всего, с тем, что сегодня очень важно обозначить для подрастающего поколения – для меня и для моих сверстников – ориентиры нравственности, которые позволили бы воспитывать порядочных, милосердных, добрых и отзывчивых людей.

Образ собаки играет важную роль в произведении: через отношение к ней человека автор показывает его нравственные качества. Отношение к братьям нашим меньшим является проверкой на человеческую состоятельность.

Новизна исследования состоит в том, чтобы исследовать произведения с целью выявления роли образа собаки как средства постижения идейного замысла художественного произведения.

В русской литературе есть произведения, которые невозможно было бы представить без образа собаки. Одним из ярких примеров является «Каштанка»

А.П.Чехова, где кличка собаки вынесена в заглавие, то есть находится в сильной позиции. Антон Павлович Чехов, рассказывая о собачьей верности и преданности, поднимает в произведении общезначимые проблемы нравственности, которые не потеряли своей актуальности и по сей день. Автор предлагает нам взглянуть на события с точки зрения другого существа. То, что кажется нам ненормальным, жестоким, собака воспринимает как обычную жизнь. А сытое, удобное существование, но без любимых, дорогих людей – это для нее сон, из которого она бежит в настоящую жизнь. Антон Павлович, рисуя переживания собаки, предлагает нам, людям, проанализировать собственное поведение и ответить на вопросы: какой жизнью мы живем, достойны ли мы звания Человек.

Очень много произведений о животных создано известным русским писателем А. Куприным. Куприн писал: «Животные отличаются своей памятью, рассудком, способностью различать время, пространство, цвета и звуки. У них бывают привязанности и отвращение, любовь и ненависть, благодарность, признательность, верность, радость и горе, гнев, смирение, хитрость, честность и забитость».

В знаменитом рассказе "Белый пудель" А. Куприн дает оценку своему герою через его поступок, через отношение к четвероногому другу, что позволяет выявить характеры, достоинства и недостатки героев произведения.

Сравнительный анализ образа собаки в произведениях А.П. Чехова «Каштанка» и А.И. Куприна «Белый пудель» показал, что и А.П. Чехов, и А.И.Куприн так или иначе показывают нам чувства, переживания, мысли собак. Этим тонким художественным приемом писатели помогают проникнуть в чувственный и рассудочный мир животного, и мы понимаем, что и Каштанка, и Арто привязаны к своим хозяевам. Произведения «Каштанка» и «Белый пудель» – это произведения не только о верных и преданных собаках, но и о злых и добрых людях, а также о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы.

Глубоко проникая в психологию животного, автор показывает его глазами мир добра и зла, мир человеческих отношений. Отношение человека к собаке отражает нравственные качества человека: злой он или добрый, ответственный или равнодушный, заботливый или бездушный, корыстный или милосердный. Образ собаки - это зеркало души хозяина. Именно об этом говорит Александр Иванович Куприн от имени своего любимого четвероногого друга в рассказе «Сапсан».

Каждый писатель по-своему трактовал образ собаки, обращая внимание читателя на то, что в любой ситуации человек не должен забывать о братьях наших меньших. Но все произведения пронизывает мысль об аморальности поступков человека, меркантильности его существования. Показывая жизнь собаки, авторы художественных произведений подчеркивают нравственное, духовное состояние человека, который находится рядом с ней.

В отношении к собакам проявляются самые человеческие чувства: доброта, любовь и привязанность. И их воспитанию могут помочь книги о собаках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абрамович, Г.Л. Введение в литературоведение [Текст] / Г.Л. Абрамович. – Москва : Просвещение, 1979.
2. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие [Текст] / А.Б. Есин. – Москва : Флинта Наука, 1998. – 248 с.
3. Костюхин, Е.А. Типы и формы животного эпоса [Текст] / Е.А. Костюхин. – Москва : Наука ГРВЛ, 1987.
4. Кулешов, В.И. Жизнь и творчество А.П. Чехова: Очерк [Текст] / В.И. Кулешов. – Москва : Детская литература, 1985.
5. Андреев Л.Н. Кусака [Электронный ресурс]. – URL: <http://fictionbook.ru>
6. Барыкова М. Равноправные герои [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.zooprice.ru>

УДК 82-1

РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ТВОРЧЕСТВЕ В. МАЯКОВСКОГО («ОКНА САТИРЫ РОСТА»)

Автор: Бочарова К.С. Научный руководитель: Федотова Т.В.
МБОУ «Лицей №57» г. Ростов-на-Дону, Россия
bocharovak27@yandex.ru

Введение:

В конце XIX – начале XX века радикально преобразуются все стороны русской жизни, возникают различные оценки социально-экономических и культурных перспектив развития страны. Общим же становится ощущение наступления новой эпохи, несущей смену политической ситуации и переоценку прежних духовных и эстетических идеалов. Литература не могла не откликнуться на коренные изменения в жизни страны. Происходит пересмотр художественных ориентиров, кардинальное обновление литературных приёмов. В это время особенно динамично развивается русская поэзия. Этот период получит название «поэтического ренессанса» или Серебряного века русской литературы.

Тема:

Меня заинтересовал данный период в истории развития русской литературы, на примере творчества В.В. Маяковского я анализирую связь искусства и поэзии. Актуальность моего проекта заключается в том, что в настоящее время происходит переоценка устоявшихся принципов общества, люди стремятся найти для себя что-то новое, инновационное. Анализируя начало XX века, можно не только увидеть изменения в привычном порядке жизни, но и понять цикличность истории.

Цель проекта: выяснить, как повлияли новые течения в искусстве на творчество В. Маяковского на примере деятельности «Окна сатиры РОСТА».

Главные задачи:

- Рассмотреть специфику советской рекламы 1919-1920 годов;

– Выяснить: почему футуристы часто обращались к изобразительному искусству?

– Рассмотреть плакатные работы Маяковского и выделить их особенность;

– Установить, как отражается историческое время в творчестве поэта. Анализируя стихотворения и слоганы В. Маяковского;

– Рассмотреть лексику, стилистическую особенность и интерпретацию произведений начала XX века.

Предмет исследования: творчество В. Маяковского и концепция рекламной деятельности в период его работы в «Окна сатиры РОСТА» как отражение требований времени.

Объект исследования: «Окна сатиры РОСТА» как новый эффективный метод политической агитации, политический плакат начала XX века и его специфика.

Метод исследования: изучение монографических публикаций и статей, теоретический, сопоставительный, анализирующий.

Степень научной разработанности темы:

Творчество В. Маяковского достаточно хорошо изучено, однако наиболее интересными в сфере агитационной работы выделяются статьи Харджиева Н.И. [5], а также публикация Бобринской Е.А. [2].

Основная часть:

Для начала XX века характерны три литературных течения: символизм, акмеизм, футуризм. Футуризм является неотъемлемой частью творчества В. В. Маяковского. Он создавал стихи, поэмы, агитационные плакаты и абстрактные полотна, выпускал журналы и снимался в кино, писал сценарии и играл на сцене. Его произведения строятся вопреки всем существующим доселе канонам и принципам. Немаловажную роль в творчестве В. Маяковского играло изобразительное искусство. На протяжении XX века именно реклама выполняла функции пропаганды, агитации. Так в плакатах и агитациях В. Маяковский показывал свои политические взгляды.

В 1919-1921 годах Владимир Маяковский работал в «Окнах сатиры РОСТА». Российское телеграфное агентство выпускало агитационные рукописные плакаты - иногда их называют первой социальной рекламой в СССР. Первый плакат «Окон РОСТА» рисовали от руки, потом делали копии при помощи трафарета. Художники работали в технике лубка и раешника: простые картинки раскрашивали в два-три цвета, а потом дополняли короткими емкими стихами. Маяковский считал, что телеграммы, политические тезисы - это «сухой» материал. Требовалось эмоционально воздействовать на читателя, организовывать в нужном направлении волю читателя-зрителя. Плакаты состояли из 2-4-6 кадров и были выполнены в «телеграфном стиле», которому присущи четкость, сжатость, лаконичность и выразительность средств.

В раскраске использовались два или три цвета: красный, черный, желтый, иногда зеленый. Активно использовалась традиционная символика лубка, новаторские идеи Маяковского и методы российского авангардизма.

Маяковский пользуется в «окнах» словами и оборотами, очень «примелькавшимися» в разговорной и политической речи. Он умело сочетает их с рисунками, что дает «скрытую» образность, воздействует на народ. В «окнах Роста» В. Маяковский мастерски пользовался скрытой образностью «стертых метафор», обильных не только в разговорном, но также в газетном и митинговом языке тех лет.

Заключение:

Маяковский выделил и сформулировал признаки рекламы:

1. Реклама универсальна (используется любой формат и размер, печатается как этикетка для бутылок, на блокнотах, тетрадях)
2. Реклама наиболее действенна, так как легко запоминается, фиксирует внимание на постоянной форме.
3. Реклама дает экономию за счет качества и сохраняет доход, сама собой, являясь демонстрацией для заказчиков объявлений на фонарях и столбах.
4. Реклама – государственный рычаг управления народом.

Была рассмотрена специфика советской рекламы и творчество В. Маяковского в «Окна сатиры РОСТА». Можно сказать, что начало XX века - время плакатного искусства в СССР, активное участие в развитии которого принимал В. Маяковский. Анализ приемов его деятельности показал, что он использовал методы близкие и популярные простому населению, это обеспечило успех рекламной продукции. В. Маяковский создал новые жанры: самореклама, политические агитки, хозяйственные агитки, а позже радиорекламу. Творчество Маяковского шло в ногу со временем.

Его плакаты злободневны и понятны народу, так как все проблемы трансформированы в изображения, они аллегоричны. Цветовая дифференциация образов интуитивно давала понять, где положительный, а где отрицательный образ. Приемы, созданные Маяковским, актуальны и в наши дни (рекламные комиксы). В современной динамичной и перенасыщенной информацией жизни простые и лаконичные формы воспринимаются лучше, а яркость, контраст подходят для людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Маяковский, В.В. Избранные произведения [Текст] / В.В. Маяковский. – Москва : ДетЛит, 1956.
2. Бобринской, Е.А. «Русский авангард: границы искусства» [Текст] / Е.А. Бобринской. – Москва : НЛО, 2006.
3. Харджиева, Н.И. Статья об авангарде [Текст] : в 2 т. / Н.И. Харджиева, 1997.
4. Культура.РФ [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.culture.ru/materials/175334/i-eto->
5. Маяковский футуризм [Электронный ресурс]. – URL: <https://nauka.club/literatura/mayakovskiy-i-futurizm.html>

УДК 81

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
«ПРОИЗВОДНЫЕ ЭПОНИМЫ»**

Автор: Васильева А.А. Научный руководитель: Тарасова Л.Н.
МБОУ Лицей, г. Азов, Ростовская область, Россия

Научно-исследовательская работа, направленная на выявление механизма закрепления некой персоны в сознании миллионов людей и изучение способов пополнения словарного запаса языка с помощью эпонимов.

vip.vasiliewa@mail.ru

Цели работы:

- выявить закономерность появления эпонимов, изучить процесс пополнения словарного запаса с помощью эпонимов;
- проанализировать словообразовательные модели, по которым образуются эпонимы, в зависимости от тематической группы.

Задачи:

- дать определение производным эпонимам, классифицировать их по способу происхождения основы, способу словообразования и частоте употребления, распределив по тематическим группам;
- проанализировать современный словарный запас референтной группы (родственники, одноклассники. учителя лицей) с точки зрения употребления эпонимов.

Актуальность работы:

Знание этимологии слова – это залог правильного и уместного употребления его в речи. Также представляет большой интерес данная проблема с социально-культурной и психологической точки зрения:

- знакомство с историей и культурой народов,
- каков механизм фиксации отдельно взятой персоналии в сознании большого количества людей.

Методы исследования:

1. Изучение вопроса об эпонимах, их классификация с точки зрения происхождения, тематики, частоты употребления
2. Изучения данной проблемы в Интернет-источниках
3. Введение собственной классификации способов появления эпонимов в русском языке.

Теоретическая часть

Этимология – раздел лингвистики (сравнительно-исторического языкознания), изучающий происхождение слов (устойчивых оборотов и реже морфем).

Эпоним (с др. - греч. букв. давший имя) – божество, реальный или легендарный человек или герой, в честь которого получил своё имя какой-либо географический объект (город, река, гора, лунный кратер и т. д.)

Классификация эпонимов

1. Антропоним – единичное имя собственное или совокупность собственных имен, идентифицирующих человека, например, наполеон – пирожное и торт наполеон, по легенде, обязаны названием императору Наполеону Бонапарту, любившему этот вид кондитерских изделий.

2. Мифоним – собственное имя вымышленного объекта любой категории (героя, божества, демонического персонажа, места) в мифах и сказаниях, например, вулкан получил своё название в честь бога Гефеста, который в древнеримской мифологии зовётся Вулканом.

3. Топоним – имя собственное, обозначающее название географического объекта, например, твид – ткань, наименование от названия шотландской реки.

Классификация эпонимов по способу образования: непроеводные и проиеводные.

Непроеводные эпонимы – это эпонимы, которые возникли в результате перехода имени собственного в нарицательное без каких-либо изменений (оливье, силуэт, ватман).

Проеводные эпонимы – это эпонимы, которые образованы суффиксальным способом, способом сложения и аббревиации (никотин, менделевий, вольт-амперметр, ВПУ – синдром Вольфора-Паркенсона-Уайта).

Употребление в литературной, научной и разговорной речи.

Многие слова-эпонимы встречаются в научной лексике: название физический величин, приборов, химических элементов (менделевий, кюриий, рентген). Некоторые ученые к эпонимам причисляют и так называемые номены, среди которых так же встречаются понятия, связанные с наукой (метод Станиславского, лошадь Пржевальского, ВПУ).

В литературной речи встречаются эпонимы в виде нейтральных слов (брюки, вулкан) или устойчивых выражений (Эзопов язык, Ахиллесова пята).

В разговорной речи все сложнее: если говорить об иностранных словах, то приход в язык слова происходит калькированием, дальше слово обретает однокоренные с помощью аффиксов, после чего в некоторых случаях происходит усечение основы.

Выводы:

Пополнение словарного запаса с помощью эпонимов происходит путем заимствования в большинстве случаев – это проиеводные эпонимы, образованные суффиксальным способом. Большинство эпонимов пришли к нам из иностранных языков, современные эпонимы, как правило, берут свои корни из английского языка. Русский язык малопродуктивен для образования эпонимов. В основном, это сленговые выражения, употребляемые в просторечии и носящие негативный и иногда даже оскорбительный характер. Приходя в наш язык слова часто меняют свое звучание за счет не точного калькирования и приобретают нормативную форму и разговорную. В большинстве случаев в современном мире эпонимами становятся фамилии людей, которые что-то подарили этому миру.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. VIII Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» [Электронный ресурс]. – URL: <https://school-science.ru/8/10/40800>
2. Сайт о моде и известных дизайнерах [Электронный ресурс]. – URL: <https://ohfashion.ru/shoe/louboutin>
3. Молодежный сленг [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.spletnik.ru/culture/media/88559-informatcionnye-voyny.html>
4. Материал в социальных сетях [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru-ru.facebook.com/notes/белый-ветер/почему-копировальный-аппарат-называется-ксерокс-или-история-ксерокса/113675748701347/>
5. Имя Меган Маркл стало нарицательным, превратившись в глагол [Электронный ресурс]. – URL: <https://meduza.io/shapito/2020/01/27/imya-megan-markl-prevratili-v-glagol-meganmarklit-znachit-uhodit-ot-teh-kto-tebya-ne-tsenit>
6. Исследовательская работа по эпонимам [Электронный ресурс]. – URL: <https://pandia.ru/text/80/607/29485.php>
7. Мегзит – что это такое? [Электронный ресурс]. – URL: <https://что-это-такое.ru/megxit>

УДК 82

СКАЗОЧНЫЙ ЭЛЕМЕНТ В РОМАНЕ М.ТВЕНА «ПРИНЦ И НИЩИЙ»

Автор: Вербицкая А. Научный руководитель: Селиванова А.Ю.
МБОУ УДСОШ № 2, р.п. Усть-Донецкий, Ростовская область, Россия

Аннотация. В работе исследованы и сопоставлены жанрово-стилистические элементы сказки и романа М.Твена «Принц и нищий» с целью доказательства присутствия «сказочности» в историческом романе «Принц и нищий».

tatyanaverbickayaostrovskaya@mail.ru

Введение:

Однажды в мои руки попала замечательная книга Марка Твена «Принц и нищий». Читая страницу за страницей, я всё больше убеждалась в том, что это не просто повесть, что есть в ней что-то сказочно-волшебное. И тогда я решила тщательнее изучить этот вопрос.

Цель работы: выявление наличия сказочного элемента в романе М.Твена «Принц и нищий».

Задачи: изучить жанровые особенности сказки; проанализировать специфику и особенности содержания романа «Принц и нищий»; сопоставить жанрово-стилистические элементы сказки и романа и найти сходство между ними.

Обратившись к литературным критикам, я поняла, что единого мнения по данному вопросу нет, и выдвинула гипотезу о присутствии «сказочности» в романе «Принц и нищий».

Объект исследования: роман М.Твена «Принц и нищий».

Предмет исследования: содержательные, композиционные, жанровые и языковые особенности произведения.

Актуальность:

Специальных исследований, посвященных изучению сказочных элементов в творчестве Твена нет. А в его творчестве нашли художественное воплощение размышления об истории и ее законах, о природе цивилизации и прогресса, о принципах морали и нравственности, оказывающие влияние на становление человека нового поколения. Поэтому необходимо привлечь внимание юношеской аудитории к чтению «Принца и нищего». А что, как не сказка, влечёт к себе.

Методы исследования: изучение литературы и других источников информации; анализ текста; сравнение; обобщение.

Ознакомившись с характеристикой сказки в источниках [1-4,6], я проанализировала несколько точек зрения и выделила следующие жанровые особенности сказки: поучительный характер повествования; присутствие волшебства; неопределенность сказочного пространства и времени; положительные и отрицательные герои; конфликт добра и зла, победа добра над злом; в основном всегда позитивный конец. Анализ содержания романа «Принц и нищий» [5] позволил увидеть специфические особенности, указывающие на присутствие «сказочности». Уже с первых строк всплывает передача повествования из поколения в поколение. В предисловии автор использует слова, схожие со сказочными формулами: «Триста лет, а быть может и долее...». В факте о взошедшем на престол Англии оборвыше со «Двора Отбросов» и принце, оказавшемся не признанным бродягой, усматривается отсутствие историчности, нескрываемая вымышленность сюжета. Это и характеризует сказку.

Мы наблюдаем неопределенность сказочного пространства и времени. В произведении часто встречаются моменты власти чуда, добро побеждает зло, правда держит верх над ложью, что присуще всем сказкам. Налицо – позитивный конец. Марк Твен не был историком. Его цель в том, чтобы подрастающее поколение, читая «Принца и нищего», впитывало в себя важные моменты и уроки, которые скрыты в сказочных героях и их приключениях. Он учит своих читателей, в чём истинное благородство и что такое справедливость. Именно этому учит и сказка.

Вывод:

Сопоставив жанрово-стилистические элементы романа «Принц и нищий» и сказки, как литературного жанра, мне удалось найти сходство между ними по следующим признакам: передача содержания из поколения в поколение, наличие сказочных формул, присутствие в сюжете волшебства, конфликта добра и зла, победу добра, поучительный характер повествования, позитивный конец. Всё это даёт мне право смело назвать «Принца и нищего» сказочной повестью.

Значимость исследования заключается в том, что многие подростки, возможно, обратят внимание на моё исследование и заинтересуются чтением данного произведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Пропп, В.Я. Русская сказка [Текст] / В.Я. Пропп. – Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. – Санкт-Петербург : Изд-во ЛГУ, 1984.
2. Пропп, В.Я. Морфология сказки [Текст] / В.Я. Пропп. – Гос.ин-т истории искусств. – Санкт-Петербург : Academia, 1928.
3. Бахтина, В.А. Литературная сказка в научном осмыслении последнего десятилетия [Текст] / В.А. Бахтина. – Уфа : Искусство, 1979.
4. Григорьева, Е. Тайны литературной сказки [Текст] / Е.Григорьева. – Москва : ПРЕСТ, 1998.
5. Твен, М. Принц и нищий [Текст] / М. Твен. – Москва : Росмэн, 2016.
6. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/> (дата обращения: 28.08.2020).

УДК 82.3

МИР ЗВУКОВ И ЗАПАХОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П.ЧЕХОВА

Авторы: Волохович Ю.С., Горшкова М.А.

МБОУ СОШ №35, г. Шахты, Ростовская область, Россия

Антон Павлович Чехов – выдающийся русский писатель, из-под пера которого вышло более 300 произведений, мастер короткого рассказа – особое внимание уделяет таким деталям, как аромат и звук. Герои его произведений наиболее чутки к этим деталям. Именно поэтому целью данного исследования является рассмотрение роли деталей «запахи» и «звуки» в текстовом материале произведений А.П. Чехова.

Соответственно, объектом исследования являются художественные детали «звук» и «запах» в произведениях Чехова.

Предметом исследования – рассказы и пьесы Чехова.

Данной теме в современном чеховедении не уделено должного внимания. Есть ряд работ, где упоминаются особенности использования Чеховым запахов и звуков для создания общей картины или настроения, но глубокого и серьезного исследования нет. Поэтому в данной работе ставились задачи:

1. Систематизировать «запахи и звуки» как рабочие детали в языковом материале произведений Чехова по типам и функциям;
2. Определить семантику запахов и звуков как рабочей детали в создании образов героев, их характеров и поведения;
3. Систематизировать сведения из научной литературы по изучаемому вопросу и соотнести их с материалами, полученными в ходе научного исследования.

Для решения данных задач были использованы методы исследования:

1. Изучение литературы по данному вопросу;

2. Наблюдение;
3. Анализ текста.

Чехов не единственный, кто работал плотно с данными художественными деталями. Есть они и у других классиков русской литературы. Но «только у Чехова названная манера упоминать о запахах и звуках превратилась в прием, которым он пользовался постоянно и который приобрел у него вид узнаваемой формулы». Чехов в одном коротком предложении добивается эффекта цельной картины.

Итак, какие же особенности использования детали «запахи и звуки» у Антона Павловича мы можем выделить?

«Запахи и звуки» идут в произведениях Чехова как одно целое, потому и их отличительные черты крайне похожи.

Первая особенность данных деталей – это несовместимость употребляемых в одном предложении описаний. Упоминание двух заметно отличающихся друг от друга звуков также делает звуковую картину объемной при минимуме изобразительных средств.

Вторая же особенность данных деталей в прозе Чехова – это количество их использования. Обычно Чехов дает один-два запаха, причем два гораздо чаще, чем один.

Все сказанное о запахах относится и к звукам. Причем у Чехова есть упоминания и об одиночных звуках, и о нескольких, часто при упоминании трех звуков два из них сливаются воедино, представляя собой одно целое. Что же касается вопроса о том, почему количество деталей ограничивается таким небольшим числом, то здесь дело в принципах правила краткости, характерного для жанра маленького рассказа.

Третья особенность детали «запахи и звуки» в прозе Чехова заключается в том, что часто ароматы не витают в воздухе сами по себе, а соединены с чем-либо зримым, слышимым и осязаемым. Нередко у Чехова пара звуковых ощущений поддерживается – опять-таки парой – ощущений обонятельных. Пару звуков и запахов, и перед нами появляется картина происходящего.

Проанализировав деталь «запахи и звуки» в ранее названных нами произведениях, выделяем три типа:

1. Внешняя деталь;
2. Психологическая деталь;
3. Деталь-«настроение».

Внешней деталью являются «запахи и звуки», которые участвуют в описании внешности героев, их быта, обстановки помещений, где они находятся. К «внешнему» типу так же относятся и описание пейзажей, которые мы можем встретить в прозе Чехова

Следующий тип – психологическая деталь, которая влияет на взаимоотношения литературных героев, их восприятие друг друга.

Эмоции героев чеховской прозы, их внутреннее состояние тоже часто передаются через звуки.

И последний тип деталей – это деталь – «настроение». Запахи и звуки в данной категории влияют на настроение рассказа или вовсе, создают его. Чаще всего эта деталь встречается в описании природы.

Хотелось бы уделить особое внимание одной детали в произведении «Вишневый сад», которую можно назвать «предсказательной». Такой является запах пачули. Им «одушивали» ткани, предназначенные для продажи. А ведь дом Раневских тоже скоро будет выставлен на аукцион. Потому наличие аромата пачулей в доме предрекают его скорую продажу.

Все детали в произведениях Чехова выполняют определенные функции: читатель, знакомясь с творчеством Чехова, видит все происходящее глазами героев, а обилие запахов и звуков только помогают ему в этом (заместительная функция); невозможно не сопереживать некоторым героям чеховских рассказов (очистительная функция); обилие запахов и звуков говорит очень много читателю о быте и атмосфере того времени (информационная функция); создает красивую картину (эстетическая функция).

Вывод:

В произведениях Чехова рабочие детали «звук» и «запах» несут важную смысловую нагрузку, дают возможность создать образы персонажей, эмоциональную атмосферу, передать отношения автора к своим героям. При внимательном и детальном прочтении рассказов и пьес писателя открывается удивительный мир чеховского представления о людях, самом себе и окружающей действительности. Данное исследование в полной мере подтверждает эти утверждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Чудаков, А.П. Поэтика Чехова [Текст] / А.П. Чудаков. – Москва, 1971.
2. Григорьева, О.Н. Мир запахов в языке Чехова [Текст] / О.Н. Григорьева. – Москва, 2000.
3. Кожевникова, Н.А. Предметная деталь и персонаж в рассказах Чехова [Текст] / Н.А. Кожевникова. – Сыктывкар, 1988.
4. Чехов, А.П. Собрание сочинение в 12 т. [Текст] / А.П. Чехов. – Москва, 1985.

УДК 80

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖАРГОНИЗМОВ В СМИ

Автор: Гафарова А.М. Научный руководитель: Щербакова А.А.
МБОУ «Школа №23», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Использование жаргонизмов в СМИ и их влияние не только на развитие современного русского литературного языка, но и на уровень грамотности населения.

lina.gafarova.04@mail.ru

Актуальность исследования:

Сегодня проблема использования жаргонизмов в СМИ является актуальной, так как благодаря стремительному развитию социума, в нашем языке появляются новые слова, выделяющиеся в обыденной речи, поэтому необходимо разобраться в значимости использования сленга в речи телеведущих и журналистов.

Тема: использование жаргонизмов в СМИ.

Цель: проанализировать употребление жаргонизмов в СМИ, в речи телеведущих, журналистов и их влияние на русский литературный язык.

Задачи:

- Определить понятие жаргонной лексики.
- Проанализировать использование жаргонизмов в СМИ на конкретных примерах.
- Обозначить роль жаргонизмов в СМИ.

Основная часть:

1. Жаргонная лексика

Жаргонная лексика характеризуется ограниченным употреблением и используется только в общении некоторых социальных групп, объединенных общими интересами, деятельностью. В настоящее время некоторые жаргонизмы входят в состав общеупотребительной лексики, создавая тем самым богатую эмоционально - экспрессивную окраску.

2. Использование жаргонизмов в СМИ.

В различных изданиях, радиостанциях и телевидении в репортажах стали использовать лексику, далекую от литературных норм русского языка. СМИ в современном обществе стали эталоном для подражания и главным распространителем сленга в обществе. Следовательно, жаргонизмы выступают основными средством общения между репортерами, телеведущими и журналистами, задавая новые «модные» тенденции в общении. Сегодня, когда грань между сленгом и русским литературным языком почти незаметна, многие телепередачи, радиостанции, газеты стали использовать жаргонные выражения для привлечения новой, молодой аудитории зрителей.

3. Жаргоны в речи телеведущих, журналистов.

Жаргоны в речи телеведущих и журналистов можно рассмотреть на примере программ В.В. Познера и Ю.А.Дудя.

Разговорная речь, жаргонизмы, как будто выступают средством «сближения» ведущего и гостя, делая его передачи не только разнообразными, пронизательными, интересными, но и понятными широкому кругу лиц.

В разговоре со своими гостями ведущий использует особое речевое воздействие на собеседника, уделяет отдельное внимание коммуникативным связям с целью установления доверительных отношений с гостем. В его речи также присутствуют жаргонизмы, сленг, понятные его целевой аудитории, но при этом речь остается достаточно грамотной и приемлемой для понимания людям разных возрастов.

4. Роль жаргонизмов в СМИ

Поскольку главным признаком хорошей речи считается ее информативность, насыщенность, логичность, целесообразность, то допустимо с точки зрения культуры допустимо употребление сниженной лексики в текстах массмедиа при условии, что данные слова используются в качестве средства речевой характеристики, предающем колорит.

Заключение:

В результате исследования можно сделать выводы, что жаргонизмы - слова, ограниченные в своем употреблении и понятные определенному кругу лиц. Сниженная лексика может употребляться в различных видах СМИ: печатных изданиях, телевидении, интернет - площадках. Однако однозначно охарактеризовать употребление жаргонов не только в обыденной речи, но и в СМИ сложно, ведь использовать ее следует разумно, согласно ситуации.

Область применения:

- телекоммуникации и связь
- пресс-центры и печатные издательства
- методические справочники по филологии, журналистике

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ворошилов, В.В. «Журналистика» учебник высшего профессионального образования [Текст] / В.В. Ворошилов. – Под редакцией Михайлова В.А., 2001. – 446 с.
2. Вальтер, Х. Толковый словарь русского школьного и студенческого жаргона: около 5 000 слов и выражений [Текст] / Х. Вальтер, В. М. Мокиенко, Т. Г. Никитина. – Москва : АСТ, 2005. – 360 с.
3. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи учебное пособие [Текст] / В.Н. Руднев. – Москва : Кно.Рус., 2012. – 280 с.
4. Аналитический центр Юрия Левады «Левада-Центр» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.levada.ru/> (дата обращения: 27.11.2020).
5. Сайт не только «о», но и «для» журналистики [Электронный ресурс]. – URL: <https://its-journalist.ru/> (дата обращения: 27.11.2020).
6. Международный научно-исследовательский журнал [Электронный ресурс]. – URL: <https://research-journal.org/> (дата обращения: 28.11.2020).

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДЕТАЛЕЙ В РАССКАЗЕ А.П.ЧЕХОВА «ДОМ С МЕЗОНИНОМ»

Авторы: Гахраманова М.К. Научный руководитель: Чайкин Ю.В.
МБОУ АСОШ №2, МБОУ ДО ЦП и СПСУ, Аксай, Ростовская область, Россия

Аннотация. В работе рассматривается роль художественной детали в рассказе А.П. Чехова «Дом с мезонином». С помощью художественной детали читателю представляется возможность домыслить образ, представить целостную картину самостоятельно. А сам автор как бы остается в стороне. Из маленьких деталей создается красочная реалистическая картина.

uriytchaikin@yandex.ru

Творчество А.П.Чехова интересно современному читателю. Интересно оно и исследователю-литературоведу. Конечно, о его произведениях очень много сказано, но, тем не менее, мы вновь и вновь обращаемся к произведениям этого гениального писателя и находим много нового и интересного.

Актуальность данной темы заключается в том, что художественная деталь и сегодня используется различными писателями. Деталь используется и как средство, подчеркивающее характер героя, и как средство пейзажной зарисовки, и как средство передачи особенностей интерьера, и как средство создания художественного образа.

Цель данной работы: изучить рассказ «Дом с мезонином», исследовать его художественную структуру и показать роль художественной детали в данном произведении.

Задачи работы:

1. Определить роль художественной детали в тексте;
2. Показать различную функцию художественной детали в произведении;
3. Объяснить значение данного художественного приема для образной системы романа.

Гипотеза данной работы:

Художественная деталь помогает художнику ярче представить изображаемое. В относительно небольшое произведение вложено максимум содержания. В небольшом произведении отсутствует возможность устраивать обширные описания, уделять особе место внутренним диалогам, а основную смысловую нагрузку несет в себе художественная деталь.

Для решения данных задач были использованы такие методы исследования, как сравнительный анализ текста, систематизация результатов и обобщение сделанных выводов.

Художественная деталь является одним из излюбленных средств создания художественного образа. Деталь всегда самостоятельна и самодостаточна. Её особая роль в недосказанности, читатель должен взять эту скрытую информацию. Среди писателей, которые мастерски использовали деталь, можно назвать именно А.П.Чехова.

А.Б.Есин в книге «Литературное произведение» выделил три больших группы деталей: психологические, описательные, сюжетные.

Однако другие литературоведы выделяют такие типы художественной детали, как пейзажные, словесные и портретные. Кроме того, в литературоведении выделяются такие функции художественной детали, как выделительная, психологическая, фактографическая, натуралистическая, символическая.

В данной работе будут рассматриваться такие виды художественной детали, как портретная, предметная, пейзажная.

В то же время необходимо будет показать основные функции художественной детали:

1. Подчеркивать психологическое состояние героя.
2. Характеризовать персонажи, раскрывать особенности его внутреннего мира.
3. Создавать у читателя нужное автору впечатление, настроение, ощущение.
4. Подчёркивать колорит эпохи, передавать дух времени, социальные особенности.
5. Способствовать раскрытию системы образов.

Художественная деталь – это выразительная художественная подробность. Будучи элементом художественного целого, деталь сама по себе является неким прообразом, в то же время она всегда составляет часть более крупного образа.

Портретная художественная деталь является выражением авторской оценки. Уже с первых строчек рассказа «Дом с мезонином» мы видим образы героев рассказа.

Сам герой-рассказчик обречен судьбой на постоянную праздность, не делал решительно ничего. Он или сидел дома и смотрел по целым часам в окна, или бесцельно бродил по окрестностям. Отсутствие цели и ничего не значащая деятельность – основной признак их времяпрепровождения.

Уже в самом начале мы видим использование художником предметной

Дом с мезонином играет в рассказе особую роль. Любовь, а может быть, влюбленность в Мисюнь нужна была самому художнику как бегство от одиночества и как ожидания тепла и уюта, взаимной симпатии. Но этому не суждено сбыться.

Предметная художественная деталь может представлять собой какую-то вещь, несущую на себе дополнительное значение, при этом бытовая деталь выступает не как цель, а как часть художественного образа. В рассказе очень часто встречаются такие детали, как белые каменные крепкие ворота со львами. И это при том, что через изгородь легко перелезть, а часть ограждения вообще обвалилась.

Предметная деталь может быть показана даже в действии. Так Белокуров опрокидывает во время разговора рукавом соусник, и на скатерти образовалась большая лужа. Его постарался никто не заметить, кроме героя-рассказчика. И лишь позже, когда молодые люди возвращались домой, Белокуров заметил:

«Хорошее воспитание не в том, что не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-то другой».

Художественная деталь напоминает внешний штрих образа, но несёт в себе неожиданность.

Интересно решение цветовой детали в рассказе. Зеленый цвет в доме – это признак надежды. Она несет символическое значение. Цветовая деталь – это способ отражения внутреннего состояния героев. И именно этот зеленый цвет как бы говорит о счастье в рассказе, но о счастье несостоявшемся, нереализованном. Призрачный мотив счастья связан с личностным расколом художника.

Пейзаж в рассказе Чехова несёт на себе двойственную нагрузку. С одной стороны, идет описание незнакомой усадьбы: мрачная величественность высоких елей, образующих мрачную красивую аллею сменяется видом липовой аллеи, такой же запущенной и старой. «Направо, в старом фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть тоже старушка». Образ сада часто присутствует в чеховских рассказах. Сад – это символ добра, красоты, человечности, осмысленности существования. Сад полон счастья. Сад – это приют для влюбленных.

Пейзаж в рассказе показан в знаковых для героя ситуациях. Чаще всего это или во время встреч с Мисюсь или после них. Наверное, художник-пейзажист невольно обращает внимание на природу.

Художественная деталь играет в творчестве А.П.Чехова огромную смысловую и эмоциональную нагрузку. Одна черта во внешности или в поведении героя может рассказать о нём многое, если не всё. Отдельные детали формируют представление читателей о герое или событиях. Вообще, художественная деталь играет особую роль в своеобразии чеховского стиля. Она показывает постоянные изменения реального мира.

Пейзаж как деталь необходим для того, чтобы показать постоянные изменения окружающего мира. Кроме того, очень часто пейзаж показан как соответствие между душевными устремлениями героев. Гораздо реже пейзажная зарисовка контрастирует с настроением героя. Для Чехова характерна сугубая сжатость пейзажей. В чеховской художественной манере не может быть пейзаж без героя, он или наблюдатель, или действующее лицо или повествователь.

Предметные детали играют важную роль не только в понимании характеров героев и той ситуации, которая складывается в произведении, но является способом отражения внутреннего состояния героев. Детали обстановки усиливают понимание рассказа.

Для представления своего героя читателю писатель выбирает две-три наиболее точные и мелкие детали. Этого часто становится достаточно для представления образа в целом. Портретная художественная деталь помогает выбрать из множества вещей то, что в сконцентрированном виде принадлежит отдельному человеку. Манеры, привычки, одежда и другие детали помогают понять скрытый смысл изображаемого, то, что мы часто называем чеховским подтекстом.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ИДИОМ В РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

Автор: Гордиенко Е. Ю. Научный руководитель: Ахтямова А.В.
МАОУ гимназия «Маршинская», Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. Данная работа посвящена теме исследования употребления идиом в английской разговорной речи. Цель – определение значимости этих выражений в разговорной речи учащихся и носителей языка. Были проанализированы многосерийный фильм «Ривердейл» и несколько произведений Оскара Уайльда на наличие этих выражений. Практическая значимость – список часто встречающихся идиом.

gkate0@mail.ru

Английский язык является международным, всемирным языком, поэтому каждый год число людей, его изучающих растет. Английские идиомы позволяют сократить громоздкие предложения до небольших устойчивых выражений, порой даже до нескольких слов. Если использовать идиомы в своей речи, то она станет гораздо красивее и «живее».

Актуальность темы исследовательской работы обусловлена тем, что при ведении беседы с иностранцем, большинство людей попадают в затруднительное положение из-за употребленной идиомы, что может приводить к непониманию слов собеседника. Также могут возникнуть сложности при чтении книг, прослушивании песен и просмотра фильмов, поскольку неправильно переведенная идиома может полностью поменять смысл всей фразы.

Цель работы заключались в следующем: определить значение употребления фразеологических выражений в устной речи школьников и носителей языка.

Для достижения цели нам было необходимо выполнить задачи:

1. Рассмотреть понятия идиомы в работах отечественных и зарубежных исследователей, обобщить полученные результаты;
2. Проанализировать содержание произведений Оскара Уайльда и многосерийного фильма «Ривердейл»;
3. Провести анкетирование среди учащихся 7-11 классов с целью выявления уровня знания идиом;
4. Сделать выводы по проведенному опросу.

Нами были использованы следующие методы: описательный метод, сбор теоретической информации, метод фразеологической идентификации, анкетирование.

В ходе исследования, нам удалось выяснить, что не существует общей закономерности образования идиом и за каждой из них стоит своя история, уходящая корнями в культуру страны и традиции народа.

Мы проанализировали английскую литературу на примере произведений Оскара Уайльда и сделали вывод, что автор использует огромное количество идиом, которые оживляют речь, делают её более эмоциональной, позволяют представить описание событий, природы и чувств героев.

Посмотрев фильмы, мы смогли определить частоту употребления идиом в повседневной жизни и привели их список, и пришли к выводу, что они используются часто, украшая речь говорящего.

С целью выяснения уровня знаний идиом у учащихся различных возрастов мы провели опросы.

Результаты анкетирования показали, что учащиеся нашей гимназии очень редко используют идиомы в повседневной английской речи, а также у них возникают сложности в определении истинного значения идиом.

Исходя из результатов работы, можно сделать вывод, что не все изучающие английский язык люди используют и понимают идиомы в разговорной речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Добровольский, Д.О. Типология идиом [Текст] / Д.О. Добровольский. – Москва, 1990.
2. Кунин, А.В. Фразеология современного английского языка [Текст] / А.В. Кунин. – Москва, 1972.
3. Белинская, Н. Англо-русский словарь идиом [Текст] / Н. Белинская. – 2003. – 637 с.
4. Oscar Wilde - “The Birthday of the Infanta” [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.wilde-online.info/the-birthday-of-the-infanta.html>
5. Oscar Wilde - “The Canterville Ghost” [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.wilde-online.info/the-canterville-ghost.html>
6. Dictionary of American Idioms [Электронный ресурс]. – URL: http://www.lib.ru/ENGLISH/american_idioms.txt

УДК 811

АНГЛИЙСКИЙ ВОКРУГ НАС

Автор: Грушенков В.Е. Научный руководитель: Десятова О.С.
МБОУ СОШ №14, г. Азов, Ростовская область, Россия

Аннотация. Роль английского языка уже давно стала неоспоримой. С недавних пор он является международным. Большая часть стран по всему миру придает большое значение изучению языка. Большинство людей мечтает освоить хотя бы азы английского языка. В наши дни дети начинают изучение языка с дошкольных лет, но большинство из них даже не понимают, с какой целью.

olesya_desyatova@mail.ru

Если вы мечтаете заполучить престижную и высокооплачиваемую должность, вам стоит иметь хотя бы базовые знания в области английского языка. Это можно связать с тем, что крупные, престижные фирмы сотрудничают с иностранными партнерами.

Путешествие по англоязычным странам возможно только в случае, если вы знаете и понимаете иностранную речь. В наше время практически каждый мечтает отправиться в путешествие за границу.

Цель исследования: рассмотреть роль английского языка в современном мире и в повседневной жизни каждого человека.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- исследовать влияние знаний в области английского языка на жизнедеятельность современного человека;
- установить, есть ли преимущества у человека, который владеет английским языком;
- исследовать, какую роль занимает английский язык в жизни моих одноклассников.

Объект исследования мы выделяем английский язык.

Роль, которую играет английский язык в современном мире, является предметом нашего исследования. Она очевидна. Английский является одним из важнейших средств вербального общения на международном уровне. Современный человек не может использовать новейшие изобретения в полной мере без владения азами английского языка. Каждая область нашей жизнедеятельности так или иначе требует знаний английского языка. Освоение языка с каждым годом становится все более необходимой частью нашей жизни. Каждому современному человеку следует овладеть им хотя бы на начальном уровне.

Куда бы вы не отправились, несомненно, вы услышите английскую речь. Этот язык является одним из самых изучаемых, но при этом, он не заменяет другие языки, а скорее дополняет их.

Значение английского языка в современном мире настолько велико, что его знание не является роскошью. Когда-то компьютеры и телефоны, могли позволить себе лишь обеспеченные люди. Сейчас подобные вещи стали предметами первой необходимости. Это касается и английского языка. Его изучают во всех уголках нашей планеты: в школах, институтах, на курсах [1].

В наши дни английский – неотъемлемая часть развития русского языка. Заимствования являются одним из способов пополнения лексики языка. Они отражают особенности социальных, культурных и экономических контактов между представителями разных языковых групп. Это обусловлено целым рядом причин: потребностью в обозначении новых предметов и явлений; отсутствием равных по значению слов в русском языке; отсутствием более точного названия; обеспечением стилистических эффектов.

Прирост заимствованных слов в русском языке стал наиболее заметен в конце 20 века. Это может быть связано с распадом Советского Союза и изменениями, которые претерпели все сферы жизнедеятельности общества [2]. Самое большое влияние английского языка на русский наблюдается в рекламе. Каждым год все больше фирм, товаров и магазинов именуется иностранными словами.

Для того чтобы определить основные цели изучения английского языка нами был проведен опрос учащихся 8 а класса МБОУ СОШ №14 г. Азова.

Учащиеся должны были ответить на два вопроса, выбрав несколько вариантов ответа.

Ответы на вопросы помогли нам определить основные цели изучения английского языка среди учащихся разных возрастных групп. Опрос проводился анонимно, что способствовало получению более достоверной информации.

Результаты анкетирования показали следующее. На вопрос о собственных целях изучения английского языка 14 человек ответили, что он необходим при путешествии, 12 опрошенных знания помогают в компьютерных играх, 11 человек ответили, что английский им необходим для понимания значения песен, для чтения книг на языке английский понадобился 5 опрошенным, 17 опрошенных хотят понимать иностранцев, 5 опрошенным хотелось бы понимать значение надписей на этикетках, в инструкциях на товары, 10 человек хотели бы понимать о чем говорят в фильмах, 10 опрошенный считают, что английский пригодится им в будущей профессии, 13 опрошенных интересуются культурой другой страны.

На вопрос об интересах других людей к изучению английского языка. Мы получили следующие данные:

По-мнению 23 учащихся, язык необходим при путешествии, 5 опрошенных считают, что знания помогают в компьютерных играх, 9 человек ответили, что английский необходим для понимания значения песен, 9 опрошенных считают, что люди интересуются литературой на английском языке, 22 опрошенных считают, что необходимо изучать язык, чтобы иметь возможность общаться с иностранцами, 7 опрошенных считают, что у людей возникает необходимость в понимании надписей на этикетках, в инструкциях на товары, 7 человек считают, что люди хотели бы понимать о чем говорят в фильмах, 7 опрошенный считают, что английский пригодится в будущей профессии, 17 опрошенных уверены, что люди интересуются культурой другой страны.

Так с чего же начать изучать иностранный язык?

Определившись с языком, который желаете детально познать, составьте алгоритм своих действий для того, чтобы учить язык самостоятельно:

1. Цель – определитесь для чего вам нужно выучить язык, только честно;
2. Мотивация – способствует составлению программы обучения;
3. Привычка – главный секрет в освоении языка, поскольку каждодневные тренировки держат в тонусе;
4. Память – ее отлично тренирует последовательность и постоянство;
5. Дисциплина - позволяет придерживаться намеченного плана по осуществлению мечты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Добровольский, Е. П. Роль английского языка в современном мире [Текст] / Е. П. Добровольский, С.М. Смирнова С, И.А. Пронь // Юный ученый. – 2015. – №3. – С. 28-30.
2. Гидденс, Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь [Текст] / Э. Гидденс. – Москва : Весь мир, 2004. – 120 с.
3. Значение английского языка в современном мире [Электронный ресурс]. – URL: <http://engblog.ru/importance-of-english>

УДК 82

ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ В РАССКАЗЕ М.А. ШОЛОХОВА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» И ПОВЕСТИ В.А. ЗАКРУТКИНА «МАТЕРЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ»

Авторы: Гурина А.Н. Научный руководитель: Вертелецкая Е.Б.
*МБОУ Кагальницкая СОШ №1, ст. Кагальницкая, Ростовская область,
Россия*

Nataly-gurina2011@yandex.ru

Тема работы «Человек на войне в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» и повести В.А. Закруткина «Матерь человеческая» выбрана мною не случайно, так как на примере жизни героев я хотела показать, что даже самые жестокие испытания не сломили волю человека, его нравственную силу и стойкость. Мне представилась возможность узнать историю создания данных произведений и отношение авторов к тем моральным ценностям, которые актуальны во все времена.

В многонациональной России культура Донского края занимает одно из значимых мест. Донская земля богата литературными традициями. Замечательные писатели Дона – Михаил Шолохов и Виталий Закруткин по праву занимают почётное место среди славных имен моих земляков. Мы перечитываем их произведения, невольно сравнивая, восхищаемся близкой нам, потомкам казаков, историей нашего края, неординарными характерами героев. Тема войны и человека на войне раскрывается в произведениях многих писателей, но для меня эта тема особенно остро прозвучала в повести Виталия Александровича Закруткина «Матерь человеческая» и рассказе Михаила Александровича Шолохова «Судьба человека».

Актуальность темы:

Повесть Виталия Закруткина «Матерь человеческая» и рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека» всегда современны. На примере жизни героев данных произведений, их поступков мы должны учиться вечным человеческим ценностям: патриотизму, доброте, отзывчивости. К тому же, в 2020 году мы празднуем 75-летие Великой Победы!

Проблема исследования: осмысление поведения человека на войне, величие духовно-нравственного подвига русского народа в годы войны, влияние

художественного произведения на мировоззрение, мировосприятие современных школьников.

Цель работы: показать, что в самых тяжелых обстоятельствах человек должен сохранять волю к победе, порядочность, душевную теплоту, умение вызывать уважение даже у противника.

Главный герой рассказа «Судьба человека» Андрей Соколов вынес на своих плечах все ужасы войны, познал невероятные страдания, но сохранил в себе главное – человека.

Читая рассказ, я обратила внимание на то, как герой любил свой родной дом, свою семью. Но случилась беда: началась война, на нашу землю в тяжёлых кованых сапогах пришел враг, и Андрей, не задумываясь, пошёл защищать Родину.

Тяжёл и трагичен его путь на дорогах большой войны. За неполный год, который он пробыл на фронте, был два раза ранен, а в мае сорок второго года Андрей попал в плен. А вехами на этом пути служат подвиги, совершённые, в основном, не на поле боя, а в условиях фашистского плена, за колючей проволокой концлагеря.

Шолохов раскрывает героизм Андрея Соколова не только в борьбе с врагом. Страшное горе постигло его: от бомбы, попавшей в дом, погибли жена и две дочери, а сын был убит снайпером в последний день войны. Андрей остаётся совсем один. Кажется, испытания, выпавшие на его долю, должны были озлобить, сломать.

Шолохов ничего не рассказывает о том, как сложилась жизнь Андрея и Ванюшки. Главная задача писателя – показать нам, что делает с человеческой жизнью война. Мне, как читательнице, важно было увидеть, что вынес из этой войны русский солдат, как и чем он будет жить дальше.

Самым ярким и впечатляющим произведением Виталия Закруткина, на мой взгляд, является повесть «Матерь человеческая». Это история русской женщины, потерявшей на войне всех родных, но сохранившей человечность, своё женское начало, сумевшей среди пепла построить новую жизнь для себя, своего ребенка и тех детей, которые тоже всё потеряли. Это рассказ о невероятно тяжелых испытаниях, выпавших на долю простой русской женщины, о нравственной силе и доброте, проявленных в минуты, когда, кажется, уже ничто не может вернуть к жизни.

«Матерь человеческая» – это не только история о трудной судьбе женщины. Это повесть в целом о войне, о страданиях всего народа. Судьба казачки, затерявшейся в бескрайней донской степи, кажется невероятной. Автор кратко рассказывает о довоенной жизни Марии.

Великая Отечественная война принесла людям тяжелейшие испытания и смерть. Ворвалась она и в семью героини повести. На глазах Марии каратели повесили мужа и десятилетнего сына, дотла сожгли хутор, тех, кто остался в живых, угнали в Германию. Беременная женщина остается одна на пепелище своего хутора. Мария находит в себе силы, помогающие выстоять. Она сумела сохранить в себе милосердие, достоинство и душевную теплоту. Автор

показывает, как материнский инстинкт дает толчок постепенному пробуждению Марии к жизни.

Меня поразили эпизод с раненым немецким солдатом. Она, наткнувшись на солдата, одного из тех, кто убивал и совершал казни, хочет убить его. Но достаточно одного слова из уст немецкого побледневшего полумальчишки, чтобы женщина из мстительницы превратилась в спасительницу. Этим магическим словом оказалось слово «мама». В сознании этого мальчишки образ русской женщины переплетается с образом его собственной матери, с образом женщины-матери вообще, к которой любой человек обращается в трудные минуты испытаний. И сама Мария тоже чувствует себя Матерью всего рода человеческого. В её облике мы видим черты многих русских женщин.

Символичен финал повести: Мария находит в степи детей. Эшелон с эвакуированными из Ленинграда людьми попал под бомбёжку. Из семнадцати ребятишек, убежавших в поле от смертельного обстрела, в живых остались семеро. Героиня становится этим обездоленным и голодным детям матерью.

Любовь Марии неисчерпаема. И каждый раз мы, читатели, видим эту любовь в конкретных проявлениях – в любви к людям, к мужу, к сыну, к обездоленным незнакомым детям, к родной земле, природе, животным. Образ Марии словно бы говорит нам, что человек не может раскрыться иначе, утвердить своё существование, кроме как в любви и через любовь.

Вывод:

Две судьбы. Два героя. Но как много у них общего. Трагична судьба Марии. Также без боли в сердце я не могла читать о жизни Андрея Соколова. Герои потеряли свои семьи. Тяжело пришлось Андрею на фронте и в плену. Не назовешь легкой и жизнь Марии. Чтобы выжить, им приходилось проявлять настоящее мужество и упорство.

Главное, и Мария, и Андрей смогли сохранить в сердцах доброту, нежность и стремление о ком-то заботиться. Мария родила своего ребенка, но при этом стала матерью ещё семерым сиротам. Андрей приютил и усыновил мальчика Ванюшку. Суровые испытания, выпавшие на долю героев, не сломили их. Оба сумели сохранить самые лучшие человеческие качества: любовь, сострадание, доброту.

Очень символичен, на мой взгляд, и выбор героев. У Виталия Закруткина – хрупкая женщина, мать, хранительница очага. У Михаила Шолохова – воин, солдат, защитник. Оба попали под жернова жестокой войны, но их объединяет главное – стремление не просто выжить, а остаться человеком.

Мы живем в очень сложное время, когда утрачены многие нравственные ориентиры, поэтому, я считаю, произведения о войне Михаила Шолохова и Виталия Закруткина надо ввести в школьную программу в большем объёме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеев, М. Виталий Закруткин в книгах и в жизни [Текст] / Москва. Алексеев. – Ростов-на-Дону, 1978.

2. Дымшиц, А. Песня о матери - матери человеческой. (О книге В.Закруткина «Матерь человеческая») [Текст] / А. Дымшиц. – Москва : Литературная Россия, 1970.
3. Закруткин, В. Матерь человеческая. [Текст] / В. Закруткин, 1985.
4. Литвинов, В.М. Михаил Шолохов [Текст] / В.М. Литвинов. – Москва, 1980.
5. Шолохов, М. Страницы жизни и творчества [Текст] / М. Шолохов. – Москва: Советский писатель, 1986.
6. Шолохов, М.А. Судьба человека. Рассказы [Текст] / М.А. Шолохов. – Москва: Дрофа: Вече, 2002.

УДК 8

ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ-ЭМИГРАНТОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. САША ЧЕРНЫЙ

Автор: Даупарас М.Ю. Научный руководитель: Кононенко Ю.С.
ГБУ ДО РО «Ступени успеха» г. Миллерово, Ростовская область Россия

Аннотация. Произведения А.Черного как представителя литературы русского зарубежья имеют большую ценность для воспитания подрастающего поколения, поэтому должны быть включены в школьную программу.

yusl2014@yandex.ru

Современные дети растут в агрессивной социальной среде, и литература становится фундаментом, на котором возможно воспитать в ребенке культурно-нравственные ценности. Однако, наряду с классической русской и зарубежной литературой, по нашему мнению, в программы школьного литературного образования среднего и старшего уровня должен быть включен раздел «Литература русского зарубежья», в котором учащиеся могли бы знакомиться с творчеством писателей-эмигрантов.

На сегодняшний день литературное наследие русской эмиграции в школьной программе представлено недостаточно полно, и учащиеся, к сожалению, мало знакомы с поэзией и прозой «русского зарубежья». Только в старшей школе, в основном, с понятием «Серебряный век» учащиеся знакомятся и с таким понятием, как «писатели-эмигранты». Кроме И.А.Бунина, А.И.Куприна, И.С.Шмелева, М.И.Цветаевой, Тэффи, в большей или меньшей степени изучаемым в школе, мы считаем, достойны внимания жизнь и творчество таких авторов, как З.Гиппиус, Д.Мережковский, А.Аверченко, И.Одоевцева, В.Набоков и многих других.

Таким образом, целью данной работы стало изучение произведений Саши Черного как представителя первой волны эмиграции, а именно 1920-1932 годов, и определение воспитательной ценности его поэзии и прозы.

Задачи работы: познакомиться с произведениями А.Черного, их жанровыми особенностями, проблематикой, идейным содержанием; определить их нравственно-художественную ценность как объекта изучения в школе.

Гипотеза: произведения Александра Черного как представителя русской эмиграции должны быть включены в школьную программу, так как поднимают важные нравственные проблемы и воспитывают в школьниках гуманизм, патриотизм, любовь к природе.

Объект исследования: творчество А.Черного 1920-1932 годов.

Предмет исследования: проблематика и идейное содержание лирических и прозаических произведений писателя-эмигранта.

Источниками исследования стали, во-первых, сочинения самого А.Черного, во-вторых, учащиеся 5-11 классов МБОУ гимназии №1 г. Миллерово.

Методы исследования:

- биографический метод
- наблюдение
- анализ поэтических и прозаических текстов
- сравнения.

1. Для подтверждения важности поднятой проблемы было организовано констатирующее исследование, в котором приняли участие 30 школьников из 8-11 классов. Им было предложено в тестовой форме ответить на 10 вопросов, касающихся творчества русских писателей. В результате было выявлено, что из 30-ти человек только 1(3,3%) знаком с именами писателей-эмигрантов и фактами из их творческих биографий и не сделал ни одной ошибки. Остальные не смогли выполнить тест. Это подтвердило целесообразность целенаправленной работы по изучению литературного наследия «русского зарубежья».

В качестве объекта исследования мы выбрали эмигрантское творчество Саши Черного. За свою недолгую жизнь С.Черный (Александр Михайлович Гликберг) создал немало: и поэзия, и рассказы и стихи для детей, и проза, и поэмы. Талант поэта был широк и многогранен, его творчество отличается необычайным своеобразием, и в русской литературе XX века стоит особняком. Писатель-эмигрант А.И.Куприн говорил: «...Саша Черный всюду остается настоящим, тонко чувствующим и глубоко думающим лириком - в красках, в звуках, в сатире, и быте, и светлых нежно-чувственных образах природы». [1]

2. На экспериментальном этапе исследования школьникам 8-11 классов (30 чел.) было предложено, во-первых, ознакомиться с биографией Александра Черного [2], во-вторых, прочесть его произведения и написать короткий отзыв о прочитанном. Для ознакомления были взяты стихи периода 1920-1932 гг. («Маленькому другу», «1928», «Ливень») и проза из сборника «Несерьезные рассказы» («Самое страшное», «Колбасный оккультизм»). При написании отзыва учащиеся могли опираться на вопросы:

- какова тема и основная мысль рассказа?
- какую проблему поднимает автор в произведении?
- какие приемы и выразительные средства использует автор?
- какие чувства вызывают у читателя события и герои произведений?
- актуальны ли проблемы, поднятые автором в произведениях?

В результате 23 школьника (83%) верно определили тему и основную мысль стихотворений и рассказов С.Черного (быт русской эмиграции; печаль и

одиночество, романтическая мечта о счастье и радости бытия; зарубежная жизнь). 27 человек (90%) выявили изобразительно-выразительные средства (метафоры, сравнительные обороты, инверсию, эпитеты, олицетворения, иронию). 20 человек (66%) увидели актуальность проблем, поднятых автором, в современной жизни (и сегодня в мире тысячи беженцев, которые по разным причинам вынуждены искать пристанище в других странах, тосковать о своей Родине, приспособляться к жизни в чуждых им условиях, традициях и культуре; и сейчас у миллионов людей особое, трепетное и благодарное, отношение к природе, которое нельзя в себе потерять; необходимо видеть в ней не источник обогащения и материальных благ, а основу жизни); у 30 человек (100%) школьникам произведения вызвали правильную эмоциональную реакцию (сочувствие, сопереживание, равнодушие к чужой беде или ироническую улыбку).

Анализ результатов этого этапа исследования показал, что чтение произведений А.Черного, раскрыв учащимся незнакомые до сих пор стороны жизни, стало эффективным приемом в формировании мировоззрения школьников.

3. По завершении работы учащимся было предложено пройти первоначальный тест еще раз. Результаты контрольного исследования показали, что изучение биографии А.Черного и его произведений помогли школьникам правильно ответить на половину вопросов, а значит, расширили их кругозор. Из 30 человек все верно ответили на вопросы, связанные с творчеством А. Черного. А из трехсот ответов в целом правильные составили 53,3%.

4. Сравнение результатов тестирования на разных этапах исследования выявило качественные изменения в познаниях обучающихся.

Таким образом, анализ результатов исследования свидетельствует о том, что уровень знаний учащихся на контрольном этапе расширился, важные нравственные проблемы, поднятые в произведениях С.Черного, школьники правильно поняли и сформулировали. Мы считаем, что в результате проведенного исследования гипотеза подтвердилась: произведения А.Черного способны развить в детях понимание искусства, вкус, любознательность; воспитать любовь к Родине, гуманное отношение к людям; сформировать читательский интерес к творчеству других писателей русского зарубежья, а значит, должны быть включены в школьную программу по литературе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Черный, С. Стихи и проза [Текст] / С. Черный. – Ростов-на-Дону : Книжное издательство, 1989. – 528 с.
2. Саша Черный Краткая биография [Электронный ресурс]. – URL: <https://spadilo.ru/biography/sasha-chernyj/>

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЖЕСТОВ АНГЛИИ, АМЕРИКИ И РОССИИ

Авторы: Думчева В.С. Научный руководитель: Ермолова Л.А.

МОБУ СОШ № 21, г. Таганрог, Ростовская область, Россия

lera.dumcheva05@mail.ru

Сравнительный анализ жестов Англии, Америки и России выбран нами для повышения интереса к изучению английского языка, культуры англоязычных стран, культуры межнационального общения. В УМК по Кузовлеву практически нет информация по данному вопросу. В этой работе мы постарались описать жесты трёх стран, и провести сравнение их значений.

Актуальность:

В наше время люди много путешествуют, общаются с представителями других культур. В связи с этим возрастает роль знания иностранных языков, знание культуры общения в иноязычной стране. Кроме того, огромную роль играет и язык жестов для выражения эмоций.

Многим кажется, что язык разный, а жесты везде одинаковые. Но это только на первый взгляд. Люди, которые много путешествуют, знают, что перед поездкой в ту или иную страну следует ознакомиться с культурой данной страны, в том числе и с языком жестов.

Проблема: если не знать особенностей того или иного жеста, можно в лучшем случае оказаться просто в неловкой или проблемной ситуации.

Предмет: жесты.

Объект: жесты, используемые в Америке, Англии и России.

Цель: сравнение английских, американских и русских жестов и выявление схожести и различий в их значении.

Задачи:

1. Изучить литературу;
2. Определить понятие «жест»;
3. Определить функции и роль жестов в общении;
4. Квалифицировать жесты;
5. Определить схожесть и различия значений жестов трёх стран;
6. Провести опрос среди учащихся школы с целью выявления их знания значений русских, английских и американских жестов;

Гипотеза: знание значений жестов помогают процессу общения и делает этот процесс более простым и понятным.

- Методы исследования:
- Описательный метод.
- Поисковый метод.
- Приём систематизации и классификации.
- Анализ и обработка собранного материала.
- Лингвистический эксперимент.

Новизна исследования состоит в том, что мы попытались сравнить невербальное общение представителей 3х стран при помощи жестов.

Основная часть: что же такое жест? Советский лингвист Сергей Иванович Ожегов объясняет понятие «жест» так: «Движение рукой или другое телодвижение, что-нибудь выражающее или сопровождающее речь» [1].

Одна из функций жестов - коммутативность. Её цель – передача информации. Иногда жест выполняет сразу две функции – передача информации и выражение эмоций по поводу этой информации.

Язык жестов определяет принадлежность человека к тому или иному социальному классу и культуре.

Он помогает лучше понять собеседника, делает общение более эффективным.

Существует наука, которая называется паралингвистика. Она занимается изучением явлений, сопровождающих языковое общение людей и несущих при этом информацию. Это и интонация, и тембр голоса, и манера говорить, и жесты, и мимика лица, и движения всего тела.

Роль жестов в невербальной коммуникации очень велика. И людям необходимо научиться правильно передавать и читать невербальные сигналы. И игнорировать ни свои, ни чужие жесты никак нельзя.

Интересное исследование провёл американский психолог Альберт Мейерабиан. Он установил, что передача информации при помощи слов составляет 7%, при помощи тона, интонации голоса – 38%, а при использовании жестов – 55% [3].

На данный момент учёные выделяют пять подсистем невербального общения:

1. Пространственная подсистема (межличностное пространство);
2. Взгляд;
3. Оптико-кинетическая подсистема (внешний вид собеседника, мимика (выражение лица), пантомимика (позы и жесты);
4. Паралингвистическая или околоречевая подсистема (вокальные качества голоса, его диапазон, тональность, тембр);
5. Экстралингвистическая или внеречевая подсистема (темп речи, паузы, смех и т. д.).

Все жесты делятся на две большие группы: Эмоциональные выражения, которые являются прямым отражением внутреннего состояния исполнителя. Ч. Дарвин считал эмоциональные выражения врожденными и универсальными для всех человеческих культур. Сигналы диалога, которые осваиваются путем научения и варьируют от культуры к культуре.

Понимание языка тела – это всё равно, что собирание сложной мозаики. Пиз советует всегда помнить 3 правила: 1. Никогда не пытайтесь истолковать жесты изолированно друг от друга. 2. Ищите конгруэнтность. 3. Истолковывайте жесты в контексте [4].

В данной работе мы изучили много разных жестов. Мы выяснили, что какие-то жесты используются в России, Англии и Америке. Некоторые только в Англии и Америке, а какие-то только в России. Даже, если вы забудете значение

какого-то жеста, не переживайте. Самый лучший жест, понятный во всём мире, это ваша добрая и искренняя улыбка.

В процессе нашей работы мы провели анкетирование учащихся 9х классов нашей школы. Мы выяснили, какие жесты они используют при общении, на сколько хорошо они знают жесты, используемые в Англии и Америки.

Заключение: в ходе научно-исследовательской работы мы собрали и описали жесты, используемые в Америке, Англии и России, провели сравнительный анализ их значений. Выяснили, что жесты могут быть одинаковыми по форме исполнения, но различаться значением, а также они могут иметь разную форму исполнения и в то же время иметь одинаковое значение. Знание языка тела позволяет снизить возможности манипулирования человека человеком, а также раскрыть его внутреннее «Я».

Очень важно, как нас воспринимают окружающие, и то, как мы хотим выглядеть в их глазах. Если эти два образа совпадают, то это наилучший вариант поведения. Уделяя внимание овладению «немым языком» общения и «самоподачи», мы сознательно создаём яркий личностный образ.

На практике мы доказали, важность жестикуляции в общении и потребность изучения иностранных жестов.

Проведенная нами работа помогла убедиться в правильности выдвинутой гипотезы о том, что знание значений иностранных жестов и правильное их употребление делает процесс международного общения более понятным и эффективным.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что собранные материалы могут быть использованы как учащимися, так и учителями для непосредственной работы на уроках, а также в работе страноведческих кружков. А кому-то уже сейчас пригодятся эти знания для путешествия.

Таким образом, задачи исследовательской работы решены, поставленная цель достигнута, выдвинутая гипотеза доказана.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов. – Москва : ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003. - 944 с.
2. Пиз А. Новый язык телодвижений [Текст] / А.Пиз. – Москва : Эксмо, 2009. – 416 с.
3. Пиз А. Язык разговора [Текст] / А.Пиз, А.Гарнер. – Москва : Эксмо, 2002. – 224 с.
4. Жесты: попытка общения и классификации [Электронный ресурс]. – URL: hrliga.com. (дата обращения 21.11.2020).

УДК 821.161.1

**ТИШИНА НА СТРАНИЦАХ РОМАНА М.А. ШОЛОХОВА
«ТИХИЙ ДОН»**

Автор: Калмыкова О.Д. Научный руководитель: Кутняхова Н.А.
МБОУ «Школа № 100», МБУ ДОД «ДТДМ» г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье анализируется художественный образ «тишина» на страницах романа М.А.Шолохова и его роль в раскрытии авторской позиции.

lija2005@mail.ru

Красотой природы Ростовской области можно восхищаться не только во время экскурсий и походов по родному краю, но и читая и перечитывая книги писателей-земляков. Поэтическая красота донской земли, воспетая Михаилом Александровичем на страницах романа-эпопеи «Тихий Дон», запечатлена в образах донских степей, курганов, ковыльных разливов, донского неба и тихих водах реки Дон. Немыслима картина донской природы без ключевых образов романа: конь, коршун, волк, ветер, солнце, дорога, хлеб, которые ориентированы на создание неповторимого донского колорита.

Гипотеза состоит в предположении, художественный образ «тишина», связанный с безмолвием в природе или с особым звуковым наполнением, воспринимаемым персонажами романа как «тишина» (шум ветра, камыша, шелест пшеничных колосьев, плеск волн, крики птиц и под.) является отражением авторского восприятия красоты донской природы и наполнен не меньшей поэзией, чем традиционные пейзажные зарисовки. Актуальность нашего исследования заключена в важности изучения творческого наследия писателя, поиска новых точек зрения на ключевые слова романа, а новизна в расширении списка ключевых образов, обоснованном включении в этот перечень нового материала.

Тишина как художественный образ «Тихого Дона» обладает особыми свойствами, таинственными, сказочными. Она созвучна или контрастна внутреннему миру человека и помогает читателю понять, какие чувства испытывает герой. Шолоховед Н.М. Муравьёва утверждает, что «тишина у писателя не только «звучная», она видимая, осязаемая, различимая по цвету, свету, запаху [2, 62]».

Например, когда начинаются военные действия, образ тишины раздваивается и в повествовании идут два образа: тишина природная и тишина людского сообщества, причем эти образы пересекаются. Выгрузившись на станции Вербы, сотня едет по просёлочной дороге. Григорий Мелехов дремлет в седле под природную «баюкающую тишину», ему кажется, что он идёт куда-то, на душе легко и радостно. Вызревшие овсы, ласковый свет, жаворонок в небе – всё вокруг наполнено покоем и миром. Внезапный гул орудия разрушает иллюзию мирной жизни. И тишина брошенной деревни пугает, кажется «одуряющей» (I, 222), наивный бой стенных часов на её фоне звучит, как выстрелы. Так же невыносима в бою тишина неизвестности. «Густая, нудная

нависла тишина... Все напряжённо вслушивались, но тишина стояла непроницаемая» (I, 272).

Важное значение приобретает образ природной тишины, предельно обобщённый. Писатель не раз подчёркивает очарование этой природной тишины: Пантелей Прокофьевич и Мирон Григорьевич, примирённые, курят моховский табак: «Мирная, неописуемо сладкая баюкалась осенняя тишь» (I, 292); красные покинули хутор Татарский: «Великая тишина как-то сразу распростёрлась надо всем Обдоньем» (IV, 31).

В эпизоде третьей книги романа (гл. XLVII) описана ночь, пронизанная тишиной и в то же время наполненная звуками. Значительную роль имеет тишина именно в эту ночь, когда казаки расположились на базу крайней хаты в сторожевом охранении: «Скучно было им лежать ночью на холодной, скованной морозом земле. Ни тебе покурить, ни поговорить, ни посогреться ходьбой или кулачками. Лежи да лежи промеж подсолнечных прошлогодних будыльев, смотри в зияющую темнотой степь, слушай, прикинув ухом к земле. А в десяти шагах уже ни черта не видно, а шорохами так богата апрельская ночь, так много из темноты несется подозрительных звуков, что любой из них будит тревогу: «Не идет ли, не ползет ли красноармейская разведка? Как будто издали доносится треск сломанной бурьянины, сдержанное пыхтенье...».

Такая «звучная» тишина заметно напрягает молодого казака Выпряжкина до того, что он «вытирает перчаткой набежавшую от напряжения слезинку, толкает локтем соседа», но тот дремлет, свернувшись калачиком. Казакам важно было не пропустить никого, а для этого надо чутко прислушиваться к каждому звуку, шороху. И когда «шорох бурьяна и сопенье нарастают и неожиданно звучат вот, возле самого Выпряжкина», он настораживается. «Приподнимается на локте, недоуменно смотрит сквозь плетнистый бурьян и с трудом различает очертания большого ежа».

«А еж стремительно прячет голову, втягивает ножки и с минуту лежит нащетинившимся клубком, потом медленно распрямляется, касается ногами холодной земли и катится скользящим серым комом, натываясь на подсолнечные будылья, приминая сухой прах созревшей повители. И снова прядется тишина. И ночь - как сказка...»

Едва уловимые шорохи, шелесты, звоны не нарушают тишины, а лишь оттеняют её. Таким образом, тишина как художественный образ «Тихого Дона» обладает особыми свойствами, зачастую таинственными или сказочными, она созвучна или контрастна внутреннему миру человека, помогает читателю понять, какие именно чувства испытывает герой, оставшись один на один с природой и своими мыслями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кутняхова, Н.А. Анализ эпизодов романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» на уроках литературы в 6-7 классах. Донская литература в современном мире: материалы областной научно-образовательной конференции молодых исследователей. [Текст] / Н.А. Кутняхова. – Ростов-на-Дону : ИПО ПИ ЮФУ, 2017. – 96 с.

2. Муравьёва, Н.М. «Звучная» тишина тихого Дона в романе-эпопее М.А. Шолохова [Текст] / Н.М. Муравьёва // Мир Шолохова. – 2018. – № 1 (9). – С. 62-69

3. Ширина Е.А. Образ природы в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон» [Текст] / Е.А. Ширина – Белгород : БелГУ, 2004.

4. Мир Шолохова [Электронный ресурс]. – URL: http://www.sholokhov.ru/museum/research/zhurnal_mir_sholohova/

УДК 81

СЛОЖНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Автор: Карпенко И. Научный руководитель: Душина Г.В.

МАОУ лицей №4 (ТМОЛ), город Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. Исследовательская работа была разработана для изучения различий русского и английского языков. В исследовании приводится множество примеров этих различий. В работе присутствуют такие методы изучения, как: сравнения, анализ и опрос людей.

irina-karpenko2003@mail.ru

Проблема данной исследовательской работы заключается в сложностях изучения языков в современном обществе. В современной науке данная тема широко исследована.

Актуальность:

Актуальность данного исследования обуславливает тот факт, что не всегда желание людей говорить и знать язык совпадает с их способностями к нему. Одним язык даётся легко, другим – трудно. О том, какие трудности возникают у русских и иностранцев при изучении иностранного языка (в данном случае английского и русского) на среднем этапе обучения и пойдёт речь в этой работе.

Объектами исследования являются русский и английский языки.

Цель исследовательской работы: установить, какой язык является сложнее для изучения и почему.

Введение:

Язык – это то, что показывает наши мысли, чувства и эмоции. Это самый важный инструмент в общении, который помогает понять культуру и менталитет того или иного человека.

Изучение русского языка англичанами

Русский язык – самый сложный язык для изучения. На первых этапах его изучения люди сталкиваются с множеством проблем, таких как: акцент, правила, исключения, интонация, алфавит, звонкие, глухие, твердые и мягкие согласные, падежи (которых нет в английском языке), времена глаголов и пунктуация.

Изучение английского языка русским населением:

Несмотря на тот факт, что английский язык один из самых популярных языков для изучения, люди находят сложности в нем. Так, например, использование артиклей, прямой порядок слов в предложении, глаголы,

имеющие огромное количество перевода, и времена глаголов усложняют изучение этого языка для людей.

Сравнение английского и русского языков с грамматической точки зрения:

Я вывела три основных различия в языках. Первое, и главное, отличие английского языка от русского в том, что в английском языке предложение не может существовать без сказуемого или подлежащего. В русском же языке предложение может существовать без подлежащего или сказуемого. Второе различие находит свое место в том, что в английском одно и то же слово может иметь множество смыслов или может использоваться как глагол и как существительное, чего не может быть в русском языке. Третье отличие русского языка от английского заключается в использовании интонации в русском языке и использовании глаголов в разных формах в английском для эмоционального содержания предложения.

Мнение русскоговорящего населения об изучении английского языка:

Я провела опрос среди своих сверстников об изучении английского языка. Опрос показал, что английский язык сложен для учеников, сама сложность заключается в общении с англоговорящими людьми.

Мнение англоговорящего населения об изучении русского языка

С помощью Интернета и социальной сети Speaku я спросила иностранцев про изучение русского языка. Самым сложным для них в изучении было написание слов.

Вывод:

Работая над исследованием, стало ясно, что в современном мире изучение языков для людей вызывает множество проблем. В особенности, русский язык вызывает большее количество трудностей при его изучении, чем английский язык. Данная тема исследовательской работы применяется при изучении языков в ВУЗах, в исследовательских центрах при изучении языков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. История русского языка [Электронный ресурс]. – URL: <https://nashasreda.ru/kratkaya-istoriya-russkogo-yazyka/>
2. История русского языка [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.primavista.ru/rus/dictionary/lang/russian>
3. Изучение английского языка [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.lovelylanguage.ru/interesting/articles/778-learning-english-problems>
4. Трудности в изучении английского языка [Электронный ресурс]. – URL: <http://lingvotutor.ru/pochemu-russkim-trudno-vyuchit-anglijskij-yazyk>
5. Отличия русского языка от английского [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.examen.ru/add/manual/school-subjects/languages/english/what-are-the-basic-differences-of-russian-language-from-the-english-language>
6. Отличия русского языка от английского [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.msaba.ru/grammatika-angliiskogo-jazyka/osnovnye-otlichija-russkogo-i-angliiskog.html>

ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ГИБЕЛИ ПАТРИАРХАЛЬНОЙ СЕМЬИ В РОМАНЕ М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН»

Авторы: Колесникова Е.Д., Власова Е.В. Научный руководитель: Лазарева Г.А.
МБОУ «Лицей» № 24, город Гуково, Ростовская область, Россия
galya.lazareva.77@inbox.ru

В русской литературе существует множество произведений, в которых проблемы нравственного состояния общества являются центральными. Героями классических произведений писателей XIX века становятся люди, одаренные высокими душевными качествами, которые поступают так, как велит им нравственное чувство. Однако важное место в сюжете отводится не только персонажам с твердой нравственной позицией, но и тем, чьи трагические судьбы поучительны, тем, кто стал жертвами собственных страстей.

При этом критерий традиционно понимаемой нравственности становится основным при отнесении персонажей к положительным или отрицательным. Безусловно, ученикам бывает сложно разобраться в понятии закономерности нравственного облика героев и тогда в процесс включается учитель, который помогает понять все «тайны» общественного развития в то или иное время.

Все вышесказанное и определило актуальность исследовательской работы, обусловленной необходимостью рассмотрения, понимания и теоретического обоснования причин и закономерности эволюции представлений о нравственности сквозь призму судеб главных героев произведения. Такого рода анализ вполне доступен школьникам-старшеклассникам при умелом руководстве со стороны учителя-словесника. Он помогает понять, как особенности личного мировосприятия писателя, так и глубинные процессы, происходившие в общественном сознании в конце XIX – в начале XX веков.

Объектом исследования для настоящей работы стал роман М.А. Шолохова «Тихий Дон», а также произведения историков, этнографов, краеведов, описавших быт, труд, службу казака, семейный уклад и принципы воспитания в казачьей семье.

Благодаря Шолохову весь мир узнал о сильных, красивых, ярких и мужественных мужчинах-казаках, «степных рыцарях», воспитанных в героических традициях народной этики, сочетающих в себе мужество и дух вольности, способность к тяжелому крестьянскому труду и умение страстно любить. С другой стороны, именно Шолохов показал, как гибнут под напором катастрофических для казачьего мира событий, вековые представления о казачьей чести, доблести, достоинстве, милосердии.

Сущности и принципам рассмотрения морально-этических проблем в «Тихом Доне» Шолохова в той или иной степени уделяют внимание практически все шолоховеды (Ф.Г. Бирюков, С.Н. Семанов, С.Г. Семёнова, А.А. Журавлев, Л. Якименко и другие). Однако в обращении исследователей к изучению эволюции нравственных принципов казачьего социума, изображенного М.А. Шолоховым, научный аспект пока преобладает над методическим.

Художественным открытием М. Шолохова в русской литературе стал образ Григория Мелехова, который не укладывается ни в какие стереотипные представления о нравственности. Напротив, именно сомнения и колебания Григория, толкающие его от одной этической крайности к другой, вызывают интерес у читателя. Существенно новыми для русской литературы стали подходы к изображению женских судеб в «Тихом Доне».

С одной стороны, эти персонажи продолжают линию русских женщин-крестьянок, столь любимых поэтами и писателями второй половины XIX века, с другой – это совершенно особый тип персонажей, имеющих черты, сформированные особыми условиями существования донского казачества, ландшафтными, культурными, бытовыми условиями. Иными словами, особенность шолоховского взгляда на женщину состоит в рассмотрении ее судьбы, характера, душевных устремлений сквозь призму истории и морали казачества. Уже в самом слове «казачка» заложена характеристика. Имеется в виду яркий, мужественный, сильный характер, особое достоинство, талант жизни и любви и, конечно, особая красота.

Предмет исследования: содержательные и формальные признаки эволюции моральных принципов казачества под влиянием глобальных исторических событий, изображенных в романе.

Цель работы: рассмотреть проблему эволюции основных моральных принципов казачьего мира в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» с точки зрения судеб отдельных персонажей, имеющих наиболее типично и явно выраженные формальные и неформальные признаки принадлежности к казачьему социуму (Григорий, Пантелей Прокофьевич, женщины в семействе Мелеховых).

Достижение цели исследовательской работы определило необходимость решения следующих задач:

1. Описать основные принципы казачьей морали, связанные с домом, семьей, отношением к старшим, кодексом казака-воина.
2. Соотнести особенности казачьей этики в изображении М. Шолохова с художественными и философскими размышлениями современников Шолохова о доме, семье и любви.
3. Описать причины и признаки деформации традиционных представлений о чести и достоинстве казака-воина, описанные в романе-эпопее «Тихий Дон».

Выбор методов исследования обусловлен поставленной целью, задачами и имеет комплексный характер. На разных этапах работы использовались описательный, историко-литературный, аналитико-синтетический методы и метод обобщения.

Теоретическая значимость исследования состоит в изучении закономерностей нравственного состояния общества посредством глубокого изучения характера героев шолоховского произведения «Тихий Дон», открывающего новые перспективы для рассмотрения обозначенных выше нами задач.

В заключение следует сказать, что предполагаемые результаты достигнуты и все поставленные задачи решены. Продукт проекта можно свободно использовать как в самообучении, так и применять на уроках литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шолохов, М.А. Тихий Дон [Текст] : в 2 т. / М.А. Шолохов. – Москва : Знание, 1993. – 488 с.
2. Бритиков, А. Мастерство Михаила Шолохова [Текст] / А. Бритиков. – Москва : Наука, 2004. – 188 с.
3. Дырдин, А. Этюды о Михаиле Шолохове: Творчество писателя - классика в духовной культуре России. [Текст] / А.Дырдин. – Ульяновск : Норма-Т, 1999. – 88 с.
4. Кашкаров, А.П. Казаки: традиции, обычаи, культура. Краткое руководство настоящего казака [Текст] / А. П. Кашкаров. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 204 с.
5. Макаров, А.Г. Вокруг «Тихого Дона» от мифотворчества к поиску истины. [Текст] / А.Г. Макаров, С.Э. Макарова. – Москва : Норма, 2000. – 108 с.
6. Сиволов, Г.Я. «Тихий Дон» – рассказы о прототипах [Текст] / Г.Я Сиволов. – Москва : Паритет, – 1991. – 98 с.

УДК 81

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ СВОЕЙ ПАМЯТИ, ЧТОБЫ ЗАПОМНИТЬ АНГЛИЙСКИЕ СЛОВА

Автор: Колесниченко К.В.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Универсальные учебные действия представляют собой совокупность разнообразных способов действий учащихся, которые обеспечивают возможность самостоятельного усвоения новых умений и навыков. Исследовательская деятельность не только способствует формированию УУД, но и вовлекает учащихся в увлекательный мир изучения предмета, выходящего за рамки школьной программы.

В наше время стало практически невозможно представить жизнь без знания английского языка. Мы встречаем английские слова в магазинах, в аэропортах, вокзалах и других общественных местах. Более того, для путешественника крайне необходимо владеть базовыми знаниями в области языка. То есть очень важно изучать английский язык и пополнять лексический запас распространённых слов и выражений, так как без знания лексики мы не сможем общаться и понять английскую речь.

Цель: исследовать эффективность способов запоминания английских слов, необходимых для успешного владения английским языком.

Для достижения цели мы поставили для себя следующие задачи:

1. Изучить понятие «память», её виды.

2. Проанализировать существующие способы запоминания английских слов.

3. Определить наиболее оптимальные и эффективные способы запоминания новых слов для себя.

4. Изучить особенности памяти среднего школьного возраста.

5. Составить инструкции, для изучающих английский язык.

Гипотеза: мы предполагаем, что существует множество способов заучивания английских слов и все их можно использовать.

Предмет исследования: эффективные способы запоминания английских слов.

Объект исследования: английская лексика.

Актуальность исследования заключается в том, что на сегодняшний день каждый человек сталкивается с потребностью в пополнении словарного запаса, но на пути к достижению цели можно встретить трудности. Определение эффективных методов запоминания поможет учащимся средней школы в решении подобных ситуаций, облегчит их обучение и сделает его более интересным и увлекательным.

Как работает память

Память формируется на протяжении всей жизни и хранит наш жизненный опыт. Физически процесс можно описать возникновением новых связей между огромным количеством нейронов головного мозга.

Процессы в головном мозге не изучены до конца, и ученые продолжают исследования в этой области человеческого организма.

Бывает три вида памяти

Непосредственная память. Самая кратковременный вид памяти, это еще называют сенсорным, информация запоминается буквально на несколько секунд, а потом забывается.

Кратковременная память. Это и есть аналог оперативной памяти в компьютере, позволяет нам на непродолжительное время запоминать какую-либо информацию. Кстати, таких информационных объектов может быть сразу несколько. Например, прочитанная информация, услышанная фраза, зрительный образ все это может храниться в памяти одновременно, но недолго. Как только информация перестает быть нужной, она забывается.

Долговременная память. Если полученная информация является для нас крайне полезной, то пройдя два предыдущих вида, она переходит в долговременный вид памяти. Информация в ней сохраняется достаточно продолжительно – от нескольких дней до всей жизни [1].

В процессе запоминания полученная нами информация передается от одной нервной клетки (нейрона) к другой, все это происходит в коре головного мозга. В результате этих нервных импульсов создаются нейронные связи – пути для последующего извлечения записанной информации, то есть воспоминания.

На качество, или продолжительность запоминания влияет внимание человека к объекту запоминания. Таким образом, чем более интересен объект, или же чем больше мы тратим усилий для концентрации на запоминаемом объекте, тем качественнее происходит процесс запоминания. Внимание и

концентрация представляет собой такую своеобразную деятельность нашей психики, при которой все наши мысли как бы фокусируются на конкретной вещи [2].

Кроме того, важнейшей функцией нашего мозга является возможность забывать, этот процесс разгружает нервную систему, давая возможность образоваться «полезным» нейронным связям.

В ходе нашего исследования нами был проведен опрос обучающихся школы №14 г. Азова. В опросе приняли участие учащиеся 8 а класса (27 человек). Опрос показал следующее:

1. Нравится ли тебе изучать английский язык и почему?

63% опрошенных ответили да, 37% – нет. В отрицательных причинах участники указали лень, трудности в понимании тем, запоминании новых слов, недостаток времени, в положительных причинах были указаны интерес к изучению языка, желание использовать язык в повседневной жизни (просмотр фильмов, прослушивание песен, компьютерные игры), необходимость для будущей профессии и желание изучать язык со стороны родителей.

2. Труден ли язык для изучения?

56% сталкиваются с трудностями, 44 % считают, что изучение языка не вызывает у них трудностей.

3. В чем вы испытываете особые трудности?

52 % выделяют письменные работы (диктанты, словарные слова), 31 % – грамматику, 17% – пересказ текста.

4. Любишь ли ты изучать новую лексику?

48% ответили «да», 52% – нет.

5. Есть ли у тебя собственные пути в запоминании лексики?

48% ответили «нет», 52% – «да».

Дети выделяют следующие способы запоминания слов:

1. Заучивание

2. Прописывание слов множество раз

3. Разбить изучение группы слов (по несколько слов в день)

4. Вывесить список слов перед рабочим местом

По итогам опросы мы установили, что изучение английского языка с позиции учеников не так уж и увлекательно. Большинство детей считают обучение своей обязанностью, не видя в этом пользы для себя.

При изучении иностранного языка очень важно постоянно пополнять свой лексический запас – запоминать новые и новые слова по английскому языку. Однако не у всех получается делать это с успехом. Мы предлагаем вам семь советов, которые помогут вам эффективнее запоминать новые слова в английском [3].

1. Составляйте ассоциативные связи

2. Запоминайте фразы (словосочетания)

3. Используйте картинки

4. Придумывайте истории

5. Запоминайте противоположности

6. Разбирайте слово по составу

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ипполитов, Ф. В. Память школьника [Текст] / Ф.В. Ипполитов. – Москва : Знание, 1978. – 48 с.
2. Кулиш, В.Г. Способы запоминания английских слов [Текст] / В.Г. Кулиш. – Москва : Сталкер, 2003. – 304 с.
3. Skyeng [Электронный ресурс] – URL: <https://skyeng.ru/articles/7-effektivnyh-sposobov-zapominaniya-anglijskih-slov> (дата обращения: 01.10.2020).

УДК 81

ПУТИ СОЗДАНИЯ ПРОЗВИЩ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ (на материале повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика ШКИД»)

Автор: Крамарова В.Е. Научный руководитель: Мелькумянц Н.В.

МАОУ гимназия «Маршинская», г. Таганрог, Ростовская область, Россия
kramarova06@yandex.ru

Актуальность выбранной темы для исследования:

Изучению антропонимической номинации ономастическая наука пока не уделила достаточного внимания, ограничивалась исследованием отдельных собственных имён.

Объект исследования: ономастическая лексика. Предмет исследования: прозвища людей в русском языке начала XX - XXI вв.

Цели и задачи исследования:

1. Изучить терминологию и основные труды по ономастике.
2. Отобрать языковой материал из повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика ШКИД», систематизировать и описать его, выявляя основные пути возникновения прозвищ в 20-е годы XX века.
3. Отобрать языковой материал путем анкетирования людей, учащихся и учившихся в первые десятилетия XXI века, систематизировать и описать его, выявляя основные пути возникновения прозвищ в 2000-2020-е годы.
4. Представить семантическую типологию создания прозвищ, т.е. выявить ряд универсальных факторов, к которым носители языка обращаются при создании прозвищ.
5. Увидеть дальнейшие перспективные вопросы по изучению прозвищ в современном русском языке.

Гипотеза: закономерности присвоения прозвищ с начала XX века и до наших дней остались неизменными.

Прозвища в художественной речи представляют интерес для исследования как индивидуальные «метки» персонажей, изучение которых и представленность в систематизированном виде позволяет наметить пути их возникновения, являющиеся следствием познавательной деятельности человека.

При изучении современной теории по ономастике, при наблюдении и систематизации языкового материала было обнаружено, что пути возникновения прозвищ связаны с разными уровнями познания объекта: первичным и вторичным. На одном уровне познания предмета (назовём его условно

первичным) прозвище появляется при обнаружении определённых внешних специфических признаков данного человека (Длинный, Горбун, Носатый и др.); на другом же уровне, условно называемом вторичным, для возникновения прозвища необходимо более глубокое познание предмета, т.к. возникшее на этом уровне прозвище призвано отразить особенности характера, поведения, привычек, интересов данного лица (Чудик, Чухонос, Брехович и др.)

Проанализировав и сопоставив данные, собранные из повести Г. Белых и Л. Пантелеева и полученные из опросов, мы можем сделать вывод, что озвученная гипотеза подтверждается.

Времена написания повести «Республика ШКИД» и наши дни разделяет почти целое столетие. Оно ознаменовалось огромным количеством событий, повлиявших на страну и общество: смены политических курсов и режимов, войны, многочисленные реформы в социальной сфере и сфере образования. Но, несмотря на все эти события, чередование поколений и изменения мировоззрений, многие закономерности в языке народа, его разговорной речи, остались прежними. Ономастика в наши дни руководствуется тем же принципом, что и в былые времена, и в присвоении прозвищ люди идут теми же путями, что и их предки, подмечают и выделяют все то же, что и столетие назад.

Кроме подтверждения гипотезы, из проделанной работы мы можем сделать дополнительные выводы:

1. Имя собственное как индивидуальная номинация не отражает объективного содержания, связанного с представлениями окружающих о том или ином человеке, о его внешности, внутреннем мире, о его поступках и характере поведения.

2. Выделены два пути возникновения прозвищ и одновременно представлена их семантическая классификация.

Первый путь основывается на наличии каких-то внешних признаков, которые выявляются на начальном этапе познания действительности: восприятие внешнего вида человека или его каких-либо своеобразных физических данных (это могут быть особенности телосложения, цвет волос, форма частей тела, комплекс внешних черт людей определённой национальности, ассоциации с известными предметами, литературными героями, фонетические особенности речи, особенности словоупотребления и т.п.). Второй уровень связан с глубинным познанием человека его характера, особенностей поведения, индивидуальных внутренних качеств (национальность, социальное происхождение, своеобразие характера, особенности поведения, профессия, должность, увлечение человека).

3 Отмечены случаи, когда основой создания прозвища становится комплекс внешних и внутренних признаков.

4 Авторы повести «Республика ШКИД» мастерски используют единство художественного образа, созданного семантикой прозвища и экспрессивной выразительностью текста, отражающими основные, наиболее яркие черты героя. Создавая колоритные реалистические образы, авторы активно используют прозвища, так они по своей природе обладают большей экспрессивностью, чем имена.

УДК 82

СОЗДАНИЕ СЛОВЕСНЫХ И ВИЗУАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ ГЕРОЕВ В ДУХЕ ПОТТЕРИАНЫ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В КНИГЕ ДЖОАН КЭТЛИН РОУЛИНГ «HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE»

Авторы: Кривоносова М.А., Шамраева И.И.

МБОУ СОШ УИОП г. Зернограда, Ростовская область, Россия.

Аннотация. В данной работе рассматривается проблема влияния авторской оценки на наличие конкретных изобразительно-выразительных средств в описании героя. На основе полученных в ходе анализа описаний данных созданы словесные и визуальные модели героев, которые могли бы быть предложены писательнице в качестве базы для введения в сюжет новых персонажей.

mkrivonosowa@yandex.ru

Число поклонников «Гарри Поттера» растет с каждым годом. Люди рисуют портреты, пишут собственные стихи и рассказы с созданными Роулинг героями, создают атмосферные видеоролики, используя в качестве материала уже вышедшие фильмы. Основываясь на вышесказанном, я могу утверждать, что выбранная тема исследования актуальна.

Объектом исследования выступила первая часть серии романов – книга «Гарри Поттер и философский камень».

В свою очередь предметом исследования стали средства выразительности, используемые автором для описания персонажей.

Цель работы: создать словесные и визуальные модели положительного и отрицательного героя в духе Поттерианы, которые могли бы быть предложены автору в качестве базы для введения в сюжет новых персонажей.

Благодаря анализу описаний трех пар героев, выбранных по принципу «противопоставляемые друг другу персонажи», мною были выявлены четыре закономерности в использовании автором изобразительно-выразительных средств.

1. Антитеза, используемая при описании положительного и отрицательного героев.

2. Небольшое число эпитетов.

3. Частое сравнение новых героев с уже знакомыми читателю персонажами.

4. Гипербола, используемая в отношении отрицательных героев.

Итогом научно-исследовательской деятельности явилось создание словесных и визуальных моделей положительного и отрицательного героев.

В ходе исследования мной был доказан тот факт, что именно закономерности в употреблении изобразительно-выразительных средств составляют слог автора. Кроме того, был сделан вывод о том, что авторская оценка определенно играет важную роль в раскрытии героя и, очевидно, формировании мнения читателя на его счет.

Теоритическая значимость моего исследования заключается в определении влияния авторской оценки на описание персонажа. Практическая значимость - в повышении интереса подростков к литературе в целом и Поттериане в частности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Rowling, J. K. Harry Potter & the Philosopher's stone / J. K. Rowling. – London : Bloomsbury, 2017. – 233 с.
2. Сухих, И. Н. Структура и смысл: Теория литературы для всех [Текст] / И. Н. Сухих. – Санкт-Петербург : Азбука, 2018. – 544 с.

УДК 82

ЗВУКОПИСЬ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРИЕМ В ЛИРИКЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Авторы: Кудимова А. Научный руководитель: Кононенко Ю.С.
ГБУ ДО РО «Ступени успеха» г. Миллерово Ростовская область Россия

Аннотация. На примере стихотворений К.Бальмонта, В.Маяковского, С.Есенина, З.Гиппиус рассматривается такой прием выразительности речи, как звукопись, и ее роль в определении идеи стихотворения.

yusl2014@yandex.ru

Стихи эпохи Серебряного века – это музыка слов, где нет ни одного лишнего знака, ни одного лишнего звука, где все направлено на передачу мыслей и чувств, волнующих авторов. Л.Н.Толстой писал: «Все стихотворения этих поэтов одинаково непонятны или понятны только при большом усилии и то не вполне» [1]. Действительно, поэзия Серебряного века зачастую сложна как для восприятия, так и для осмысления. А если это поэзия человека, ломающего стереотипы в стихосложении, то путь к пониманию его творчества еще сложнее.

Литература Серебряного века разносторонне изучена, но в нашей работе мы хотим выявить связь между содержанием и формой, то есть идейным смыслом произведения и одним из ярких изобразительных средств - звукописью. Из этого следует, что тема нашей работы актуальна и значима как для изучения, так и для преподавания в школе. Школьникам это исследование поможет качественно подготовиться к ОГЭ и ЕГЭ по литературе в части II.

Целью настоящего исследования стало рассмотрение понятия «звукопись» как одного из основных приемов передачи «глубинной семантики» стихотворений Серебряного века.

Задачи работы: познакомиться с принципами усиления фонетической выразительности речи; изучить приемы аллитерации и ассонанса на примере творчества поэтов Серебряного века; доказать, что звукопись способствует определению идеи стихотворения.

Гипотеза: гораздо легче определить идею произведения, авторский замысел, если рассматривать поэтический текст с помощью приема звукописи.

Объект исследования: поэзия Серебряного века.

Предмет исследования: прием звукописи на примере стихотворений К.Бальмонта, З.Гиппиус, В.Маяковского, С.Есенина.

Методы исследования:

- наблюдение;
- демонстративный метод;
- анализ научной и поэтической литературы;
- сравнение полученных результатов.

1. Чтобы подтвердить важность проблемы, было организовано констатирующее исследование, в котором приняли участие обучающиеся 10-х классов разного профиля: гуманитарного и медицинского. Им было предложено ответить на 5 вопросов, связанных с анализом художественного текста и знанием литературоведческих понятий. (Вопросы на слайде) Результаты этой работы показали, что из 25 человек на первый вопрос правильно ответили 17 человек, что составило 68%; на второй и четвертый вопросы правильно ответило одинаковое количество респондентов - по 11 человек, т.е. 44% в каждом случае. На четвертый вопрос правильно ответили 23 человека (92%), а с пятым заданием справились всего 13 человек, т.е. 52%.

Это показало, что недостаточное знание приема звукописи и неумение владеть им затрудняет работу с художественным текстом, но в то же время мы увидели, что у большинства опрошенных хорошо работает ассоциативное мышление, которое помогает анализировать текст. Все это подтвердило целесообразность работы по изучению приема звукописи, необходимого для правильного определения основной мысли поэтического произведения.

2. На экспериментальном этапе исследования тем же обучающимся было предложено стать участниками мастер-класса, целью которого было научить школьников анализировать поэтический текст и, опираясь на прием звукописи, определять основную мысль стихотворения. Для практической работы с художественным текстом нами были выбраны произведения поэтов Серебряного века, так как они являются яркими образцами звукового символизма.

В течение работы, учащиеся узнали:

– во-первых, что такое «ассонанс» (повтор гласных звуков с целью создания особой музыкальности стиха). На примере стихотворений С.А.Есенина «Слезы» и К.Бальмонта «Ветер» участники мастер-класса увидели, как количество и качество гласных звуков подчеркивают эмоциональное состояние лирических героев: тоску и печаль о родной земле в первом случае и свободу, движение, непосредственность чувств – во втором [2].

– во-вторых, что такое «аллитерация» (повтор согласных звуков, способствующих возникновению различных предметно-смысловых ассоциаций). Анализируя стихотворения «Нате» В.Маяковского и «Она» З.Гиппиус, учащиеся смогли понять с помощью звуковых образов внутреннее состояние героев, их отношение к тому, о чем они говорят. Многочисленное употребление шипящих и свистящих звуков у обоих поэтов подчеркивает презрительное отношение, неприязнь и даже ненависть лирического героя к

толпе тупых обывателей (В.Маяковский) и мучительное несовпадение наших поступков с желаниями, принципами, рождающее внутренний разлад с собой (З.Гиппиус) [3].

Во время подведения итогов мастер-класса учащимися были сделаны следующие выводы:

1. Целенаправленная работа со звуковым составом произведения позволяет сделать анализ поэтического текста более эффективным.

2. Гораздо легче определить идею стихотворения, если опираться на звуковые ассоциации и представления.

3. На контрольном этапе исследования 25-ти участникам было предложено самостоятельно в течение 15-ти минут проанализировать стихотворение С.А.Есенина «Закружилась листва золотая...», определить его основную мысль, настроение лирического героя [4]. В результате самостоятельно проделанной работы 20 человек (80%) смогли, проанализировав качество гласных и согласных звуков, посчитав их количество по отношению друг к другу, верно определить основную мысль стихотворения: с помощью ассонанса поэт добивается народности, лирической напевности стихотворения, в котором тоскует об ушедшей юности, а аллитерация помогает читателю представить наступающую осень, шорох падающих с деревьев листьев, замолкающий звон колокольчиков.

4. Сравнительный анализ работы на разных этапах исследования выявил качественные изменения в знаниях и умениях учащихся: уровень знаний на контрольном этапе расширился, большинство школьников научились качественно использовать прием звукописи на самом сложном этапе анализа поэтического текста – определении идеи стихотворения.

Таким образом, опираясь на результаты проведенного исследования, можно сделать вывод о том, что гипотеза подтвердилась: определить идею произведения гораздо проще, если при анализе текста использовать знания о звукописи, ее особенностях. Мы уверены, что работа над лирическим текстом с точки зрения его фонетических особенностей должна помочь учащимся в школе разобраться в интересном, но зачастую непонятном мире мыслей и образов поэтов Серебряного века.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) [Текст] : в 2 ч. / И.Н.Сухих. – Москва : Академия, 2012. – Ч.1. – 352 с.

2. Елифанов, П. Поединок при свете луны. Ещё раз о духовном мире поэзии Сергея Есенина / П. Елифанов // Крылья голубиные: Альманах. – 2007. – № 1. – С. 50-79.

3. Банникова, Н.В. Серебряный век русской поэзии [Текст] / Н.В.Банникова. – Москва : Просвещение, 1993. – 432 с.

**МЕТАФОРИЧЕСКИЙ ПЕРЕНОС В ГРУППЕ ИМЕН,
ОБОЗНАЧАЮЩИХ ВЕЩЕСТВА И МАТЕРИАЛЫ, В АНГЛИЙСКОМ И
РУССКОМ ЯЗЫКАХ**

Автор: Курбанова Л.Н. Научный руководитель: Дудинова Л.Л.
МБОУ СОШ УИОП г. Зернограда, Ростовская область, Россия
lubomira87@mail.ru

В данной работе рассматривается проблема соответствия метафорического переноса имён, обозначающих вещества и материалы, в английском и русском языках. Проведён анализ фразеологизмов с использованием имен существительных русского языка «золото», «вода», «сталь», «железо» и соотносительных с ними слова английского языка.

Феномен метафоры изучается со времен античности, но и сейчас проблемы порождения и функционирования метафорических переносов в речевой практике не утратили актуальности. В языкознании и литературоведении метафора рассматривается как средство выразительности, выполняющее эстетическую функцию. Между тем, с точки зрения когнитивной науки, метафора существует, прежде всего, в виде метафорического концепта в человеческом сознании.

Объект исследования: метафора и метафорический перенос в английском и русском языках

Предмет исследования: использование метафорического переноса в группе имён, обозначающих вещества и материалы, в английском и русском языках

Цель: изучить явление метафорического переноса и выявить его особенности в группе имён, обозначающих вещества и материалы и сравнить их использование в английском и русском языках

Задачи:

1. Изучить литературу по проблеме исследования
2. Рассмотреть понятия «метафора», «метафорический перенос»; типы и функции метафор
3. Способом сплошной выборки из фразеологических словарей составить словарь использования метафорического переноса в группе имён, обозначающих вещества и материалы, в английском и русском языках
4. Провести сопоставительный анализ использования метафорического переноса в группе имён, обозначающих вещества и материалы, в английском и русском языках

Гипотеза: только при условии знания особенностей метафорического переноса в каждом языке возможен выбор правильных эквивалентов.

Методы исследования: анализ литературы по проблеме исследования; сплошная выборка из фразеологических словарей метафор с использованием имён, обозначающих вещества и материалы, в английском и русском языках; сопоставительный анализ использования метафорического переноса в группе имён, обозначающих вещества и материалы, в английском и русском языках

Материалом для исследования послужили данные толковых и фразеологических словарей современного английского и русского языков, словарей и глоссариев современных понятий и терминов.

Методологические основания исследования: труды зарубежных и отечественных лингвистов: Лакоффа Дж., Джонсона М, Арутюновой Н.Д., Харченко В.К., Шмелёва Д.Н.

Практическая значимость и новизна исследования в выявлении национальных особенностей метафорического переноса в группе имён, обозначающих вещества и материалы, учитывая которые, общающиеся смогут избежать непонимания и конфликтных ситуаций.

Метафоричность употребления является одной из возможностей создания экспрессии. Метафора (от греч. *metaphora* – 'перенос') – это перенос названия по сходству, а также само переносное значение, в основе которого лежит сходство. Как известно, при метафорическом переносе «наименование того или иного предмета или явления перенесено на другой предмет или явление на основании их сходства» [1].

Типы метафор выделяют по следующим принципам: по особенностям употребления, функциям: номинативная, безобразная (ударение на второй слог); образная метафора; когнитивная метафора; по роли в языке и речи: **общезыковые** и (узуальные); индивидуальные (художественные). Метафоры различаются не только характером сходства, но и степенью распространенности и образности: **общеупотребительные сухие**; **общеупотребительные образные**; **общепозитивные образные**; **общегазетные образные** (как правило) **индивидуальные (или авторские) образные** [2].

Метафора как языковая единица, употребляясь в речи, несет свою языковую нагрузку. Следовательно, выделяют основные функции метафоры:

- номинативная функция;
- информативная функция;
- мнемоническая функция;
- текстообразующая функция;
- жанрообразующая функция;
- объяснительная функция;
- эмоционально-оценочная функция;
- конспирирующая функция;
- игровая функция;
- ритуальная функция [3].

Во второй главе мы провели анализ фразеологизмов с использованием имен существительных русского языка «золото», «вода», «сталь», «железо» и соотносительных с ними слова английского языка *gold, water, steel, iron* и составили таблицы из которых видно, что при полном совпадении прямых значений подобных соотносительных слов в двух языках нет совпадения в количестве и характере переносных значений [4].

Таким образом, в русском и английском языках далеко не всегда совпадает образный смысл различных устойчивых сочетаний, компонентами которых

являются указанные имена двух языков. Выбор правильных эквивалентов требует знания особенностей употребления этих слов в каждом языке. Сопоставление фактов родного и иностранного языков «углубляет и расширяет сведения, касающиеся родного языка».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шмелев, Д.Н. Современный язык. Лексика [Текст] / Д.Н. Шмелев. – Москва : Наука, 2004. – 182 с.
2. Скряевская, Г.Н. Метафора в системе языка [Текст] / Г.Н. Скряевская. – Санкт-Петербург : Наука, 2003. – 150 с.
3. Харченко, В.К. Функции Метафоры [Текст] / В.К. Харченко. – Воронеж : ВГУ, 2002. – 67 с.
4. Тихонов, А.В. Фразеологический словарь русского языка [Текст] / А.Н. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломова. – 3-е изд. – Москва : Медиа, 2007. – 334 с.

УДК 882

ДЕТИ - ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.П.ЧЕХОВА

Автор: Логвинова Е.А. Научный руководитель: Вертелецкая Е.Б.
МБОУ Кагальницкая СОШ №1, ст. Кагальницкая, Ростовская область, Россия

Аннотация. Забота о подрастающем поколении, о его воспитании отражена во многих произведениях Антона Павловича Чехова. Чеховым было написано более двадцати рассказов о детях. Ситуации, лежащие в основе повествования, позволяют писателю не только раскрыть характер ребёнка, но и показать социальные условия, которые формируют этот характер.

89281606850@mail.ru

В своей исследовательской работе я обратилась к прозе Чехова, а именно: к рассказам о детстве и детях, потому что эта тема показалась мало изученной и интересной. Позже я узнала, что многие рассказы автобиографичны. После встречи с Б. Маевским, воодушевлённый его детьми, Антон Павлович Чехов описал их в своём сборнике «Детвора».

Цель работы: познакомиться с детством А.П.Чехова, прочитать рассказы, вошедшие в сборник «Детвора».

Цель определила следующие задачи:

- изучить критическую литературу;
- систематизировать полученную информацию.

Поставленные цели и задачи определили методы исследования. Основной метод – описательный, позволяющий осуществить анализ рассказов.

Объектом анализа послужили тексты рассказов А.П.Чехова о детях, интернет-ресурсы.

Тема детства (становление характера, приобщение ребёнка к сложному, противоречивому миру взрослых) будет актуальна во все времена. К тому же, нынешний 2020 год объявлен президентом Годом Детства.

По настоянию издателя А.С.Суворина в 1889 году Чехов объединяет несколько своих произведений о детях в сборник «Детвора». В сборник вошли рассказы «Детвора», «Ванька», «Кухарка женится», «Беглец», «Событие», «Дома». Сборник получил высокую оценку учителей. По их мнению, книга Чехова вызывает самые хорошие чувства и её следует «горячо рекомендовать для детей всех возрастов» [1,25].

Читая эти рассказы, я обратила внимание, как писатель любит наивностью, искренностью, непосредственностью ребёнка. Чехов с уважением и сочувствием относится к своим маленьким героям, поддерживая их интересы, мечты, заботы и радости, показывая внутренний мир каждого.

Рассказ «Детвора», открывающий сборник, вводит читателя в мир детства. Родители уехали на крестины. Все дети выглядят очень счастливыми, кроме сына кухарки Андрея. Дети играют в лото, пользуясь отсутствием родителей, долго не ложатся спать. Они очень заинтересованы и не могут уснуть, не узнав от мамы, какой на крестинах был малыш. Все герои рассказа «Детвора» живут яркой, наполненной, радостной жизнью. Они дорожат своей семьёй, друг другом. Только один обиженный, грустный кухаркин сын. Андрей, не входит в состав семьи, но дети взяли его в игру. Этим Чехов показывает, что относится ко всем детям одинаково.

«Дети и детская душа выходят у г-на Чехова поразительно», – писали критики после появления рассказа «Детвора». У детей, изображённых писателем в этом произведении, были реальные прототипы. Наблюдения над ними и легли в основу рассказа.

В рассказах большинство детей чувствуют себя в жизни уверенно и спокойно, но их могут волновать незначительные проблемы. Так в рассказе «Гриша» маленький, пухленький Гриша, которому исполнилось два года и восемь месяцев, гуляя по бульвару со своей няней: из четырёхугольной комнаты попадает ещё в неизведанный, новый мир. Антон Павлович пытается увидеть новый мир глазами ребёнка, понять его чувства в этот момент, изучая «новый мир». И постепенно мальчик начинает привыкать к этой обстановке, ему начинает нравиться буквально всё.

Во многих рассказах Чехов показывает свои взгляды на современное воспитание, при этом порицая родителей, учителей, просто взрослых людей, безразличных к детям, к их интересам. У Чехова дети – выразители высоких моральных принципов, человечности. Именно такими являются четырёхлетняя Нина и её брат Ваня, мальчик лет шести в рассказе А.П.Чехова «Событие».

В рассказе «Дома» Антон Павлович поднимает подобную проблему. Семилетний Серёжа уличён в курении. Его отец-прокурор пытается убедить сына в том, что курить вредно. Но Серёжа не воспринимает его доводов. И только когда отец сымпровизировал для сына сказку, где в конце царевич от курения заболел чахоткой и умер, Серёжа понял, что курение – это действительно плохо.

Сам писатель, изображая мир детей, прекрасно воспроизводил не только внешние черты поведения ребёнка, особенности его речи, но и умел «мыслить на его манер». На первый взгляд, мне показалось непонятным его признание: «Писать для детей вообще не умею... и так называемой детской литературы не люблю и не признаю». А дальше он вносит ясность: «Надо не писать для детей, а уметь выбирать из того, что уже написано для взрослых, т.е. из настоящих художественных произведений» [3,54]. Рассказы Чехова о детях, у которых нет детства, оказали большое влияние на развитие общественного сознания конца 19 века. В них писателем был поставлен вопрос о социальном неравенстве, о необходимости заботы о молодом поколении.

Большинство произведений Чехов написал в родном городе Таганроге. В домике писателя осталось много воспоминаний, документов, где повествуется о его благотворительности детям, городу Таганрогу.

Вывод. Даже те примеры, которые мне удалось рассмотреть в своей работе, свидетельствуют о том, что Чехов проявлял к своим героям искренние сочувствия и уважение, поддерживая их интересы и заботы.

Многие русские классики, например, Некрасов, Шолохов, Короленко очень ярко показали детей в своих произведениях. Но Чехов, на мой взгляд, один из писателей, который с особой искренностью и любовью относился к маленьким героям.

Прочитав сборник «Детвора», я погрузилась в детский внутренний мир каждого ребёнка. Антон Павлович не стремился изобразить картины детства с целью показать своеобразный и богатый мир детской души, он не хотел видеть в своих произведениях несчастных грустных детей, из которых вырастут нечестные взрослые.

Более 115 лет нет Чехова, но его рассказы актуальны и сегодня. И, я думаю, будут актуальны всегда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Громов, М.П. Чехов [Текст] / М.П. Громов. – Москва, 1993.
2. Шер, Н.С. Антон Павлович Чехов [Текст] / М.П. Громов. – Москва, 1993.
3. Чехов, А.П. Собрание сочинений: в 12 т. [Текст] / А.П. Чехов. – Москва, 1985.
4. Чудаков А.П. Поэтика Чехова [Текст] / А.П. Чудаков. – Москва, 1971.
5. Антон Павлович Чехов [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Чехов,_Антон_Павлович

УДК 882

АНАЛИЗ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КОМЕДИИ А.С. ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»

Авторы: Микаилова А.М., Цховребова А.Р., Лащенко А.А., Веретнова А.Г.

Научный руководитель: Лазарева Г.А.

МБОУ «Лицей» № 24, г. Гуково, Ростовская область, Россия

galya.lazareva.77@inbox.ru

Как известно, словарный запас любого языка постоянно обогащается. То же самое происходит и в русском языке. Один из способов обогащения русского языка – это заимствование.

Актуальность данной работы состоит в том, что в последнее время во всех областях нашей жизни (науке, политике, технике, культуре, туризме, финансово-коммерческой деятельности) наблюдается огромный приток заимствованных слов. К появлению новых слов привело усиление информационных потоков, развитие мирового экономического рынка, культурных связей, международного туризма, появление компьютерной сети Интернет. Чтобы определить значение, смысл, перспективы явления заимствования, интересно и продуктивно рассмотреть эту проблему в историческом аспекте.

Проблематика данного вопроса заключается в том, что не каждый человек осознает значимость заимствованных слов своей жизни, ведь из-за появления в большом количестве заимствованных слов русский язык теряет свою индивидуальность.

Объект исследования: текст комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Предмет исследования: заимствованная лексика, содержащаяся в данном тексте.

Цель исследования: охарактеризовать использование заимствованных слов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; показать, как может анализироваться заимствованная лексика при изучении комедии в школе.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Выявить в тексте комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» заимствованные слова;
2. Проанализировать выявленные слова с точки зрения их происхождения;
3. Проанализировать выявленные слова с точки зрения их лексического значения;
4. Охарактеризовать функции заимствованных слов в тексте комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»;
5. Показать возможности анализа заимствованных слов при изучении пьесы А.С. Грибоедова в школе.

Рабочая гипотеза заключается в том, что анализ заимствованных слов может сыграть существенную роль в понимании содержания, идейно-художественного своеобразия литературного произведения.

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы в школьном курсе русского языка при изучении раздела «Лексика», в школьном курсе литературы при анализе текстов, содержащих заимствованные слова, а также для подготовки к ЕГЭ.

Основными методами исследования, применяемыми в работе, являются семантико-стилистический анализ (анализ смысловой и стилистической нагрузки слов в тексте) и лингвистический комментарий (разъяснение смысла устаревших или изменивших свое лексическое значение слов).

Этапы исследования:

1. Чтение комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»
2. Нахождение заимствованных слов
3. Определение лексического значения заимствованных слов

Предполагаемый результат проекта:

1. Оформить презентацию «Заимствованные слова в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

2. На примере иноязычных слов, применяемых в пьесе «Горе от ума», мы можем дополнить знания о заимствованной лексике

3. Выявление роли заимствованных в культуре речи.

Решать первую задачу мы начали с прочтения комедии и выделения в ней заимствованные слова. Всего в этой комедии нашли около 60 заимствованных слов.

Вторую задачу мы начали с анализа их происхождения. Чаще всего заимствованные слова – это слова из французского и немецкого языков.

Третья задача заключалась в проведении лингвистического анализа слов. Далее мы проанализировали стилистическую нагрузку этих слов.

В заключении следует сказать, что предполагаемые результаты достигнуты и все задачи решены. Продукт проекта можно свободно использовать как для самостоятельного изучения, так и на уроках литературы.

Материал исследования собран по изданию: Грибоедов, А.С. Горе от ума: пьесы, стихотворения, статьи, путевые записки / А.С. Грибоедов. – М.: Эксмо, 2018. – 464 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Прохоров А.М. Большой энциклопедический словарь [Текст] / А.М. Прохоров. – Москва : Сов.энциклопедия, 1993. – 1628 с.

2. Винокур, Г.О. Филологические исследования: Лингвистика и поэтика [Текст] / Г.О. Винокур. – Москва : Наука, 1990. – 452 с.

3. Грибоедов, А.С. Горе от ума: пьесы, стихотворения, статьи, путевые записки [Текст] / А.С. Грибоедов. – Москва : Эксмо, 2018. – 464 с.

4. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов [Текст] / Л.П. Крысин. – Москва : Эксмо, 2006. – 944 с.

5. Линник, Т.Г. Проблемы языкового заимствования [Текст] / Т.Г. Линник / Языковые ситуации и взаимодействие языков. – Киев : Наукова думка, 1989. – С. 76-133.

6. Портал филолога [Электронный ресурс]. – URL: http://filologdirect.narod.ru/sra/sra_2006_19.html. (дата обращения: 15.10.2019).

УДК 882

«ВЕЧНЫЕ ОБРАЗЫ» В ТВОРЧЕСТВЕ А.П.ЧЕХОВА

Автор: Николаенко М.А. Научный руководитель – Николаенко Ю.А.
МБОУ Лицей №1, г.Шахты, Ростовская область, Россия

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема актуальности и узнаваемости образов героев в произведениях Антона Павловича Чехова. Выделяются и описываются особенности характеров центральных персонажей произведений разных жанров.

Maria.nikolaenko142004@gmail.com

Цель исследования: определить характерные черты героев произведений А.П.Чехова. Показано, что персонажи разделяются по социальному признаку. Научная новизна работы заключается в подходе к изучению текстов А.П.Чехова с точки зрения социальной характеристики героев. В результате выявлен синтез психологического и социального в произведениях автора.

Всё творчество А. П. Чехова есть призыв к духовному освобождению и раскрепощению человека. Уже в ранних юмористических рассказах А. П. Чехов рассматривал разнообразные виды «ложных представлений» – стереотипы жизненных программ, стандартов, по которым строится всё поведение человека. Так, например, в рассказе «Толстый и Тонкий», когда Тонкий видит Толстого, – своего давнего приятеля, он общается с ним «на равных», но, как только Тонкий узнает о высоком чине Толстого, начинает лебезить, всячески угождать и восхищаться товарищем. Он начинает несвязно, сбивчиво говорить, его волнение трудно не заметить. Толстый замечает эти внешние перемены, и выражает свое недовольство в связи с поведением Порфирия. Эта ситуация очень хорошо иллюстрирует поведенческие черты Тонкого. Автор высмеивает его поведение.

В произведении «Человек в футляре» герои подобраны автором мастерски, список персонажей включает абсолютно противоположных, несовместимых людей, которые вынуждены уживаться, работая в гимназии и проживая в небольшом городе. В произведениях Чехова часто остро встают вопросы морали, совести, личного выбора. Центральный образ Беликова - нечто пустое, ограниченное, для таких людей сама жизнь – неестественна и страшна. Важнейшая мысль рассказа – не погрязнуть в своем “чехле” сомнений, страхов, предрассудков, не ставить ограничений себе и окружающим, жить полноценно, с жадой, с радостью.

В рассказе «Анна на шее», раскрывая образ Анны в произведении, писатель затрагивает проблему изменения личностных характеристик человека под влиянием душевной сытости, присущей аристократическим богатым кругам, и обнажающихся негативных черт людей в виде гордыни, корысти и

пренебрежительного отношения к окружающим. В первые годы брака Анна ощущает себя подавленной и считает себя ни на что не способной, потому, что мечты не реализовались. Но всё меняется после того, как Модеста вместе с Анной позвали на бал, посвященный благотворительности, где Анна очаровала всех людей и хозяина тоже. После бала Модест Алексеевич осознал, что он женат на самой красивой девушке города, и тогда он стал исполнять все её прихоти. Пользуясь этим Анна требует у мужа, всё больше и больше денег. За потоком бесконечного удовольствия, она со временем забывает о своих близких. В то же время, для того, чтобы расплатиться с долгами её семья продаёт всю мебель. Анна видит, своих близких на улице, но мчится мимо них на тройке лошадей. Рассказ это живой пример того, как богатство может испортить даже самых простых людей.

В пьесе «Вишневый сад» каждый из персонажей имеет как хорошие качества, так и негативные, что характерно и для обычных, реальных людей. Например, Любовь Андреевна Раневская была эгоистичной, однако умела чисто и искренне любить, имела широкую и благородную душу. Ее брат, Гаев, пусть и был пустослов, однако, был очень добрым. Таким образом, каждый герой представляет свою модель жизни и поведения. Центральным героем пьесы является Лопухин. Он покупает имение Любови Андреевны Раневской. Именно из-за Лопухина и начинаются действия, активность. Это предприниматель, очень активный и сообразительный человек. Да, конечно, он лишен каких-либо академических знаний и не знает правил поведения, лишен дворянского чувства, так как выходец из крестьян. Он стал зажиточным буржуа, который лишен манер и такта. Таков был человек, современный Антону Павловичу Чехову. Таким он представляется и в современном мире.

Таким образом, произведения А.П. Чехова являются актуальными и сейчас. Дело в том, что и в нашем современном обществе существуют много таких же персонажей, каких мы находим на страницах великого автора.

УДК 81

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АББРЕВИАТУР В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Авторы: Попов Г.Д., Воскресова А.В.

МБОУ «Гимназия 7», г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. Работа посвящена изучению русских и английских аббревиатур, а так же определению особенностей их употребления в обоих языках. С каждым годом все больше появляется новых сложносокращенных слов, аббревиатур и других видов сокращений в письменной речи, поэтому растет потребность в их правильном понимании и использовании. Они заимствуются, являются объектом языковой игры, то есть полноценными лексическими единицами, требующими дополнительных исследований.

isold2010@yandex.ru

Цель исследовательской работы: проанализировать современные аббревиатуры в английском и русском языках и выявить наиболее часто употребляемые. В работе использовались следующие методы исследования: метод анкетирования, метод сплошной выборки, исследовательский и сравнительно-сопоставительный метод.

Аббревиатура передает информацию, которая содержится в словосочетании, единой компактной единицей, то есть она экономит не только время для произнесения слова, но и произносительные усилия говорящего (двигательные усилия для пишущего).

В английском языке аббревиатуры тоже частое явление. Развитие американского варианта английского языка повлекло за собой появление следующих слов: USA, NBC, FBI. В дальнейшем сокращению подвергаются даже названия городов: LA – Los Angeles, NY – New York, NO – New Orleans.

Аббревиация имен политических деятелей, писателей, актеров в современном английском языке стала интересным явлением. Общеизвестны антропонимические сокращения F.D.R. - Franklin Delano Roosevelt, J.F.K. – John Fitzgerald Kennedy, Mrs. T – Mrs. Thatcher.

В газетах и журналах часто сокращаются названия наиболее известных компьютерных игр: CS:GO (Counter Strike), HP (Harry Potter).

Есть аббревиатуры, которые встречаются как в написании кириллицей, так и в оригинальном варианте: например, VIP - very important person ВИП: VIP/ВИП-карточки, VIP/ВИП-отделения, VIP/ВИП-зал.

Многие интернет-сокращения становятся интернационализмами. Особенно большое количество аббревиатур характерно для так называемых «чатов», в которых обмен «репликами» происходит в письменном виде.

Результаты исследования показали, что функция аббревиатуры в процессе коммуникации состоит в более экономном выражении мысли и устранении избыточности информации. Участники общения используют большое количество сокращенных единиц для того, чтобы уменьшить объем текста. Тяготение к необычности и нестандартности формы общения является еще одной причиной распространения сокращений и аббревиатур в письменной и устной речи. Но необходимо помнить, что полезность сокращений на письме и в речи не всегда очевидна. Нужно всегда помнить об уместности употребления аббревиатуры, стараться предположить, знает ли ваш собеседник ее расшифровку и не обидит ли его ее употребление.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке [Текст] / Н.С. Валгина. – Москва, 2001.
2. Дубенец, Э.М. Лингвистические изменения в современном английском языке [Текст] / Э.М. Дубенец. – Москва, 2003.
3. Кристалл, Д. Английский язык как глобальный. Перевод с английского [Текст] / Д. Кристалл. – Москва, 2001.
4. Мокиенко, В.М., Никитина, Т.Г. Большой словарь русского жаргона [Текст] / В.М. Мокиенко, Т.Г. Никитина. – Санкт-Петербург, 2001.

5. Nigel J. Ross. The K factor // English Today. 73 Volume 19. Number 1. January 2003.
6. Axton J. The Penguin Dictionary of Abbreviations. England, 1989.

УДК 792

ЭПОХА ЕЛИЗАВЕТИНСКОГО ТЕАТРА

Автор: Пудикова М. Научный руководитель: Родина С.В.
МАОУ Лицей №4 (ТМОЛ), г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Цели и задачи исследования: понять, чем важна эпоха елизаветинского театра и данного искусства в целом; узнать, как можно больше об этой теме и провести параллели с современным миром. Доказать, что данная эпоха сыграла немаловажную роль в истории.

Актуальность моей темы заключается в том, что в настоящее время театр – одно из основных развлечений в современном мире. Я думаю каждому, кто заинтересован театральным искусством, будет интересно узнать чуть больше о нем.

Методы исследования: изучение научно и научно-популярной литературы, просмотр научных фильмов по теме, проведение анкетирования среди разных возрастных групп.

В ходе исследования я пришла к тому, что профессиональный елизаветинский театр (временем его расцвета обычно считаются 1580-1620 годы) возник в результате сочетания и взаимовлияния множества факторов, не только собственно драматургического или литературного характера, но и религиозных, социальных, политических, экономических. Уникальность английской драмы состоит в том, что в Средние века она была неотъемлемой частью жизни всех слоев общества, а впоследствии, по мере того как менялось само общество, трансформировалась вместе с ним.

Несмотря на то что ренессансную культуру принято противопоставлять средневековой как преимущественно светскую – преимущественно религиозной, елизаветинская драма, при всем своем интересе к новым жанрам, темам и граням человеческой личности, не теряла связи с импульсами, шедшими из XV, даже XIV века. Она по-прежнему питала живой интерес к религиозно-нравственному началу, стремилась к утверждению принципов божественной справедливости, верила в неизменно обновляющую силу природы. Все это, вместе с острым любопытством к национальному прошлому, заморской экзотике и утонченной современной культуре, придало елизаветинскому театру невиданную ранее художественную силу.

В процессе анализа и сравнений, возможно воссоздать характеристику типичного драматурга елизаветинского театра. Такой драматург пишет много и быстро, подчас в одиночку, подчас в соавторстве, иногда – по одной-две пьесы в год, а иногда – по пять и больше. При этом он заимствует целые сюжеты и отдельные сюжетные линии из любых источников, до которых может дотянуться, не пренебрегая перелицовкой старых пьес; не заботится о

литературной судьбе своих творений, а рассматривает их как некий вклад в общее дело – спектакль в общедоступном или закрытом театре, поставленный силами относительно небольшой труппы актеров, взрослых либо мальчиков-певчих.

Среди его созданий много “проходных” пьес, способных привлечь внимание зрителей лишь на краткий срок, но есть и шедевры, пользовавшиеся неизменной славой. Такой типичный драматург эпохи пишет также во всех принятых в то время жанрах и, быть может самое главное, активно их формирует, соединяя актерские и драматургические приемы средневековой сцены с новым содержанием и современными сюжетами. Подобные разыскания, при всей их гипотетичности, сближают Шекспира с образом типичного драматурга елизаветинской эпохи.

УДК 81

ПРОБЛЕМЫ ОМОНИМИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT»)

Автор: Середа К.М. Научный руководитель: Резникова О.В.

МБОУ Самарская СОШ № 4 с. Самарское, Ростовская область, Россия

Аннотация. Омонимы занимают особое место в системе английского языка. Данная работа направлена на исследование значений английских омонимов, включенных в УМК «Spotlight» для II - XI классов.

reznikova.oxana@yandex.ru

Английский язык богат омонимами, поэтому очень важно полностью понимать смысл сказанного или написанного, так как одно и то же слово в контексте предложения может иметь совершенно разное значение. Омонимы встречаются в английской речи часто и это довольно интересная тема, которую надо знать, чтобы свободно общаться на английском, не попадая в нелепые ситуации, и без чьей-либо помощи переводить любые высказывания.

Актуальность работы состоит в том, что наблюдается постоянный рост омонимов в английском языке. За последнее десятилетие количество новых омонимов увеличилось из-за заимствований из различных языков.

Новизна работы заключается в систематизации английских омонимов, встречающиеся учащимся II - XI классов в учебниках по английскому языку «Spotlight».

Гипотеза данного исследования: чем дольше и глубже человек изучает английский язык, тем богаче его лексический запас, и, следовательно, владеет большим количеством слов-омонимов.

Объект исследования: омонимия английского языка.

Предмет исследования: омонимы УМК «Spotlight».

Цель: изучение явления омонимии как одной из трудностей английского языка.

Задачи:

1. Рассмотреть происхождение омонимов и их место в системе английского языка.
2. Изучить различные классификации омонимов в современном английском языке.
3. Выявить и систематизировать омонимы в УМК «Spotlight» для II - XI классов.

Значимость исследования состоит в том, что, изучая английские омонимы, мы пополняем свой словарный запас, чтобы без проблем определить услышанное слово, сверяя его с контекстом.

Теоретической базой для написания данной исследовательской работы послужили труды Н.А. Соболевой, Ш. Балли, Л. Блумфилда, С.Г. Бархударова, В. Д. Аракина, И.В. Арнольда, Ф.И. Маулера, Э. Бьюиссанса, А.А. Реформатского и А.И. Смирницкого.

Основа обучения английскому языку лежит в изучении средств языковой выразительности. Именно поэтому стоит по-особому взглянуть на исследование омонимов, установление их роли в системе языка. Человеку, желающему знать английский язык нужно вовремя обратить свое внимание на изучение омонимов. Омонимы как одно из средств языковой выразительности придают особую выразительность речи. По подсчетам лингвистов, на сегодняшний день омонимы в английском языке составляют примерно 16 -18% всего словарного фонда. Это гораздо больше, чем в русском языке [1].

Анализ теоретической литературы по исследуемой проблеме позволяет сделать вывод о том, что омонимические явления недостаточно изучены в английском языке, а также нет единой точки зрения на понятия их «полезности» или «вредности». Конечно, омонимия не вредит языку в целом, но в некоторой мере затрудняет процесс коммуникации, и требует дополнительных усилий при передаче или восприятии информации.

Классифицировать омонимы в английском языке пытались многие известные российские и зарубежные лингвисты, такие как В. Д. Аракин, И.В. Арнольд, А.И. Смирницкий. У каждого из них был свой индивидуальный взгляд на этот вопрос. Что касается традиционной современной классификации омонимов, основанной на зависимости их графической и звуковой оболочки, можно выделить: абсолютные омонимы, омофоны, омографы, паронимы, капитонимы. Многие лингвисты считают омонимы, паронимы и капитонимы абсолютно разными лексико-семантическими явлениями, но лингвист Уолтер Уильям Скит, чья идея типизации омонимов лежит в основе традиционной классификации омонимов, считал иначе [2].

Обучение предмету «Английский язык» в МБОУ Самарской СОШ № 4 Азовского района ведется по УМК «Spotlight», который является совместной продукцией российского издательства «Просвещение» и британского издательства Express Publishing. Мы сделали обзор учебников II - XI классов и выявили, что в данных учебных пособиях содержатся омонимы разных видов. Вот поэтому необходимо иметь большой словарный запас, чтобы без проблем определить услышанное слово, сверяя его с контекстом [3].

По результатам опроса, мы увидели, что ученики нашей школы имеют не совсем полное представление об английских омонимах, особенно на начальных стадиях обучения.

В ходе нашего исследования была сформирована база самых употребительных омонимов УМК Spotlight и представлена в виде таблицы. Данная таблица может быть практически использована школьниками для уточнения значения того или иного омонима при восприятии устной речи. Результатом создания таблицы омонимов является выпуск брошюр «Английские омонимы в УМК «Spotlight» для II-XI классов». Эти брошюры были подарены ученикам на неделе английского языка.

Изучив наиболее употребительные омонимы УМК Spotlight, можно сделать вывод, что самыми распространёнными являются омофоны. Наше исследование ещё раз подчеркивает, что явление омонимии представляет определённую помеху в процессе общения и требует от школьника дополнительных усилий при восприятии информации. Как средства снятия трудностей при переводе текста, содержащего омонимы, может служить обращение к словарю, а также контекст. Ученику нужно расширить свой словарный запас, тем самым глубже и качественнее познать и изучить омонимичные ряды. Конечно, эти способы помогают в выборе нужного значения и облегчают процесс восприятия.

Задача школьника – избежать неоднозначности лексических конструкций, стараться максимально сохранить идентичность таких структур. Это позволяет создать адекватный и грамотный перевод иноязычных текстов [4].

В ходе исследовательской работы удалось достигнуть положительных результатов: были определены особенности омонимии, а также проанализированы практические способы их перевода. Средствами снятия трудностей при переводе явились обращение к контексту, а также расширение словарного запаса за счет создания брошюр «Английские омонимы в УМК Spotlight» для учеников школы, с целью количественного и качественного изучения омонимичных рядов [5].

По результатам исследования, можно сказать, что для тех, кто изучает английский язык, омонимы являются преодолимой сложностью постижения тайн языка. Чем дольше и глубже человек изучает английский язык, тем богаче его лексический запас, и, следовательно, владеет большим количеством слов-омонимов.

Выдвинутая нами гипотеза подтвердилась. Поэтому мы с новыми силами продолжаем изучать английский язык, открывая новое, узнавая новые слова и их значения. Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью использования полученной информации в процессе обучения школьников английскому языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Антрушина, Г.Б. Лексикология английского языка [Текст] / Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова. – Москва : Дрофа, 1999.

2. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка [Текст] / И.В. Антрушина. – Москва : Высшая школа, 1996.
3. Ваулина, Ю.В. УМК Английский в фокусе [Текст] / Ю.В. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – Москва : Просвещение, 2015.
4. Кузьмина, Р.В. Омонимы в курсе английского языка [Текст] / Р.В. Кузьмина // Иностранные языки в школе. – 2007. – №6.
5. Малаховский, Л.В. Словарь английских омонимов и омоформ [Текст] / Л.В. Малаховский. – Москва : Русский язык. – 2000.

УДК 82.1

ЗВУКОВАЯ И ЦВЕТОВАЯ ЭСТЕТИКА ПОЭТИЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА

Автор: Синькова С.А. Научный руководитель: Кутняхова Н.А
МБОУ «Школа № 100, МБУ ДОД «ДТДМ», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье анализируется гипотеза восприятия звучащей поэтической речи через цветовые ассоциации, рассматриваются возможности синестезии для анализа поэтической речи.

lija2005@mail.ru.

Восприятие цветов и оттенков – это явление, которое дарит человеку особые эмоции, оно влияет на человека, его настроение, вызывает разнообразные ассоциации. Поэты и писатели, используя традиционную символику разных цветов и их комбинаций, открывают читателю неповторимый мир художественного произведения.

Актуальность исследования строится на важности и даже необходимости поиска новых путей аналитического рассмотрения поэтически произведений, для того, чтобы подрастающее поколение было включено в духовную жизнь своего народа.

Новизна: Новый взгляд на привычные вещи позволяет нам расширить горизонт восприятия поэзии и искусства в целом.

Задачи, реализация которых осуществлена при исследовании:

1. Подбор поэтических текстов для эксперимента.
2. Организация эксперимента, обработка данных.
3. Формулирование выводов, подведение итогов.

Гипотеза нашего исследования: звуковой и зрительный (цветовой) образы тесно связаны с понятием «художественный образ». Восприятие поэтического образа через цвет усиливают его эмоциональную нагрузку и помогают раскрыть идейный замысел автора.

Цветовые ассоциации – это процесс, доступный практически каждому читателю, даже не умеющему рисовать. Вполне логично, что слово «осень», к примеру, вызовет в памяти ассоциации с листопадом и цветовую палитру из желтых, золотых, багряных, светло-коричневых, оранжевых оттенков.

С древнейших времен ученые и творцы говорили о взаимосвязи музыки и цвета, а с конца 19-го века лингвисты стали задаваться вопросом о взаимосвязи поэтического слова и его цветового восприятия.

Филолог А.П. Журавлев активно занимался изучением взаимосвязи между стихами и цветом и доказал, что звуки действительно обладают визуальными образами. Ученый В.В. Кандинский выдвинул теорию о том, что поэтические образы связаны со зрительными, т.е. цветовыми образами. Кандинский осуществил цветовой анализ одного из стихотворений А.А. Блока «Гамаюн, птица вещая» и определил ряд закономерностей в цвето-звуковых соответствиях. Выбор именно этого стихотворения неслучаен, поскольку оно создано А.А. Блоком под впечатлением от картины В.В. Васнецова с таким же названием - «Гамаюн, птица вещая».

Языковеды и лингвисты 20-го века (в том числе европейские и американские ученые) активно продолжали исследования в этом вопросе (А.Рембо, К.Нироп, А. Шлегель, А.Белый, А.А. Потемня, Г.Н. Пospelов, В.М. Жирмунский, П.П. Палиевский, В.Ю. Казарин). Сравнив выводы ученых, мы заметили, что связь «звук речи-цвет» – это индивидуальный феномен, но между звуками речи, словами, поэтическими образами и цветом есть определенные ассоциации, возникающие у читающих или слушающих, в которых можно заметить некоторое единообразие.

Цвет позволяет выразить более яркие эмоции, чем словесное их описание. Для выбора палитры эмоций не обязательно уметь рисовать, достаточно иметь набор цветных карандашей. Визуальное представление поэтических представлений называют «звуко-цветовыми ореолами» или «палитрой звучащей речи». Несомненно, это область исследований (музыкально-звуковая синестезия, фонемно-цветовая синестезия) является не только увлекательной, но и перспективной с точки зрения изучения возможностей человеческой психики и особенностей восприятия художественного образа.

В качестве следующего шага в нашем эксперименте мы обратились к поэтическим строкам С.А. Есенина «Отговорила роща золотая...», «Выткался на озере алый цвет зари...» и А. Тарковского «Перед листопадом». Эти стихотворения слушали, читали и «смотрели» мои одноклассники, учащиеся 10-го класса. Нами определена такая цветовая закономерность в восприятии:

«Отговорила роща золотая...» – золотой, желтый, охровый, зеленый, «Выткался на озере...» – сине-зеленый, холодно-голубой, алый, красный, багряно-красный цвета и оттенки, «Перед листопадом» – спектр представлен так: желтый и красный для 1 строфы; синий, темно-синий, утрамариновый, индиго для 2 строфы; красный, карминовый для 3 строфы.

Таким образом, наше исследование в области соотносительности слова и цвета затрагивает область изучения создания художественного образа, средств его выражения и воздействия на читателя/слушателя. Мы считаем, что звуковой и зрительный (цветовой) образы тесно связаны с понятием «художественный образ». Новый взгляд на привычные вещи позволяет нам расширить горизонт восприятия поэзии и искусства в целом.

«Мы видим звук», – утверждал поэт А.Вознесенский в стихотворении «Портрет Плисецкой», и нет оснований не согласиться с догадкой великого мастера поэтических образов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Журавлев, А.П. Звук и смысл: Кн. для внеклас. чтения учащихся ст. классов / А.П. Журавлев. – Москва : Просвещение, 1991. – 160 с.
2. Кеваева, М.Н. Звуковая палитра текста как способ интерпретации его внутренней символики [Текст] / М.Н. Кеваева // Молодой ученый. – 2015. – № 22 (102). – С. 933-937.
3. Исследовательская работа «Звук и цвет» [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoeiskusstvo/library/2015/06/14/issledovatelskaya-rabota-zvuk-i-tsvet>
4. Исследовательская работа «Звук и цвет в поэзии» [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/nauchnoissledovatelskaya-rabota-zvuk-i-cvet-v-poezii-855749.html>
5. Звуковая палитра поэтического текста [Электронный ресурс]. – URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/05/45820>

УДК 80

ЯЗЫК ИНТЕРНЕТА КАК НОВЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

Автор: Степанов К.М. Научный руководитель: Трубачева Н.В.
МАОУ Лицей № 4 (ТМОЛ), г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. Язык Интернета представляет собой уникальное явление, объединяющее в себе устную и письменную речь. Обилие англицизмов, компьютерного сленга, смайликов, сокращений, умышленное коверкание слов не поддается правилам и нормам современного русского языка и отрицательно влияет на культуру общения подростков. Возникает необходимость нормативно закрепить данное явление.

trubacheva_nataly@mail.ru

Актуальность данного исследования обуславливается тем, что новыми реалиями нашей жизни является преимущественно дистанционное общение (в том числе и обучение): переписка с друзьями, родителями, учителями. Язык Интернета отличает письменная фиксация устной разновидности разговорной речи, что приводит к снижению общей грамотности. В связи с этим, в работе высказана необходимость выделить язык Интернета в отдельный стиль, закрепить его в учебниках наравне со известными стилями речи: официально-деловым, публицистическим, художественным, научным, разговорным.

В процессе посещения сайтов, на которых часто общаются учащиеся 8-9 классов моей школы, а также проведения анкетирования с целью выявления

самых распространённых сленговых слов, были определены причины пользования сленгом в интернете, выяснена частота использования подростками интернет-жаргона в обычной жизни.

Предметом исследования является язык интернета.

Объект исследования: материалы сайтов, словарный состав школьников 8-9 классов моей школы.

Использованы методы сбора и анализ информации, опрос, анкетирование.

Новизна исследования заключается в следующем: на сегодняшний день язык Интернета не закреплён в учебниках русского языка, многие исследователи говорят о необходимости его искоренения. Мы рассматриваем язык Интернета с другой стороны, со стороны наименьшего сопротивления: зачем уничтожать то, что уже не остановить? Гораздо продуктивнее закрепить его в языке официально, указав сферу использования, правила употребления и т.д.

Что такое Интернет с точки зрения русского языка? Это особая среда общения, никогда ранее не существовавшая. По утверждению А.Е. Войкунского, Интернет «представляет собой уникальный полигон, на котором разворачивается испытание естественного языка» [1].

В результате проведенного анкетирования порядка 200 человек, выяснено, что 95% респондентов используют в интернете специальные слова, смайлики, выражения, сокращают свою речь, не используют знаки препинания и т.д. 5% анкетированных стараются даже в общении с друзьями писать правильно, используя нормы литературного языка. Из числа всех опрошенных также 73% признались, что язык Интернета используется ими и в повседневной жизни, в «реальном» общении с семьей, друзьями на улице, в школе на перемене и т.д.

Общаясь в сети Интернет, мы часто сталкиваемся с сетевым английским в области общения или коммуникации. Английский язык уже давно и прочно вошел в наш язык, как в повседневную речь, так и в научную, художественную и т.д. И конечно же, он не обошел стороной язык Интернета. Изучив несколько сайтов (INSTAGRAMM, Вконтакте, TikTok), которыми пользуются учащиеся 8-9 классов моей школы, были выявлены самые распространённые заимствованные слова: хайп, хейтер, контент, го, юзать, изи, респект, чек, краш, буллинг, хакнуть, залить, клавиша, мозги, троян, флуд, хостинг, юзер, спам, прога.

Для выражения эмоций или быстроты написания сообщения, существует простое и гениальное средство, имя которому – смайлик. Смайлик изображает эмоции с помощью символов алфавита, цифр и знаков препинания. Смайлик умеет не только улыбаться. Он может быть грустным, строгим, суровым, хитрым, заискивающим, дразнящим. И все же самым первым смайликом является именно схематическое изображение улыбки – отсюда и его название. Усовершенствованные фантазией общающихся современные смайлики могут демонстрировать не только забавные рожицы, но и другие части тела, и даже фигурки человечков.

Рассматривая сокращения слов как тенденцию современного общества, необходимо учитывать особенности общения по смс и в интернет переписках. Отличительной чертой такого общения является краткость и сжатость передаваемой информации. Сокращения слов – это пропуск отдельных букв и

слогов в слове, а иногда изъятие значительной части слова кроме отдельных букв, например, СПС, ЩА, Лан, Ахах, ЧС, НГ, ДЗ и др.

Ещё одним способом самовыражения среди подростков является умышленное коверканье слов. В результате чего появился новый язык – язык «олбанской» [2]. Метафорический аллегорический язык выражения мыслей в неудобочитаемой форме. Фактически, основной концепцией этого так называемого языка является альтернативное правописание, при котором слово пишется максимально непохожим на словарное написание, а изложение мыслей происходит на приукрашенном нехарактерными буквосочетаниями слоге.

Подобные выражения разлагают русский язык, отучая нас говорить и думать по-русски. Они выходят за пределы Интернета и превращаются из оппозиции литературного языка в явление, сопоставленное с ним и формирующее нормы своего бытования. В связи с этим, возникает необходимость остановить дальнейшее засилие этой безграмотностью, которая проникает в «реальную» речь подростков.

Все мы должны понимать, что от нашей речи во многом зависит наша жизнь, наше реальное общение, производственные отношения, культура. А хороший пример молодежи и положительный эффект будет достигнут лишь тогда, когда все вокруг будут говорить правильно – не только филологи, но и специалисты школы и вуза, работники СМИ, представители политики, родители, учителя, ученики и особенно те, для кого интернет является мощным источником информации и важным средством общения.

Невозможно остановить процесс создания и использования языка Интернета, но можно его упорядочить: закрепить в качестве одного из стилей речи. В качестве названия можно использовать: язык Интернета. Сфера употребления: общение в Интернете, на форумах. Цель: быстрое и доступное изложение мыслей. Темы самые обыденные, предложения короткие и выразительные, лексика непринужденная, емкая и красочная, использование сокращений, картинок, смайликов для быстрого и доступного объяснения, отсутствие знаков препинания или их нагромождение.

Отличие от разговорного языка заключается в том, что недопустимо перемешать язык интернета с разговорным. В качестве подтверждения данной идеи можно упомянуть также, что на сегодняшний день уже существует не один словарь языка Интернета. Самый популярный – Кронгауз М.А. Словарь языка интернета.ru. – АСТ-Пресс, 2018 [3].

Первой попыткой создания новой лингвистической дисциплины, объектом исследования которой были бы особенности языка Интернет, в том числе проблемы разговорной речи, можно считать монографию профессора Дэвида Кристалла «Language and the Internet» о лингвистической дисциплине, которую он предлагает называть интернет-лингвистикой (Internet Linguistics) [4].

Таким образом, анализ коммуникации пользователей в Интернет, изучение языковых особенностей сообщений, которыми обмениваются пользователи в социальных сетях и программах мгновенных сообщений представляют собой широкое поле для исследования создания нового стиля – языка Интернета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бондарева, И.И. Влияние социальных сетей на речевую культуру подростков [Текст] / И.И. Бондарева // Морские технологии: проблемы и решения – 2020. – Керчь: ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет, 2020. – С. 200-204.
2. Кронгауз, М.А. Словарь языка интернета.ru [Текст] / М.А. Кронгауз. – АСТ-Пресс, 2018. – 288с.
3. Ахренова, Н.А. Интернет-лингвистика: новая парадигма в описании языка интернета [Текст] / Н.А. Ахренова // Вестник Московского Государственного областного университета. Серия: лингвистика. – Москва : Московский государственный областной университет, 2016. – С. 8-14.
4. Войскунский, А.Е. Развитие речевого общения как результат применения Интернета [Электронный ресурс]. – URL: http://cyberpsy.ru/articles/verbal_internet_communication/ (дата обращения 10.10.2020).

УДК 82

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА - ЗЕМЛЯКА ЛОПАТИНА ИВАНА ИВАНОВИЧА

Автор: Чобанова К. Научный руководитель: Данько Л.Д.
МБОУ СОШ №6, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Анотация. Работа достойна внимания. Актуальна в наше время, заслуживает внимания, поскольку материал может быть использован учителем или организатором для проведения уроков и внеклассных мероприятий.

Ludadanko20@yandex.ru

Тема моя сегодня актуальна, так как становится всё меньше и меньше тех людей, кто имел непосредственное отношение к военным действиям, тех, кто участвовал в боях за нашу Родину. Поэт – земляк Лопатин Иван Иванович в своих стихах показывает суровость военного времени, какой-то особый дух сопричастности событиям, его строчки не могут оставить читателя равнодушным. Нынешнее поколение должно знать людей, которые внесли огромный вклад в историю города Батайска, в историю нашей школы.

Я определила цель своей работы: выяснить, как часто используют учащиеся школы стихи поэта-земляка Лопатина И.И. о Великой Отечественной войне.

Достичь названных целей я могла, решив ряд задач:

- проанализировать стихотворения и интерпретировать поэтический текст;
- определить, как в стихах Лопатина И.И. раскрыта тема Великой Отечественной войны;

– исследовать и обобщить результаты анкетирования учащихся 8-11 классов МБОУ СОШ №6 о творчестве Лопатина И.И., посвящённом событиям Великой Отечественной войны.

Поставленные задачи позволили сформулировать гипотезу исследования: важную роль в мобилизации духа народа во времена Великой Отечественной войны сыграло творчество писателей - фронтовиков. Произведения, созданные в эти годы, хранят память поколений.

Предмет исследования: поэтический мир поэта-земляка Лопатина И.И.; знания учащихся МБОУ СОШ №6 о творчестве поэта-земляка Лопатина И.И.

Объект исследования: биографические сведения; поэтические сборники писателя.

В данной работе я использовала описательный метод, который включает в себя сбор и анализ материала, исследовательский метод: изучила архив школьного краеведческого музея, просмотрела и исследовала видеозаписи встреч с автором сборников; был применен практический метод, который включает в себя оформление материалов в работу и использование его на внеклассных мероприятиях. Взяла интервью у людей, хорошо знавших поэта, проанализировала анкеты учащихся 8-11 классов МБОУ СОШ №6 о творчестве Лопатина И.И., посвящённом событиям Великой Отечественной войны; побывала несколько раз на расширенных заседаниях клуба «Прометей».

Социальная значимость в том, что нужно продолжать знакомить молодое поколение с творчеством Ивана Ивановича Лопатина. Автор своей душевностью, простотой и нравственностью охватывает все, о чем пишет. Его стихи просты для понимания, они душевны, открыты и завораживают своей искренностью и лаконизмом.

Автор прекрасных стихов родился и вырос на Дону. Учился в нашей школе №6 пять лет. Иван Иванович поступил в Ростовский педагогический институт, стал учителем математики и физики. С началом войны обеспечивал связью штабы Закавказского, Воронежского, Украинского фронтов. Пребывая в действующей армии, Иван Иванович создает свой образ войны. После войны назначен директор школы №6, затем долгое время работает учителем математики в нашей школе. Пишет стихи о родных и близких людях, о друзьях, о своем городе, но особенно волнительными будут стихи о войне.

Новизна. Выполняя работу, поняла, что поэт-лирик. Все его стихотворения, будь то о войне или о семье, написаны с романтической нотой. Он писал о войне, поскольку сам был ее участником. Прошли уже годы после тех жестоких дней, которые всплывают в памяти солдат. Они легли «на чужбине», и спасали «Русь родную». Их имена автор не называет, говорит обобщенно, что они «живут в народе», «живут незримой болью» для всех жен, матерей или просто родственников.

В школе было проведено анкетирование среди учащихся 8-11 классов, где главным из вопросов стоял: «Назовите фамилии поэтов – земляков, с творчеством которых вы знакомы?». 80% учащихся МБОУ СОШ №6 назвали фамилии наших поэтов-земляков, среди них самой первой в списке была

фамилия, Лопатин И.И. Я сделала вывод, что, ребята нашей школы хорошо знакомы с творчеством Лопатина И.И., потому что читали стихи с особым чувством.

Я думаю, что результаты моей работы имеют практическое значение, так как материал уже используется на уроках, во внеклассных мероприятиях в школе, в работе библиотеки, в школьном музее.

В заключение хочу сказать, что я справилась с поставленной целью. Проанализировав стихи из сборников поэта-земляка, поняла, что его творчество было с ним на протяжении всей жизни. Мной было определено, что он писал до войны, а во время сражений, думая о победе, о семье, о возвращении домой, строчки его стихов так и лились на потертых листах бумаги. И.И. Лопатин – личность, любящая свою родину, свою землю, свой народ, пишет о них, трогая душу, сердце, разум каждого, кто читает его стихи.

УДК 811

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Автор: Шульгин Д.Г. Научный руководитель: Десятова О.С.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

olesya_desyatova@mail.ru

Сеть Интернет предоставляет возможность применить свои знания, умения и навыки, полученные при изучении языка по средствам различных ресурсов, различными способами. Использование интернета, позволяет вам общаться с людьми из стран, в которых люди являются «носителями» языка, благодаря чему, вы не только улучшите свои знания, но и навыки разговорной речи и восприятие английской речи непосредственно с представителями той или иной страны. Такой способ отработки навыков помогает выйти за рамки заученных фраз, стать более уверенным в себе, так как вы окажетесь в языковой среде.

Среда интернета имеет огромное количество информации на иностранном языке, что, несомненно, способствует обучению. Именно Интернет принято считать техническим прорывом нескольких десятилетий, который оказал сильное влияние на развитие образовательных технологий. Более того, возможности сети Интернет позволяют получать образование, знание, рекомендации или посещать занятия в комфортных условиях, находясь дома, на природе, в лагере или иных местах, не связанных с образовательным учреждением [1].

Рассмотрение возможности изучения английского языка с использованием интернет ресурсов является целью нашего исследования.

Задачи:

1. Исследовать и установить многообразие форм применения компьютера и интернет ресурсов в овладении английским языком;

2. Составить список сайтов, помогающих при изучении английского языка в Интернете;

3. Узнать у учащихся их мнение об обучающих ресурсах в сети интернет.

4. Изучение английского языка по средствам сети интернет является предметом исследования, а объектом – анализ обучающих программ и сайтов в Интернете.

Учителя также используют интернет ресурсы при подготовке уроков или при непосредственном проведении урока. На уроках учащимся показывают обучающие или информационные видео, дети выполняют интерактивные задания, при наличии необходимого оборудования. Существует несколько сайтов, которые связывают школу и образование при помощи интернет ресурсов, такие как «Учи.ру», «Российская цифровая школа» [2].

В нашей работе мы решили исследовать, какова же роль сети интернет в изучении английского языка. Нами было проведено анкетирование учащихся 8 «а», 7 «в» классов, состоящее из 9 вопросов. В опросе приняло участие 56 человек.

Проанализировав результаты анкетирования, мы пришли к выводу, что для большей части учащихся интернет является источником получения новой информации. Использование компьютера с целью получения информации выбрало 53% опрошенных, в качестве развлечения компьютер используют 36%, для учебы компьютер использует 11 % опрошенных. Обучающие компьютерные программы предпочитают всего лишь 35 %, оставшиеся 65% предпочитают игровые программы. Компьютер повышает интерес к обучению английскому языку 89%, оставшиеся 11 % считают, что знание языка никак не связано с использованием сети интернет.

По мнению 76 % опрошенных, интернет способствует изучению новых слов, оставшиеся же 24% считают, что интернет не помогает при изучении новых слов. В отличии от высоких показателей при опросе об изучении новых слов, изучение грамматики наоборот, имеет низкий процент положительных ответов: 20% опрошенных считает, что компьютерные программы помогают при изучении грамматики, а 80% считают, что компьютерные программы никак не влияют на знания грамматики и не способствуют ее усвоению. 76% опрошенных используют интернет при изучении языка каждый день, 18% редко используют интернет, у 6 % опрошенных интернета нет вообще.

Такой высокий показатель заставил нас задать дополнительный вопрос: «каким образом вы используете интернет при изучении языка?», все учащиеся указали, что используют интернет в качестве переводчика или проверки своих домашних заданий через сайты с ответами к учебнику. 57% опрошенных использовали интернет при подготовке проектов, докладов к уроку английского языка, 43% – нет. Участники опроса указали следующие сайты, которые помогают им в изучении языка: «Учи.ру», «Лингва Лео», «Puzzle English». 86% опрошенных хотели бы узнать о сайтах, которые помогли бы им в изучении языка, не интересуют подобная информация 14%.

Исходя из результатов анкетирования, большинство учеников владеют знаниями компьютера и всею пользуются интернет ресурсами. Большинство

детей знают сайты для изучения языка, у них есть интерес к совершенствованию своих навыков, и они бы с радостью получили дополнительную информацию.

Безусловно, ресурсы сети Интернет могут использоваться в качестве эффективного приложения для развития грамматических, лексических навыков и умений, проверки знаний. Мы исследовали несколько самых популярных сайтов с образовательными программами, которые направлены на разные потребности, уровень знаний и используют различные способы обучения.

1. Lingualeo.com
2. Duolingo.com
3. BistroEnglish.com
4. Englishspeak.com
5. Puzzle English

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Интернет ресурсы действительно довольно разнообразны, начиная с электронных учебников и заканчивая целыми сайтами;

2. Использование интернет ресурсов помогает не только занять свой досуг, но и получить новые знания, совершенствовать имеющиеся навыки, разнообразить виды деятельности и сделать процесс обучения действительно занимательным и интересным для тебя;

3. Нами был составлен список сайтов, которые могут помочь учащимся;

4. Сеть Интернет предоставляет возможность применить на практике свои знания, умения и навыки в области языка по средствам различных ресурсов, различными способами. С помощью Интернета вы можете общаться с людьми из разных стран, с «носителями» языка, что позволяет не только улучшить свои знания, но и улучшать навыки разговорной речи и восприятия английской речи непосредственно с представителями той или иной страны. Такой способ отработки навыков помогает выйти за рамки заученных фраз, стать более уверенным в себе, так как вы оказываетесь в настоящей языковой среде [3].

5. Современные учителя также используют интернет ресурсы при подготовке уроков или при непосредственном проведении урока.

6. Вы можете использовать Интернет:

- для самостоятельного поиска и сбора информации при подготовке к уроку;
- для самостоятельного обучения;
- для самостоятельной подготовки к контрольным, тестовым, всероссийским проверочным работам.

Все же Интернет не может заменить живого общения между учителем и учеником. Из чего можно сделать вывод, что интернет ресурсы являются вспомогательными элементами в процессе обучения, но благодаря грамотному использованию и ответственному подходу, можно усовершенствовать свои умения, а также получить новую, полезную именно вам информацию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Пономарева, В.В. Внедрение компьютерных технологий в преподавание иностранных языков [Текст] / В.В. Пономарева, Т.А. Полилова // ИЯШ. – 2007. – №6. – С. 35-36.
2. Лоскутова, Г.В. О компьютере по-английски: Учебное пособие по чтению на английском языке [Текст] / Г.В. Лоскутова, Ю.В. Масленникова. – Санкт-Петербург : КАРО. 2004. – 192 с.
3. Дмитриева, Е.И. Основная методическая проблема дистанционного обучения иностранным языкам через компьютерные телекоммуникационные сети интернет [Текст] // ИЯШ. – 2003. – №1. – с. 28 -30.

УДК 82

ЦВЕТ КАК ОТРАЖЕНИЕ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ В РАССКАЗЕ М.А. ШОЛОХОВА «АЛЕШКИНО СЕРДЦЕ»

Автор: Яковенко М.М. Научный руководитель: Кутняхова Н.А.
МБОУ «Школа № 100», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье анализируются слова, обозначающие цвета и оттенки цветов (определения) и определится их роль в раскрытии авторской позиции.

ljja2005@mail.ru.

В произведениях русской литературы цветовые определения используются для эмоциональной окраски того или иного эпизода, выражения чувств, эмоций, мыслей героя и его восприятия окружающей действительности. Помимо этого, они могут быть применены для придания насыщенности описанию портрета персонажа или пейзажной зарисовке.

Цветовые определения в произведениях широко использовало множество авторов. Например, А.П. Чехов («Дом с Мезонином», «Дама с собачкой», «О любви», «Человек в футляре», «Степь» и др.), С.А. Есенин («Россия», «Мой путь», «Алый мрак в небесной черни...», «У могилы» и др.), А.И. Куприн («Гранатовый браслет», «Белый пудель», «Детский сад», «Олеся», «Суламифь» и др.), И.С. Тургенев («Записки охотника», «Бежин луг», «Лес и степь» и др.), И.А. Бунин («Митина любовь», «Лёгкое дыхание» и др.)

Рассказ «Алешкино сердце» относится к числу ранних произведений М.А. Шолохова и в силу особой стилистики, лаконизма, натуралистического изображения голода и гибели людей требует особого внимания к прочтению.

В настоящем исследовании мы поставили перед собой задачу: определить роль и значение цветовых определений в рассказе М.А. Шолохова «Алешкино сердце». В процессе работы мы ставили перед собой следующие задачи:

- найти в тексте рассказа цветовые определения;
- провести анализ и разделить слова на группы;
- определить роль каждой группы слов в рассказе.

Мы видим новизну работы в том, чтобы сопоставить цветовые образы в контексте литературного произведения с их психологическим и эстетическим значением, учитывая смысловую, описательную и эмоциональную функции определения. Актуальность исследования состоит в значимости исследования приёма использования цвета в ранних произведениях М.А. Шолохова как подтверждения уникальности стиля писателя.

Тема роли цветового определения или эпитета глубоко освещена в современных работах Е.В. Каменской, Н.М. Муравьевой, Л.Б. Савенковой, Е.А. Рыбалченко и др., но в нашем исследовании мы сосредоточились на рассказе «Алешкино сердце». Именно в нём использование цвета – это особый язык «разговора» с читателем, инструмент создания неповторимого образа, который оставляет неизгладимое эмоциональное впечатление, построенное на драматической цветовой «палитре». Такова наша гипотеза.

В рассказе М.А. Шолохова нами отмечены цветовые определения, по выполняемым функциям относящиеся к разным группам, например, в первой части рассказа.

Таблица 1.

Цветные определения в рассказе М.А.Шолохова «Алешкино сердце»
(составлено автором)

<p>Тронет пальцем голубовато-багровую икру, сначала образуется белая ямка, а потом медленно-медленно над ямкой волдыриками пухнет кожа, и то место, где тронул пальцем, долго наливается землянистой кровью.</p>	<p>Сложное определение «голубовато-бурый» состоит из цветов контрастного несочетаемого регистра, воздействует на эмоции читателя, подчеркивает неестественность, болезненность состояния мальчика, «белый» цвет усугубляет тягостное впечатление. «Землянистый» («землистый») – это серовато-бледный цвет, использование устаревшего варианта этого прилагательного усугубляет мрачную атмосферу начала рассказа.</p>
<p>...утро, сполоснутое росой, звенит прозрачной тишиной,</p>	<p>«Прозрачный» – отсутствие цвета как такого, в сочетании с оксюмороном «звенит тишина» создает настроение напряженности, предчувствия «натянутой струны»</p>

Мы выделили такие группы определений:

1. Прилагательные, явно несущие определения цвета («порыжелые космы», «жёлтых цветках», «розоватое мясо», «черноглазая сестрёнка», «жёлтый платок», «струёю жёлтой», «белые черви», «за зелёной стеной», «белым молоком», «флаг красный»);

2. Слова, обозначающие цвет и не являющиеся прилагательными («дочерна вылизывала», «беле(е/й) мела», «белела рубашонка»);

3. Прилагательные, придающие цветовую насыщенность образам персонажей («голубовато-багровую икру», «белая ямка», «голубыми ногами», «пепельными губами», «зубов ядрёных и жёлтых», «зелёное лицо»);

4. Эпитеты («серебристые слезинки»).

В отдельную группу нами были выделены прилагательные и существительные, не являющиеся обозначениями цвета, но дающие ощущение цвета (скрытые оттенки, не являющиеся цветами в прямом смысле): «прозрачной тишиной», «помутневшие глаза», «цветастую шальку», «закоптелый образ», «подсолнечное масло», «редеющей темноте» и др.

Мы проанализировали в контексте самые часто упоминаемые (явно или неявно) в рассказе цвета (белый, жёлтый, красный) и пришли к выводам:

– белый («белая ямка», «белее мела», «белым молоком», «белела рубашонка», «белые черви» – явно; «пил молоко», «молочишко», «корчажку молока» – неявно) – является ассоциацией с голодом, негативными, тяжёлыми событиями;

– жёлтый («жёлтых цветках», «жёлтый платок», «струёю жёлтой», «зубов жёлтых», «жёлтой щетиной» - явно; «пшеница пареная», «подсолнечное масло», «хлебал масло», «кособокий месяц», «маслом косилочным», «цыпляты», «масло разлил», «оса», «пряди солнечного света» – неявно) – является ассоциацией как с позитивными, так и с негативными событиями, а также играет роль предвестника приближающейся беды.

Роль первой (как и второй) группы состоит в прямом отражении окружающей действительности, третья группа добавляет реалистичность образам героев рассказа, создаёт живое представление о персонаже, помогает читателю без иллюстраций представить картину происходящего. Четвёртая – усиливает выразительность изображаемого явления и придаёт ему определённую эмоциональную окраску. Пятая – создаёт ощущение цвета и раскрывает его скрытый смысл; слова из этой группы пронизывают весь текст рассказа и позволяют читателю понять характер событий, происходящих в каждом эпизоде.

Итак, в качестве основной роли цветовых определений нами отмечено создание и поддержание используемыми именами прилагательными и другими частями речи атмосферы рассказа.

Также можно указать на преимущество определений, играющих ярко выраженное эмоциональное значение. Их роль состоит в психологическом воздействии на читателя. Имена прилагательные, обозначающие цвет, допускают неоднозначность интерпретации, нами отмечены сложные относительные прилагательные, которые вызывают неоднозначные ассоциации у читателя. Нами отмечено также важное эстетическое, вернее, даже антиэстетическое значение ряда определений, которые также придают особенный колорит рассказу и подчеркивают уникальность стиля М.А. Шолохова со свойственной ему многокрасочностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва, 1997.
2. Семенова, С.Г. Мир прозы Михаила Шолохова. От поэтики к миропониманию [Текст] / С.Г. Семенова. – Москва: ИМЛИ РАН, 2005.
3. Кутняхова, Н.А. Рассказ М.А. Шолохова «Алешкино сердце» в школьном изучении [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/11/30/ma-sholokhov-aleshkino-serdtse>

СЕКЦИЯ «НАУКИ О ЗЕМЛЕ»

УДК 599

ПРОЕКТ «СОХРАНЕНИЕ ПОПУЛЯЦИЙ ДИКИХ РУКОКРЫЛЫХ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ И РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Авторы: Бакалина С.М., Вотина С.М., Гавриленко С.С., Коцевалов А.М., Цимах Ю.Д. Научный руководитель: Власова Н. Н.
МАОУ «Классический лицей №», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Авторы проекта хотели привлечь внимание общественности к вопросу сохранения таких животных, как летучие мыши, показать, как и чем мы все можем и должны помочь этим животным, чтобы сохранить их видовое разнообразие.

vlasova@classlic1.ru

Проблема в том, что исключение из сообщества хотя бы одного вида животных или растений может привести к значительным изменениям экосистемы. Эта проблема достаточно хорошо изучена учеными.

Цель проекта: Разработать меры по сохранению особо уязвимых видов диких рукокрылых в условиях антропогенной нагрузки.

Задачи проекта:

- изучить особенности образа жизни редких рукокрылых;
- ознакомиться с эколого-фаунистическим анализом редких видов рукокрылых Ростова и Ростовской области на основе работ С.В. Газаряна, Г.Б. Бахтадзе, А.В. Малиновкина (ЮФУ, ул. Большая Садовая, 105, Ростов-на-Дону);
- создать и распределить искусственные домики в парковых зонах г. Ростова-на – Дону;
- создать буклеты о летучих мышах и раздать их учащимся;
- разработать меры по сохранению популяций этих животных.

Актуальность проекта:

Вследствие антропогенного фактора многие виды летучих мышей оказались под угрозой вымирания, что скажется на биологическом разнообразии видов животных.

Целевая аудитория проекта: все слои населения

Тезисы к проекту:

Летучие мыши: особенности строения и основные процессы их жизнедеятельности. Летучая мышь – млекопитающее животное, которое относится к млекопитающим, отряд рукокрылые. Их уникальность заключается в том, что летучая мышь – это единственное млекопитающее, которое умеет перемещаться по воздуху. Уши играют важную роль в жизни животного, не обладающего острым зрением. Особая способность рукокрылых – эхолокация.

Типы питания летучих мышей: плотоядные, насекомоядные, кровососущие.

Виды рукокрылых, обитающих в Ростовской области: Прудовая ночница, Водяная ночница, Усатая ночница, Бурый ушан, Нетопырь-карлик, Нетопырь Натузиуса (лесной нетопырь), Средиземноморский нетопырь, Поздний кожан, Двухцветный кожан.

Список рукокрылых, занесённых в Красную книгу России: Малый подковонос, Подковонос Мегели, Большой подковонос, Остроухая ночница, Трёхцветная ночница, Гигантская вечерница, Обыкновенный длиннокрыл.

Летучие мыши приносят огромную пользу для природы и для человека. Они уничтожают огромное количество комаров и mosкитов, которые являются переносчиками опасных болезней. Летучие мыши питаются вредителями сельскохозяйственных культур, сохраняя урожай. Питаясь пыльцой и нектаром цветов, они совершают естественное опыление. Их помёт служит отличным удобрением для растений. Сведения, подтверждающие полезное влияние летучих мышей на взаимосвязи природных процессов, доказывают необходимость сохранения отряда рукокрылых.

Меры по сохранению летучих мышей: Европейское соглашение по охране летучих мышей действует в 30 странах мира. Летучим мышам для выживания необходимы специальные ландшафтные сооружения, где они могли бы разводить потомство. Но в природе их недостает. Так же, летучим мышам нужны ямки, водоемы, заповедные зоны, в которых они могли бы свободно передвигаться, не опасаясь за свою жизнь. За последние десятилетия популяция летучих мышей сильно уменьшилась, прежде всего, из-за человеческой деятельности, использования инсектицидов и вырубки лесов. Поэтому одним из решений по охране летучих мышей стало строительство для них специальных домиков.

Меры по сохранению популяций рукокрылых в Ростовской области. На Дону именно волонтеры занимаются спасением летучих мышей. В Ростовской области есть два самодельных «центра передержки» для летучих мышей - свои квартиры им предоставили Ольга Жураковская и Ирина Щечилова. Так же, в Ростовской области есть клиники, занимающиеся лечением и оперированием летучих мышей.

Выводы:

Сохранению летучих мышей может помочь каждый. В 2017 году активистами Московского зоопарка было решено положить начало проекту, посвящённому охране летучих мышей и помощи им при зимовке. Способы самой помощи:

1. Помощь найденным летучим мышам лечением, реабилитацией и передержкой в зимнее время.
2. Распространение информации о пользе рукокрылых среди близких и населения. Изготовить буклеты о летучих мышах и раздать их учащимся.
3. Изготовление и размещение на улице специальных домиков для летучих мышей.
4. Организация и проведение мероприятий, посвящённых рукокрылым.
5. Собственное образование: изучение полезных материалов по теме.
6. Волонтерство в различных организациях.

7. Помощь реабилитационным центрам рукокрылых.
8. Денежные пожертвования в крупные проверенные организации по охране дикой природы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Барабаш-Никифоров, И.И. Звери юго-восточной части Черноземного Центра [Текст] / И.И. Барабаш-Никифоров. – Воронеж : Воронежское книжное издательство, 1957. – 370 с.
2. Ярмыш, Н.Н. Находки редких рукокрылых в Предкавказье. Редкие виды млекопитающих и их охрана [Текст] / Н.Н. Ярмыш // Материалы II Всесоюзного совещания. – 1977. – С. 67.
3. Какие меры применяются по защите летучих мышей [Электронный ресурс]. – URL: <https://otvet.mail.ru/question/210627237> (дата обращения 25.10.2020).

УДК 504.75

ТЕЗИСЫ ПО ИННОВАЦИОННОЙ ФОРМЕ РАБОТЫ «ОЗЕРНАЯ ЧАША ГОРОДА БАТАЙСКА – СОЛЕНОЕ ОЗЕРО»

Автор: Балдук З.О. Научный руководитель: Пащенко В.С.
МБОУ СОШ №2, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. В исследовании рассмотрена динамика влияния экологии соленого озера в городе Батайск на здоровье человека. Также представлены важные данные, касающиеся истории возникновения Соленого озера, экологических сведений, ихтиофауны и химического состава воды.

ximbio3743@gmail.com

Объектом исследования стало Соленое озеро в городе Батайск.

Предметом исследования – экологический и измененный состав Соленого озера, а также влияние человека на озерную чашу города Батайск.

В ходе исследования мы с преподавателем выдвинули гипотезу, что экология не только Соленого озера, но и всей природы в целом будет сохранена, если человек станет чаще задумываться о природе в целом.

Перед началом исследования мы определили наши основные задачи:

1. Узнать происхождение Соленого озера;
2. Проанализировать его значение и экологию;
3. Узнать его важность для населения города Батайск, Азова и Ростова-на-Дону;
4. Доказать важность поддержания экологии.

В начале исследования я составила определенную методику, связанную со сбором, сравнением и анализом информации, также проводили физико-химические исследования на базе МБОУ СОШ №2.

Научная новизна работы: заключается в том, что в результате работы удастся не только собрать воедино весь разрозненный фактический материал об

экологии Соленого озера, но и оформить всё это в виде интересного исследования, которое заставит людей задуматься о природе.

Современный мир стремительно развивается. Появляются новые информационные технологии, которые помогают человеку, делают его жизнь проще и беззаботнее. Но в процессе усовершенствования гаджетов общество совсем забыло про насущные проблемы экологии, которые сейчас ощущаются очень остро. Поэтому основная задача данного исследования заключается в демонстрации актуальности темы экологии в целом, а также отдельных ее направлений. Мы должны изучить влияние человека на образование озерной чаши в городе Батайск. Данная работа объясняет значение поддержания экологии, как для окружающего мира, так и для человека в целом. Это и определило цель нашего исследования: доказать экологическое значение и важность Соленого озера в городе Батайск. Основная проблема нашего исследования заключается в необходимости осветить важность и значимость Соленого озера как экологической единицы живой природы.

Этапы исследования:

1. Теоретический:

Образование Соленого озера, его обитатели:

- определение экологии; [1]
- факторы влияния человека на экологию;
- образование Соленого озера в городе Батайск;
- ихтиофауна Соленого озера [2].

Вывод: изучив происхождение соленого озера, можно сделать вывод, что в данном случае деятельность человека положительно отразилась на окружающей его среде. Однако люди не должны забывать о поддержании благоприятных условий существования данного озера.

Экологическое и общественное значение Соленого озера:

- отдых батайчан на озере Соленое;
- экология соленого озера;
- недостатки и преимущества озерной чаши Батайска.

Вывод: на основе вышеизложенного исследования я могу сделать вывод о том, что Соленое озеро имеет важное экологическое, биологическое и социальное значение для человека и общества в целом.

2. Практический:

Экспериментальное исследование воды из Соленого озера:

- определение цвета, запаха и прозрачности; [3]
- определение водородного показателя;
- определение ионов железа;
- определение карбонат ионов;
- определение сульфат ионов;
- содержание взвешенных частиц [4].

Вывод: на основе вышеизложенного исследования я могу сделать вывод о том, что вода из Соленого озера непригодна для питья, так как имеет большое

количество микроорганизмов, вызывающих серьезные заболевания, имеет кислую среду, неприятный запах и специфичную окраску.

Практическая значимость (область применения):

На основе вышеизложенного материала, я могу сделать вывод, что Соленое озеро-это самое популярное озеро в городе Батайск. Разумеется, оно непосредственно влияет на здоровье человека, так как озеро является местом для отдыха большинства семей в современном мире. Знания об экологии Соленого озера в городе Батайск в будущем помогут обществу избежать серьезных заболеваний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Чернова, Н.М., Былова, А.М. «Общая экология. Учебник» [Электронный ресурс]. – URL: <https://ekolog.org/books/26/> (дата обращения: 16.10.20).
2. Костоусов, В.Г. [Электронный ресурс]. – URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/206839/1/Koustousov.pdf> (дата обращения: 16.10.20).
3. Орлова, Т.Н., Базлов Д.А., В.Ю. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20130316.pdf> (дата обращения: 16.10.20)
4. Е.А. Зилов «Гидробиология и водная экология» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.xn----otbbfcdscaecd3ad3o.xn-p1ai/pdf/GIDROBIOLOGIYA_i_vodn_jekologiya.pdf (дата обращения: 16.10.20)

УДК 59

ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ УСЛОВНЫХ РЕФЛЕКСОВ У СОБАКИ»

Автор: Выдыш А. Е. Научный руководитель: Власова Н.Н.
МАОУ «Классический лицей №1», г.Ростов-на Дону, Россия

Аннотация. Автор решил проделать эксперименты, которые уже известны науке и убедиться в правильности выводов И.П.Павлова относительно выработки условных рефлексов и в дальнейшем использовать свои умения для дрессировки своего четвероного друга.

Artemvydysh313@gmail.com

Актуальность:

Приступить к выполнению проекта меня побудило появление у нас в семье щенка породы Японский хин. Для того, чтобы сделать из собаки послушного друга, я решил попытаться самостоятельно выработать у него условные рефлексы на разные раздражители и в дальнейшем самостоятельно заниматься дрессировкой.

Проблема в том, что, если хозяин не занимается своей собакой с раннего возраста, то в дальнейшем ею невозможно будет управлять.

На данный момент условные и безусловные рефлексы изучены очень хорошо, поэтому цель проекта: научиться на практике вырабатывать условные рефлексы у своей собаки.

Гипотеза: условный рефлекс функционирует только тогда, когда имеет внешнее подкрепление.

Объектом исследования является собака породы Японский хин, предмет исследования – формирование условных рефлексов.

Задачи:

1. Определение понятий условный и безусловный рефлекс.
2. Определение отличий условного рефлекса от безусловного.
3. Изучение основных условий выработки рефлекса.
4. Выработка условного рефлекса у собаки.

Тезисы

Определение понятий условный и безусловный рефлекс:

Рефлекс (от лат. Reflexus – отражённый) – стереотипная (стандартная, одинаковая в одинаковых условиях) реакция живого организма на какое-либо воздействие.

Безусловный рефлекс – это врожденная, наследуемая потомством от родителей стереотипная реакция организма на воздействие внутренней или окружающей среды.

Условный рефлекс – это приобретенный рефлекс, свойственный отдельному индивиду (особи). Возникают в течение жизни особи и не закрепляются генетически (не передаются по наследству).

Определение отличий условного рефлекса от безусловного:

Условные рефлексы индивидуальны, вырабатываются в течение жизни, для их осуществления организм не имеет готовых рефлекторных дуг. Безусловные рефлексы есть у всех особей вида, выработаны в процессе эволюции, для их осуществления имеются готовые рефлекторные дуги.

Механизм возникновения условного рефлекса:

Условные рефлексы вырабатываются на базе безусловных рефлексов. Для образования условного рефлекса необходимы следующие условия:

1. Действие безразличного (в будущем условного) раздражителя должно предшествовать действию безусловного раздражителя и некоторое время совпадать с ним.
2. Действие условного раздражителя должно быть обязательно подкреплено действием безусловного раздражителя.
3. Необходимо неоднократное повторение действия сочетания условного и безусловного раздражителей.
4. Необходимо нормальное состояние организма, его коры больших полушарий и отсутствие посторонних сильных раздражителей.

Практическая часть

Формирование условного рефлекса у собаки:

Эксперимент №1 длился две недели, первая ушла на создание рефлекса, вторая – на его условное торможение. Планировалось создать условный рефлекс, при котором собака понимала бы, что настало время принятия пищи. Каждый

раз, перед тем, покормить животное, я создавал характерный звук удара ножа о разделывательную доску, как бы имитируя приготовление пищи. После же я сразу кормил её. По прошествии месяца, когда у собаки уже был сформирован рефлекс, я специально издавал звук несколько раз в день и не кормил её в этих случаях, а кормил тогда, когда такого звука перед употреблением ею пищи не было. В результате к концу второго месяца рефлекс исчез полностью, и собака больше не реагировала на звук. Развивается условное торможение (угасание).

Эксперимент №2:

Иван Павлов в книге «Лекции о работе больших полушарий головного мозга» говорил, что если у животного, над которым проводят опыт, уже был ранее сформирован рефлекс, то на создание нового потребуется меньше времени, чем на создание первого. Для проверки этого утверждения был проведён второй эксперимент.

Второй эксперимент был аналогичен первому: внешний раздражитель необходимо было связать с определённым повторяющимся действием. Планировалось создать рефлекс, благодаря которому собака бы понимала, что настало время идти гулять. Для этого перед каждым выходом на улицу, я звонил в колокольчик, а затем сразу же вёл собаку гулять. Вторым экспериментом, как и ожидалось, удалось сформировать быстрее: на его создание ушло три дня.

Эксперимент №3:

В книге «Рефлексы головного мозга» Иван Сеченов говорит о том, что точно так же, как и создать новый, рефлекс можно «выключить», если каждый раз, после действия, возбуждающего условный рефлекс, будет следовать какое-либо полезное для испытуемого действие, то сформируется условный рефлекс, тормозящий безусловный. Третий эксперимент был направлен на проверку этого утверждения. Работа велась с рефлексом, вызывающим обильное слюноотделение и желание убрать с языка невкусную пищу, например, что-нибудь очень кислое или солёное.

Выводы:

- Подтверждено непостоянство условного рефлекса.
- Подтверждена гипотеза, о том, что условный рефлекс функционирует только тогда, когда имеет внешнее подкрепление.
- Для создания рефлекса у выбранной собаки понадобилось около 5 дней.
- Для прекращения работы рефлекса понадобилось примерно столько же времени, сколько и на его создание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Павлов, И. Лекции о работе больших полушарий головного мозга [Текст] / И. Павлов. – Москва : "Э", 2017. – 480 с.
2. Шатерникова, М.Н. Рефлексы головного мозга: Попытка свести способ происхождения психических явлений на физиологические основы. С биографией И.М.Сеченова [Текст] / М.Н. Шатерникова. – Москва : Ленанд, 2019. – 128 с.

3. Ястребов, С. От атомов к дереву: Введение в современную науку о жизни [Текст] / С. Ястребов. – Москва : Альпина Нон-Фикшн, 2018. – 704 с.

4. Клод, Б. Введение к изучению опытной медицины [Текст] / Б. Клод. – Москва : Красанд, 2010. – 314 с.

5. Условные и безусловные рефлексы [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.bio-faq.ru/zubr/zubr034.html> (дата обращения 15.05.2020 г).

УДК 59

ПОДКОРМКА ДИКИХ ПТИЦ ЗИМОЙ НА ЮГЕ РОССИИ

Автор: Глухова Э.С. Научный руководитель: Саломатина Ю.И.

МБОУ г.Шахты "Лицей №26", г.Шахты, Ростовская область, Россия

Аннотация. В данной работе вы сможете прочитать о подкормке птиц зимой на юге России. Рассмотреть видовые составы птиц, обитающих в указанной местности, и критическое время во время их зимовки. Увидеть на сколько часто птицы питаются с помощью кормушек, и влияют ли на это какие-либо внешние факторы, есть ли зависимость от корма.

emiliya.glukhova@mail.ru

Введение:

Главной проблемой этого исследования являются то, что мы редко обращаем внимание на наших пернатых соседей, которые со времен появления человека, всегда живут рядом с нами. Лишь только, тогда, когда они доставляют нам какие-то неудобства или несут смутную угрозу нашему существованию. Но именно в данной исследовательской работе поднимаем вопрос о прикармливание птиц зимой, в особенно трудное время для их существования в среде, где человек уже внедрил новые, современные ландшафты, заменяя ими разнообразие дикой фауны.

В современной науке данная проблема поднималась не один раз. Орнитологами было подсчитано, что до весны доживают от 1 до 3 мелких птиц из 10. Почему так происходит? У птиц очень быстрый обмен веществ. Особенно много энергии пернатые тратят в мороз. Мелкие птицы типа синиц зимой едят практически непрерывно. Световой день короткий, и важно успеть насытиться.

Зимой корма становится меньше – насекомых нет, семена растений скрыты под снегом и льдом. Регулярно наполняемая кормушка существенно облегчит жизнь птиц в округе и поможет им пережить холода.

Объектом данного исследования являются дикие птицы, проживающие на юге России и нуждающиеся в подкормке зимой.

Темой данного исследования является: "Подкормка диких птиц зимой на юге России".

Целью же исследования было изучение особенностей интенсивности использования кормушек птицами в зимний период в условиях городского ландшафта на Юге России.

Исходя из поставленной цели, решались следующие задачи:

1. определить видовой состав птиц на кормушках;
2. изучить наиболее эффективные сроки действия подкормки птиц и выявить критические периоды во время их зимовки;
3. выявить особенности интенсивности посещения кормушек различными видами птиц;
4. выяснить изменения интенсивности кормления от погодных условий;
5. выявить особенности посещения кормушек с различным видом корма.

Выводы:

Видовой состав птиц на кормушках в условиях городской среды и многоэтажной застройки в г. Шахты довольно беден и насчитывает всего 2 вида: домовый воробей и большая синица.

Самыми эффективными сроками подкормки птиц по погодным условиям зимы 2019-2020 г. г. на юге России были с первых чисел ноября и до конца февраля. Критический период во время зимовки в этом году пришелся на конец января-начало февраля.

Интенсивность использования птицами различных видов кормов значительно отличалась друг от друга. В основном птицы использовали семечки (57-73%), в меньшей степени корм для попугаев (23-34%) и сало (4-9%).

Интенсивность посещения кормушек зависит от температуры воздуха. Выявлена четкая обратная зависимость между числом посещений птицами кормушки и температурой. С понижением температуры число прилетающих на кормушки птиц заметно увеличивается. Выявлено воздействие снежного покрова, который своим появлением резко увеличивает число прилетов.

УДК 504.05

БЫТОВЫЕ ОТХОДЫ В ГОРОДЕ. ЧТО НАС ЖДЕТ?

Автор: Дуденко Д.Ю. Научный руководитель: Теплинская С.И.

МБОУ лицей №7 г. Миллерово, Ростовская область, Россия

Аннотация. В статье рассматривается изменение экологической обстановки в городе Миллерово и его окрестностях с изменением подрядчика по утилизации ТБО. Дается анализ Муниципальных целевых программ в Миллеровском районе по вопросам улучшения экологического состояния. Приводятся примеры опыта нашей семьи в части уменьшения бытовых отходов и делается анализ экологической работы в МБОУ лицее №7, а также на основании исследования даются рекомендации о проведении мероприятий для улучшения экологической ситуации в районе.

peanuts05@mail.ru

Актуальность темы исследования состоит в том, что на окраинах нашего города постоянно образуются новые несанкционированные свалки, все лесополосы завалены мусором. В городе мусор вывозится постоянно, поэтому мусора, валяющегося по улицам, нет. Актуальность темы исследования состоит

в том, что проблема утилизации ТБО выходит на ведущее место среди экологических проблем.

Цель исследования: изучение экологического состояния окружающей среды в окрестностях города Миллерово.

Объект исследования: экологическая ситуация с ТБО в г. Миллерово и его окрестностях

Предмет исследования: возможность уменьшения ТБО и улучшения экологической обстановки в г. Миллерово

Гипотеза:

Если в городе поменялся региональный оператор по работе с ТБО, то несанкционированных свалок должно стать меньше и экологическое состояние в окрестностях города улучшается.

Влияние твердых бытовых отходов на экологию городов.

Твердые бытовые отходы в городах содержат значительное количество разнообразных токсичных веществ и материалов. Свалки ТБО существенно влияют на все компоненты окружающей среды и являются мощным загрязнителем почвы и грунтовых вод. Свалки ТБО часто ухудшают жизнь граждан в экологическом и оздоровительном смысле. В настоящее время очень остро стоит проблема бытового мусора. На каждого жителя нашей планеты приходится в среднем около 1 т мусора в год, и это, не считая миллионов изношенных и разбитых автомобилей.

Работа по утилизации ТБО в Ростовской области.

Для улучшения экологической обстановки федеральным законодательством определено создание новой системы обращения с ТБО. Она предусматривает переход от захоронения отходов на полигонах к их переработке и утилизации. Региональный оператор должен обеспечить весь цикл работ: сбор, перевозку, обработку твердых коммунальных отходов. Неотъемлемой частью этой системы является создание новых и модернизация имеющихся объектов в сфере обращения с отходами. Для реализации этой задачи на Дону ведется работа по созданию восьми МЭОКов за счет внебюджетных источников, один из которых будет размещён в Миллеровском районе. Но многие из центров по переработке отходов не начали работать. В нашем районе такой завод даже и не начали строить. Хотя по документам он должен начать функционировать до 2020 года.

На данный момент до сих пор чаще всего мусор вывозится из городов Ростовской области и закапывается либо сжигается на особых полигонах.

Анализ Муниципальных целевых программ в Миллеровском районе.

На сайте Администрации Миллеровского района я познакомился с муниципальными целевыми программами. 30.12.2013 г. была принята программа «Охрана окружающей среды и рациональное природопользование», в которой есть подпрограмма «Формирование комплексной системы управления отходами на территории Миллеровского района». По результатам реализации муниципальной программы ожидаются результаты: сокращение количества действующих санкционированных и законсервированных объектов размещения ТБО. Данная подпрограмма ставит своей задачей охват населения планово-

регулярной системой сбора и вывоза ТБО. Подпрограмма финансируется за счет средств областного бюджета. На решение задач данной подпрограммы выделялось 14 млн 756 тыс. рублей. Все они израсходованы в течение 2014-2016 гг. с 2017 г. на решение проблем утилизации ТБО не выделялось ни 1 рубля.

Утилизация ТБО в Миллерово.

До января 2019 года утилизацией ТБО в нашем районе занимались службы ЖКХ. Часто мусор не вывозился по нескольку дней. Вывозился весь мусор на городскую свалку, которая находилась в юго-восточных окрестностях города. Каждый год она все увеличивалась в размерах. В настоящее время весь городской мусор вывозят в г. Новошахтинск автомобили регионального оператора. Количество мусора в городе в местах его сбора уменьшилось. ТБО вывозится систематически.

Но с введением нового оператора ООО «Экосервис» г. Ростов-на-Дону повысилась и оплата за вывоз ТБО. В городе мусора стало намного меньше. А вот что происходит на окраинах города и за его пределами: многие местные жители вывозят свои отходы в лесополосы, оставляют на окраинах дорог. Количество несанкционированных свалок не уменьшилось, значит и экологическое состояние на окраинах города тоже не улучшилось. И ожидать изменений в лучшую сторону не приходится.

Опыт нашей семьи по уменьшению ТБО.

Что же мы делаем в нашей семье для того, чтобы уменьшить количество ТБО? Мы сортируем весь мусор: бумагу собираем, и я сдаю макулатуру в лицей. Вся бумага находится у нас в специальной коробке. Все пищевые отходы мы выносим на улицу в компостную яму. Яма небольшая, когда она наполняется, мы ее засыпаем и выкапываем новую. Год спустя в этой яме уже перегной. Так происходит образование гумуса, мы не используем химических удобрений в огороде, а урожайность овощных культур не падает.

Все металлические баночки папа сминает и тоже складывает. Потом мы их сдаем в пункт приема металлолома. Деньги за это можно получить совсем небольшие, но важен тот факт, что мы используем отдельный сбор мусора. Еще мы стараемся в магазинах не покупать каждый день новые полиэтиленовые пакеты, а используем многоразовую сумку. Всей этой работой руководит наша мама. Она давно считает, что использование одноразовой посуды, салфеток, пакетов, бутылок и пр. приведет нас к увеличению мусорных свалок, гибели всего живого. Наша семья выступает за борьбу со свалками ТБО или как теперь принято называть ТКО.

По нашему примеру стали отдельно собирать мусор и наши соседи. Раньше в нашем городе не везде, но были установлены контейнеры для отдельного сбора ТБО. В них часто местное население выбрасывало весь мусор, сваленный в один пакет: пищевые отходы, полиэтилен, бумагу, стекло... какая сортировка должна быть? Весь бытовой мусор для осуществления переработки нужно сортировать, и этому нужно учить население. У нас же такая работа началась 3 года назад, а через год все закончилось, контейнеры для отдельного сбора увезли, и теперь весь мусор население выбрасывает в один контейнер. Но я считаю, что мы все равно рано или поздно должны прийти именно к

раздельному сбору бытовых отходов, а работу с населением нужно возобновить и постоянно вести в школах, детском саду, на производствах и т.д.

Выводы:

1. Проблема утилизации ТБО с каждым годом становится все острее.
2. Не смотря на немалую работу по экологическому воспитанию в образовательных учреждениях города и района, реклама борьбы с ТБО, за раздельный сбор бытовых отходов, за улучшение экологической ситуации идет недостаточно. Этому нужно учить детей с детского сада, также больше работать с семьями.
3. С введением в городе нового оператора по вывозу ТБО мусор стал вывозиться чаще, на улицах города мусора практически нет, но в то же время окрестности города продолжают засыпаться мусором.
4. Необходимо вводить дополнительные меры по борьбе с людьми, засоряющими окрестности города.
5. Необходимо вести работу по рекламе использования многоразовых продуктов: пакетов, ватных палочек, посуды, салфеток и т.д.

УДК 504.05

ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЙ ПАКЕТ - ЭТО ПОЛЬЗА НА 10 МИНУТ, ВРЕД - НА СТОЛЕТИЯ!

Автор: Евстратов А.П. Научный руководитель: Чёрная Г.О.
*МАОУ «Юридическая гимназия №9 имени М. М. Сперанского»,
МБУ ДТДМ г. Ростова-на-Дону, Россия*

Аннотация. Проблема мусора, сбора и утилизации отходов является одной из старейших в истории человечества и в последние годы выдвинулась среди прочих экологических проблем на первое место. Также, в последнее время очень актуальна тема рационального использования отходов.

naevstratov@yandex.ru

Каждый день, идя по улицам нашего города, я вижу много брошенных пластиковых пакетов! Почему так происходит? Мне нравится мой город, и я хочу, чтобы он был чистый! Я уже участвовал в конкурсе и на своём примере доказал, что давая вторую жизнь пластиковым изделиям можно сократить количества пластика на улицах. Я решил продолжить исследования в данной области и узнать, почему такое огромное количества пластика продолжают засорять наши улицы? Это и стало темой моего исследования.

Тип работы: информационно-исследовательский.

Объект исследования: полиэтиленовый пакет

Предмет исследования: Влияние полиэтиленовых пакетов на окружающую среду и их вторичное использование.

Цель работы: привлечь внимание учащихся к проблеме бытовых отходов и на собственном примере показать, что каждый из нас сможет внести вклад в проект «Чистый город».

Задачи проекта:

1. Выяснить актуальность проблемы утилизации пластика;
2. Предложить эффективные способы вторичного использования полиэтиленовых пакетов;
3. Провести анкетирование одноклассников;
4. Изготовить наглядное пособие для учащихся;
5. Провести эксперименты и экологическую акцию.

Гипотеза:

Если люди начнут сортировать мусор и относить его в специальные контейнеры, а также будут использовать сумки многократного использования вместо пакетов при покупках, станет меньше мусора на улицах.

Практическая значимость:

Мою работу можно использовать в целях повышения воспитания бережного отношения к природе среди учащихся, а также для разъяснения проблемы загрязнения экологии среди населения.

Методы исследования:

Изучение литературных источников, поиск информации в Интернете, анализ и систематизирование полученных данных, анкетирование, эксперимент, экологическая акция.

Как и в любом городе, в Ростове на Дону тоже есть экологические проблемы. На мой взгляд, одна из них – это проблема скопления мусора на улицах, в лесах и местах отдыха нашего города. К сожалению, считаю, что происходит это по вине людей, у которых не хватает культуры поведения. Самое распространенное пластиковое изделие — это пакет! Область применения полиэтиленовой упаковки в нашей стране растёт. В России ежегодно потребляется до 90 млрд. полиэтиленовых пакетов. В окружающей среде выброшенные пакеты сохраняются длительное время и не подвергаются биологическому разложению. Таким образом, они образуют устойчивое загрязнение.

Миллионы тонн пластика ежегодно отправляются на свалку или, ещё хуже, в водоемы и в землю. Люди даже не задумываются, а порой не знают, какую экологическую катастрофу они своими действиями создают! По данным российского отделения Greenpeace, в России ежегодно только раздается 38 млрд. одноразовых пакетов, которые становятся мусором за считанные минуты – это 188 000 тонн, проблема очевидна! Но это только вершина айсберга. Если взглянуть на полки магазинов, там обнаружится множество излишней упаковки и одноразовых товаров, рост потребления которых является одной из главных причин роста свалок!

Если подсчитать количество пластиковых отходов, пропадающих на свалках, то этих отходов хватило бы на все существующие перерабатывающие предприятия, и еще как минимум в десять раз больше! Так зачем мы покупаем мусор у других государств? На самом деле Россия покупает за рубежом не мусор, а сырьё для своих перерабатывающих заводов. Как ни парадоксально, российским заводам, перерабатывающим пластиковые отходы, не хватает сырья.

Система раздельного сбора мусора в России только создается, и 95% отходов, пока отправляется на свалку, а не сортируется.

Использование полиэтиленовых пакетов ограничено, обложено налогом или полностью запрещено: Во Франции, Италии, Дании, и во многих других странах. В России же только прорабатывается вопрос о поэтапном сокращении производства полиэтиленовых пакетов. Но, некоторые фирмы уже предпринимают действия по сокращению использования пластика, например, в торговых сетях «Магнит», «Перекресток» и других.

Наиболее эффективный способ избавления от использованных упаковок - вторичная переработка. Из переработанного пластика получают полиэстер, который входит в состав футболок, джинсов и другой повседневной одежды, наполнитель для мягких игрушек и многое другое. В Москве появилось 10 км трамвайных путей со шпалами из переработанного пластика, что помогло сохранить 1400 деревьев!

Для решения проблемы полиэтиленовых пакетов, я предлагаю следующее:

1. Полностью запретить продажу и раздачу на кассах полиэтиленовых пакетов во всех торговых точках!
2. Ввести в России экологический сбор на пластиковые пакеты.
3. Повысить розничную стоимость пакетов.
4. Необходимо разработать модель автомата для приёма полиэтиленовых пакетов.
5. Размещать информацию о вреде полиэтилена в магазинах на видном месте.
6. Необходимо организовать в шаговой доступности пункты приёма пластика. Повысить цены на вторсырье, чтобы у населения появилась заинтересованность в его сборе.

Как же спастись от «полиэтиленовой опасности»? Можно ли предложить альтернативу полиэтиленовым пакетам? Можно!

1. Широкое использование бумажной упаковки внесёт большой вклад в уменьшение количества отходов.
2. Проблему поможет решить производство упаковки из биоматериалов.
3. Надо использовать многоразовые текстильные сумки! На мой взгляд, именно сумки являются самым альтернативным видом замены пакетам.

Я провёл анкетирование одноклассников. Из анкетирования я сделал вывод: Гимназисты знают, что пластик вреден. Пластиковым изделиям находят практическое применение. Но, как и всё наше население, не задумываясь, выбрасывают полиэтиленовые пакеты и даже не обращали внимания, что они перерабатываются. Это доказывает, что существует переизбыток потребления, пакеты используют повсеместно и не считают, что с ними надо, что-то делать!

Я решил проверить, есть ли в магазинах альтернатива пакетам, и какова их стоимость? Для этого я посетил два популярных у населения магазина «Магнит» и «Пятёрочка». На самых видных местах располагаются пакеты и предлагают на кассе всегда пакет! У населения вырабатывается привычка покупать пакеты, да и стоят они намного дешевле альтернативы.

Для привлечения внимания к проблеме полиэтиленовых пакетов, учащихся гимназии я решил провести экологическую акцию «Меняю полиэтиленовый пакет на бумажный!». Для этого я собрал 80 кг макулатуры. Отвёз ее в пункт приёма. На полученные деньги я купил 30 штук бумажных пакетов. Далее я в младших классах своей гимназии обменивал полиэтиленовые пакеты на бумажные. Акция прошла успешно!

На сайте экологов России я узнал об основных формах утилизации мусора. Я решил выяснить, как же ведёт себя полиэтиленовый пакет при стандартных способах утилизации. Было проведено 4 опыта. Проведённые мной опыты показали, что пластик не подвержен разложению при воздействии на него щёлочью и химическими реактивами. Пластик не перегнивает в земле и при горении отравляет атмосферу.

Я решил сделать наглядное пособие для учащихся. Для этого я в течение месяца собирал упаковку из-под хлеба в нашей семье. Методом расчёта я узнал, что на упаковку хлеба для одной семьи надо 12 квадратных метров полиэтилена! Моё «пособие» в виде полотна из-под хлеба, произвело глубокое впечатление на окружающих, да и на меня тоже.

Я выполнил поставленные перед собой задачи: Показал, что пластиковые отходы наносят глобальный вред окружающей среде и человеку. Выяснил, как решается проблема утилизации пластиковых отходов в разных странах и в России. Дал рекомендации, как можно уменьшить загрязнение окружающей среды пластиковыми отходами. Провёл анкетирование и экологическую акцию, сделал наглядное пособие для учащихся, провёл серию опытов. Результаты моей работы показали, чтобы пластик приносил пользу людям, его необходимо правильно использовать в простом обиходе и грамотно перерабатывать!

УДК 502

ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «ОНИ НАМ ДОВЕРЯЮТ – МЫ ДЕЛАЕМ ИЗ НИХ ШУБЫ»

Автор: Елькина Е.С. Научный руководитель: Власова Н.Н.
«МАОУ Классический лицей №1» г. Ростов-на Дону, Россия

Аннотация. Автор проекта ставит перед собой цель привлечь внимание общественности к проблеме изготовления верхней одежды из шкур животных, в результате чего уничтожается огромное количество зверьков, предлагает пути решения этой проблемы

kkate1509@gmail.com

Проблема:

В XXI веке человечество всё ещё продолжает истреблять ради меха и кожи сотни миллионов животных ежегодно, совершенно не имея в этом необходимости. Мех больше не является средством для защиты от холода, чем он был во времена неандертальцев, убивавших животных ради собственного выживания. Сегодня мех – это лишь символ роскоши.

В настоящее время эта проблема достаточно хорошо изучена

Цель моей работы: развеять ложные представления о меховой индустрии и необходимости использования меха сегодня.

Для достижения этой цели перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Доказать, что производство одежды из меха и кожи является не только индустрией смерти сотен миллионов животных ежегодно, оно также является крайне неэкологичным, вредит здоровью людей

2. Показать, что существует множество альтернатив одежде из меха, не связанных с жестокостью, и которые по термическим, эстетическим, экономическим, экологическим характеристикам значительно превосходят мех и кожу

3. Выяснить, как относятся к этому вопросу простые жители Ростова-на-Дону, учащиеся нашего лицея, учителя. Для этого разработать анкету-опросник для учащихся и провести блиц-опрос на улицах города.

4. Проанализировать существующее положение в городе.

5. Собственными силами разработать слоганы, листовки против изготовления одежды из животного меха.

Объект исследования: кожевенное производство современности.

Предмет исследования: процессы производства меха и шкур животных. Процессы выращивания животных ради шкур и меха.

Тезисы:

Производство меха и кожи.

Самыми «популярными» животными, используемыми в меховой промышленности, являются лисы, норки, еноты, соболя и другие дикие представители фауны. Но нередко шубами становятся и братья наши меньшие – любимые домашние питомцы: кошки и собаки [5].

В начале сентября животные нарастили мех. Пора «сбора урожая». Самый простой способ - животных заталкивают в ящик, куда подают выхлопные газы мотора трактора. Смерть наступает через 30 минут. Или другой способ убийства – удары током. Или перелом шеи.

Зверофермы – тюрьмы для пушных зверей. На зверофермах лисы, норки, еноты живут в тесных клетках с решётчатым полом, который режет им лапы. Единственное их занятие – ходить взад-вперёд, пытаясь избавиться от скуки и стресса. Эти зверьки не могут ни карабкаться, ни рыть землю, ни купаться, в то время как в природе они проводят много времени в воде или на берегу. На зверофермах они содержатся по двое, трое или даже четверо в маленькой клетке [4].

Мех и экология.

Как и при всяком другом промышленном разведении животных, при звероводстве образуется огромное количество отходов жизнедеятельности, и все это концентрируется на небольшом участке. Согласно данным эколога Мауро Леиви, в Финляндии, где находятся 65% всех ферм по разведению лисиц, количество отходов, производимых пушными животными, равно количеству продуктов жизнедеятельности миллиона человек [7].

Акции, проводимые в Мире и России против натурального меха и изделий из него. В России полностью запрещена охота на детенышей гренландских тюленей в 2009 году. В Великобритании, Голландии, Австрии, Швейцарии, Швеции, Италии и других странах введён частичный или полный запрет на зверофермы. Отлов зверей капканами запрещён во всех странах, кроме России, США и Канады.

Выводы:

1. Около 80% опрошиваемых наотрез отказываются надевать меха.
2. Мы помогли многим задуматься над тем, как погибают животные ради нашего удовольствия, наших «понтов», нашего мнимого статуса. 42% опрошенных все-таки задумываются над тем, как «добывают» мех.
3. Чтобы то или иное явление считалось необходимым, одной только принадлежности к категориям «желанное», «модное», «традиционное» или «удобное» недостаточно. Оно должно быть жизненно необходимым. Вероятно, еще сравнительно недавно выживание человека зависело от убийства животных для меха. Но сейчас ситуация изменилась. Примерно 50% опрошенных готовы носить искусственные изделия.
4. В наши дни нет нужды ни в ловле животных капканами, ни в звероводстве. Выращивание и убой животных на зверофермах, когда преследуется пустая цель - обеспечить мир моды мехом, следует рассматривать как неэтичную практику.
5. Использование животных для столь незначительных целей аморально. 75% считают, что убивать животных ради шуб жестоко.
6. Наше общество еще не готово отказаться от меха из животных. Но, если хоть один человек в результате нашей работы задумался над этим, то мы на правильном пути.

Результаты исследований:

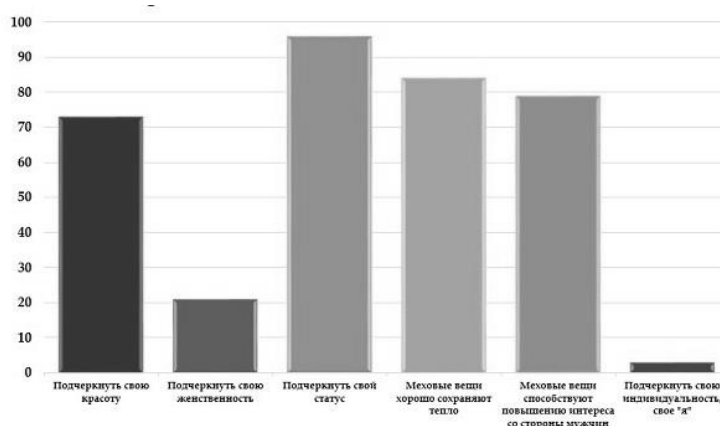


Рис.1.Причины, по которым женщины носят и покупают меховые изделия (составлено автором)

Анализ анкетных данных:



Рис.2. Процент респондентов, а) имеющих шубы; б) считающих нормальным убивать животных ради шуб (составлено автором)

Заключение:

В третьем тысячелетии нет места жестокости ради наживы и кокетства. Каждая купленная вещь из меха помогает меховой индустрии удержаться, то есть обрекает на мученическую жизнь и смерть миллионы животных. Мы, школьники, можем помочь заставить задуматься своих сверстников, всех, кто нас окружает: так ли необходима нам меховая вещь, какой ценой она достается?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Волкова, Н.А. Механическая выделка и пошив в домашних условиях [Текст] / Н.А. Волкова, Т.А. Новоселова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. – 384 с.
2. Краснопевцев, В.П. "Братья меньшие" вчера и сегодня [Текст] / В.П. Краснопевцев. – Санкт-Петербург : Лениздат, 1991.
3. Скалдина, О. Красная книга Земли [Текст] / О. Скалдина, Е. Слиж. – Москва : Эксмо, 2013. – 320 с.
4. Яблокова, А.В. Биология охраны природы [Текст] / А.В. Яблокова. – Москва : Мир, 1983.
5. Видео-пропаганда против изделий из натурального меха [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.vita.org.ru/video/Fur/fur-pamela.avi>
6. Русский текст к фильму "Производство меха и кожи". Перевод Ольги Кажарской [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dogfriend.ecologia.ru/tierschutz/videoteka/video.htm#a2>
7. Центр защиты прав животных "ВИТ" [Электронный ресурс]. – URL: www.vita.org.ru

ЭКОЛОГИЯ НАШЕГО ГОРОДА

Автор: Журавская К. Научный руководитель: Меткая З.А.
МБОУ Лицей №7, г. Миллерово, Ростовская область, Россия

Аннотация. В данной работе рассматриваются основные экологические проблемы города: загрязнение атмосферного воздуха, бытовые отходы, загрязнение реки и прудов и анализируются мероприятия по улучшению экологической ситуации в городе и его окрестностях. Рассматривается роль волонтерского движения в решении экологических проблем.

zoyametskaya1956@yandex.ru

Введение:

Экологические проблемы, с которыми сталкивается современное общество, приобрели глобальный характер. Это загрязнение воды и воздуха, истощение ресурсов, вырубка леса и деградация плодородных земель, сокращение биологического разнообразия и т.д. В совокупности эти проблемы бросают вызов самому существованию общества, так как результат деятельности, направленной против природы, – уничтожение непереносимых условий жизни человека.

Актуальность темы исследования:

В городе Миллерово есть две основные экологические проблемы - это мусорные полигоны и заводы, загрязняющие окружающую среду. Мы ежедневно дышим далеко не чистым воздухом и меня это очень беспокоит, от экологии нашего города зависит наше здоровье, качество и продолжительность жизни. Кто, как ни мы обязаны позаботиться о будущем нашего города, а значит о здоровье населения.

Цель работы:

Выявить источники загрязнения окружающей среды в городе Миллерово и найти пути решения экологических проблем загрязнения водоёмов, окружающей среды в результате деятельности человека.

Гипотеза:

Я думаю, ученики лицея №7 могут оказывать посильную помощь по улучшению экологической ситуации в городе, во время экскурсии по окрестностям города и водоёмов, научатся сами и научат других бережно относиться к природе.

Проблема городских отходов:

Миллерово – это самый северный город в Ростовской области. Миллеровский район отличается богатством и разнообразием природных ландшафтов. Обширные степные просторы соседствуют с лесными массивами хвойных и лиственных пород деревьев. Имеются и охраняемые памятники природы областного значения. Но в это же время наш край, как и многие области России, настигают экологические проблемы. Огромной проблемой города Миллерово являются бытовые отходы, которые приносят колоссальный

вред нашей экологии. Более 10 месяцев прошло с начала мусорной реформы, а местной власти всё ещё не по силам решить вопрос стихийных свалок в городской черте

Загрязнение атмосферы:

Последнее время жители города Миллерово Ростовской области стали жаловаться на плохое самочувствие. Во всех бедах они винят полигон отходов, который находится за городом. По словам местных жителей, на свалке периодически происходят пожары, из-за которых в атмосферу попадают токсические вещества. Именно в них жители Миллерово видят причину всех своих недугов. При горении отходов в атмосферу выбрасываются опасные яды и канцерогены, такие как стирол, свинец, а также все виды тяжелых металлов, Вопрос несанкционированных свалок приносит в прямом смысле головную боль не только жителям города, но и местным властям.

Влияние транспорта на окружающую среду города

В настоящее время уменьшение загрязнения атмосферного воздуха токсичными веществами, выделяемыми промышленными предприятиями и автомобильным транспортом, является одной из важнейших проблем, стоящих перед человечеством. Загрязнение воздуха оказывает вредное воздействие на человека и окружающую среду. Материальный ущерб, вызываемый загрязнением воздуха, трудно оценить, однако даже по неполным данным он достаточно велик. Выхлопные газы машин содержат опасные вещества - канцерогены, способствующие развитию онкологических заболеваний среди человечества. Все выделяемое транспортом, обладает высокой токсичностью.

Загрязнение водоёмов.

Защита малых рек – одна из важнейших проблем в общей системе природоохранного комплекса. Река Глубокая является притоком Северского Донца, который впадает в реку Дон, тот в свою очередь несет свои воды в Азовское море, являющееся частью Мирового океана. Тем самым, загрязненность нашей реки является одним из факторов загрязнения гидросферы. В городе Миллерово Ростовской области жители обеспокоены состоянием реки Глубокая.

Решение экологических проблем в городе:

Очистные сооружения.

В неудовлетворительном санитарно-техническом состоянии (или практически разрушены) находятся очистные сооружения канализации в г. Миллерово. Нарушения в очистке и обеззараживании сточных вод отмечаются на очистных сооружениях канализации города Миллерово.

Канализационные очистные сооружения г. Миллерово, эксплуатируемые МУП «Водоканал» находятся в крайне неудовлетворительном техническом состоянии. Качество сточных вод на выпуске после очистных сооружений значительно превышает установленные нормативы, река Глубокая после выпуска очистных сооружений сильно заилена, идут процессы гниения. Водному объекту требуется реабилитация.

Посадка деревьев в городе.

Наступила осень, а вместе с ней пришла пора для традиционного озеленения нашего города - высадки деревьев и кустарников. Большую работу по озеленению территории военного городка проводят в нашем МБОУ лицее №7.

Заключение:

Я считаю, что загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов и нарушения экологических связей в экосистемах стали глобальными проблемами. Защита природы в Миллеровском районе непосредственно касается всех. Все люди дышат одним и тем же воздухом, все пьют воду и едят пищу, молекулы которой непрерывно участвуют в бесконечном круговороте вещества в биосфере. В ходе исследовательской работы, проведения социологических опросов были выявлены и обоснованы проблемы в городе Миллерово, касающиеся атмосферного воздуха. Были найдены, предложены и перечислены основные и действительно действенные способы улучшения состояния атмосферного воздуха.

Можно бесконечно перечислять, находить пути решения, но это проблема так и останется, если каждый из людей не задумается и не сделает даже каких-то минимальных действий, которые смогут коренным образом изменить экологическую ситуацию в городе, в районе, в стране, на планете

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Опасный полигон: жители Миллерово задыхаются из-за горячей свалки [Электронный ресурс]. – URL: <https://donday.ru/opasnyu-poligon-zhiteli-millerovo-zadyhayutsya-ot-goryaschey-svalki.html> (дата обращения: 07.06.2018).
2. В центре Миллерово сажают деревья и кустарники [Электронный ресурс]. – URL: <http://man161.ru/news/v-centre-millerovo-sazhayut-derevyu-i-kustarniki.html> (дата обращения: 23.09.2019).
3. До каких пор Миллерово будет обрастать помойками? [Электронный ресурс]. – URL: <https://yarmarka161.ru/news/10030> (дата обращения 14 ноября 2019).
4. О состоянии окружающей среды и природных ресурсов Ростовской области в 2010 году [Текст]/ Экологический Вестник Дона. – 2011. – С. 177-181

УДК 53

НАНОТЕХНОЛОГИИ: МАГНИТНАЯ ЖИДКОСТЬ В МЕДИЦИНЕ

Автор: Зарудняя С. Научный руководитель: Илющихина М.И.

*МБОУ Гимназии №1 им. Пенькова М.И. г. Миллерово, Ростовская область,
Россия*

Аннотация. Магнитные жидкости – это уникальный технологический искусственно синтезированный материал, обладающий жидкотекучими и магнитоуправляемыми свойствами с широкими перспективами применения в технике, медицине, биологии, экологии.

mig-mar@yandex.ru

Возможность управления жидкостью при помощи магнитного поля привлекательна для решения различных технических задач. Для этого были созданы искусственные жидкие среды – магнитные жидкости, представляющие собой растворы высокодисперсных ферромагнетиков в жидкостях-носителях, таких, как вода, жидкие углеводороды, кремний и фторорганические жидкости.

Это удивительные жидкости, поверхность которых зависит от геометрии магнитного поля и образует в нем что-то вроде ежа. В середине 60-х годов они были практически одновременно синтезированы в США и России.

Актуальность данного эксперимента заключается в том, что в настоящее время магнитные свойства жидкостей активно изучаются в большинстве развитых стран: в Японии, Франции, Великобритании, Израиле, Нидерландах, а также высокий потенциал использования магнитных жидкостей в современных областях науки и техники, биологии и медицины, космической промышленности.

Цель работы:

- получение ферромагнитной жидкости химическим методом на основе соединений железа;
- обзор уникальных свойств и областей применения магнитных жидкостей;
- демонстрация свойств магнитной жидкости и ее применение в медицине.

Коснемся немного истории создания магнитов.

Магнит – это тело которое имеет собственное магнитное поле, слово происходит от греческого: Магнус, "камень из Магнезии" слово так же произошло от названия региона "Магнезия" где впервые был обнаружен магнит.

Самым простейшим и маленьким магнитом является электрон. История открытия магнитов рассказывает о том, что однажды пастух по имени Магнус, бродя по незнакомому ему полю он наткнулся на камень, который странным образом притягивал железный наконечник его палки, а сапоги в которой были гвозди с трудом отрывались от земли. С тех пор этот камень стали называть "камнем магнуса" спустя некоторое время просто магнит, в том пустынном поле, где Магнус обнаружил первый магнитный камень, позже были найдены залежи, после чего началось добывание железной руды и создание первых магнитов.

Магнитное поле – это особый вид материи, специфической особенностью которой является действие на движущийся электрический заряд,

Магнитные жидкости представляют собой коллоидные дисперсии магнитных материалов. Они сохраняют устойчивость в течение двух-пяти лет и обладают при этом хорошей текучестью в сочетании с магнитными свойствами.

Синтез магнитных жидкостей включает в себя стадии получения частиц очень малых размеров, их стабилизацию в соответствующей жидкости-носителе и испытание полученной дисперсии в гравитационном и магнитном полях.

Способов получения магнитных жидкостей много. Одни основаны на размельчении железа, никеля, кобальта до сотых долей микрона с помощью мельниц, дугового или искрового разряда, с применением сложной аппаратуры

и ценой больших затрат труда. А поэтому мы предлагаем воспользоваться другим способом, который разработали отечественные ученые М. А. Лунина, Е. Е. Бибик и Н. П. Матусевич.

Между тем, изготовить вполне приемлемую для некоторых применений жидкость, реагирующую на магнитное поле, по силам практически каждому - без каких-либо реактивов и всего за несколько минут. Ещё раз подчеркну - лишь для некоторых применений, и качество её существенно хуже, чем у полученной химическим путём.

Именно, таким способом мне удалось получить магнитную жидкость.

Их школьного курса физики мы знаем, как располагаются железные опилки вокруг магнита. Если поместить магнитные опилки в жидкость, то они опускаются на дно и не притягиваются к магниту.

1. Растворим в дистиллированной воды соли трехвалентного и двухвалентного железа.

2. Полученный раствор необходимо отфильтровать на воронке в другую колбу.

3. Затем в результате фильтрации и смешивания получается коричневато-оранжевый раствор, который при добавлении аммиака превратился в суспензию чёрного цвета. Дольем немного дистиллированной воды и поставим колбу с образовавшейся смесью на постоянный магнит на полчаса.

4. После того, как образовавшиеся частицы магнетита в виде «дождя» под действием сил магнитного поля выпадут на дно колбы, я осторожно сняла около двух третей раствора, удерживая осадок магнитом, и снова залила в колбу дистиллированную воду. Хорошенько её взболтала и опять поставила на магнит.

5. После того, как последний промывной раствор на две трети слит, загущённую суспензию отфильтровала через бумажный фильтр на воронке и полученный осадок чёрного цвета смешала с 7.5 грамма натриевой соли олеиновой кислоты.

6. Смесью поместила в фарфоровый стаканчик и, хорошо перемешивая, прогрейте до 80°C на электрической плитке в течение часа.

7. Полученную «патоку» чёрного цвета охладила до комнатной температуры, долила 50-60 мл дистиллированной воды и тщательно размешала получившуюся коллоидную систему.

8. Разведённую водой «патоку» перемешала и ещё раз поставила стаканчик с ней на кольцевой магнит. После этого в банку с дистиллированной водой поместила густую черную смесь. Если к банке поднести магнит магнитная жидкость потянется за ним.

Хранить водную магнитную жидкость желательно в светонепроницаемой таре в прохладном месте.



Рис.1. Магнитная жидкость (составлено автором)

Поскольку они жидкие и текучие, то их перемещением можно легко управлять с помощью приложенного магнитного поля. Это открывает широкие возможности применения таких жидкостей в самых разных областях: в технике, медицине, биологии, экологии, однако я хочу остановиться на применении магнитных жидкостей в медицине, где можно выделить четыре основных направления их использования:

- Направленная доставка лекарств. Магнитная жидкость, содержащая связанные лекарства, вводится в раковую опухоль и удерживается в ней посредством магнитного поля в течение некоторого времени, пока лекарство проявляет наиболее интенсивное действие.

- Магнитная гипертермия. Магнитные жидкости обладают свойством поглощать электромагнитное излучение в диапазоне частот (энергий), который существенно отличается от частот поглощения в воде и органических жидкостях. В результате становится возможным нагреть какой-то локальный участок живого организма, например, опухоль, в которую вводят магнитную жидкость, без нагревания окружающих частей тела.

- Контрастное вещество для МРТ. Биосовместимые магнитные частицы могут селективно поглощаться каким-то определенными типами ткани, что позволяет легко их идентифицировать на снимках МРТ.

- Магнитное разделение клеток. Магнитная сепарация с использованием биосовместимых магнитных частиц - один из способов выделения специфических биологических частиц из их природного окружения. Процесс состоит из двух стадий: связывание магнитных частиц с требуемыми структурами и использование магнитного поля для удерживания требуемых частиц.

Несмотря на то, что потенциал применения магнитных жидкостей ещё не раскрыт полностью, уже сейчас известны многочисленные случаи, когда их уникальные свойства позволили спасти жизни людей.

Создание "умных материалов", открывает путь к созданию абсолютно нового поколения механизмов, продуктов и процессов, в которых части целого

активно адаптируются к изменяющимся условиям, достигая своих целей посредством интеллектуального регулирования своего динамического поведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Еремин, В.В. Нанохимия и нанотехнологии. 10-11 классы. Профильное обучение [Текст] / В.В. Еремин, А.А. Дроздов. – Москва : Дрофа, 2009.
2. Журнал «Наука и жизнь» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nkj.ru/archive/articles/4971/>
3. Контарев, А.В. Применение магнитных жидкостей [Текст] / А.В. Контарев, С.В. Стадник, В.А. Лешуков // Успехи современного естествознания. – 2006. – № 10. – с. 67.
4. Розенцвейг, Р. Феррогидродинамика [Текст] / Р. Розенцвейг – Москва : Мир, 1989. – 365 с.
5. Наука – это жизнь! Сборник научно-познавательных статей, заметок и публикаций [Электронный ресурс]. – URL: <http://nauka.relis.ru/34/0211/34211036.htm>

УДК 620.9

ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ В РОССИИ

Авторы: Карабань А.Д. Научный руководитель: Тютюникова С.В.
МБОУ СОШ УИОП, г. Зерноград, Ростовская область, Россия

Аннотация. Ежегодно человек потребляет всё больше тонн нефти и газа, поэтому возникает вопрос: надолго ли нам хватит этих ресурсов, если продолжать их использовать в таком же объеме? Ответ – нет. Решением данной проблемы является переход человечества на А. И. Э., являющиеся совокупностью перспективных способов получения, передачи и использования энергии.

karaban-81@mail.ru

Объект исследования: альтернативные источники энергии.

Предмет: создание физической модели карты с указанием мест гипотетического расположения станций для выработки чистой энергии в России.

Цель исследования: изучить данные о местах возможного расположения альтернативных источников энергии на территории РФ, а также выявить плюсы и минусы их использования.

Проблема: отсутствие у людей осознания значимости перехода на А. И. Э.

Гипотеза: Россия столкнется с большими проблемами при переходе на альтернативную энергию, поэтому начинать изучать данный вопрос надо уже сегодня.

Задачи:

1. Изучить понятие альтернативных источников энергии.
2. Проанализировать перспективы массового использования альтернативных источников энергии в РФ.
3. Составить карту перспективных районов использования альтернативных источников энергии в России.

Методы исследования: исследование, обобщение, анализ данных.

Актуальность исследования заключается в том, что с помощью него, учащиеся смогут наглядно ознакомиться с перспективными (с точки зрения использования экологичных источников энергии) местами нашей страны и осознать состояние экологии в России.

Если обобщить всё перечисленное в первой главе, то можно сказать, что альтернативные источники энергии – это приборы, способы, устройства, или сооружения, позволяющие получать электрическую энергию (или другой требуемый вид энергии) и заменяющие собой традиционные источники энергии, функционирующие на нефти, добываемом природном газе и угле.

К таким источникам энергии относят: энергию Солнца, ветра, тепла Земли, энергию морей и океана, биомассу, новые виды жидкого и газообразного топлива, представленные синтетической нефтью на основе угля, органической составляющей горючих сланцев и битуминозных пород, а также некоторые виды топливных спиртов и водород.

Во второй главе мы поясняем о перспективах развития альтернативных источников энергии в России.

А именно, по сравнению с США и странами ЕС использование альтернативных источников энергии в России находится на низком уровне. Сложившуюся ситуацию можно объяснить доступностью традиционных ископаемых энергоносителей. Один из основных барьеров для строительства крупных электростанций на альтернативных источниках энергии – отсутствие положения о стимулирующем тарифе, по которому государство покупало бы электроэнергию, производимую на основе альтернативных источников энергии.

Несмотря на огромный потенциал солнечной энергетики, широкое внедрение альтернативной энергетики в России сдерживается по ряду причин: это дороговизна, большая материалоемкость оборудования, недостаточный опыт использования данных технологий, плохая информированность.

Привлечь внимание к альтернативной энергетике можно с помощью демонстраций успешного опыта внедрения установок альтернативной энергетики в реальном хозяйственном применении. Существующая тенденция понижения стоимости оборудования для солнечной энергетики и постоянное повышение стоимости органического топлива и тарифов на электрическую и тепловую энергию, также являются тем фактором, который повышает привлекательность и конкурентоспособность альтернативной энергетики.

Таким образом, в ходе исследования, я выяснил, что внедрение в повседневную жизнь альтернативных источников энергии в мире представляется актуальным и перспективным проектом, однако в России на сегодняшний день, недостаточно определённых факторов, которые способствовали бы развитию

этой отрасли, вследствие чего, мы отстаём в данном вопросе от своих западных коллег.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Сибикин, Ю. Нетрадиционные возобновляемые источники энергии: учебное пособие [Текст] / Ю.Д. Сибикин, М.Ю. Сибикин. – Москва : КНОРУС, 2010. – 232 с.
2. Уделл, С. Солнечная энергия и другие альтернативные источники энергии [Текст] / С.Уделл. – Москва : Знание, 1980.
3. Городов, Р.В. Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии: учебное пособие [Текст] / Р.В. Городов, В.Е. Губин, А.С. Матвеев. – Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2009. – 294 с.
4. Гибилиско, С. Альтернативная энергетика без тайн [Текст] / С. Гибилиско. – Москва : Эксмо, 2010. – 368 с.
5. Турилин, А. Альтернативные источники энергии и энергосбережение. Практические конструкции по использованию энергии ветра, солнца, воды, земли, биомассы [Текст] / А.Турилин, В. Германович. – Санкт-Петербург : Наука и Техника, 2011. – 320 с.

УДК 54

АЛХИМИЯ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Автор: Кобец Е.С. Научный руководитель: Рейнская Л.М.

МАОУ Гимназия «Мариинская», г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. Благодаря новым открытиям в области химии мы узнаём всё больше об окружающем нас мире, создаем что-то новое и делаем нашу жизнь более комфортной. Этим в своё время занимались и алхимики. Но так ли их открытия были полезны и полезны ли они были вообще? Насколько сильна связь между химией и алхимией? С этими вопросами нам и предстоит разобраться.

liza_kobets@mail.ru

Цель: изучить историю алхимии и дать ответ на вопрос – Алхимия: миф или реальность?

Задачи: Проследить историю алхимии и её основные периоды; Рассмотреть алхимические символы и определить их значения; Узнать больше о выдающихся учёных-алхимиках; Найти примеры алхимических опытов; Провести практическую часть с найденными экспериментами
Объект исследования: алхимия.

Предмет исследования: полезность алхимии.

Одной из главных целей алхимиков было получение совершенных металлов, например, золота и серебра, из несовершенных металлов - свинца и ртути с идеей трансмутации (превращения) металлов с помощью гипотетического вещества – «философского камня», который был способен вылечить любой недуг и остановить процесс старения [1]. Алхимическая работа

основана на принципе «Первоматерии», из которой произошли все окружающие нас явления и вещи. Предназначение свинца – стать золотом, предназначение людей – стать бессмертными. «Первоматерия» состоит из Серы, Ртути и Соли. Они комбинируются в различных соотношениях, создавая разные вещества [2].

В истории алхимии можно проследить несколько значимых этапов: Александрийский, Арабский и Европейский. Деятельность учёных первого периода была централизована в Александрийской академии и появилась под влиянием учения персов и египтян. К достижениям алхимиков следует отнести открытие извлечения металлов из руд растворением в ртути. Греко-египетскими алхимиками также был разработан способ очистки золота нагреванием руды со свинцом и селитрой. Благодаря этим опытам Ртуть стала считаться «первичным» металлом, способным образовывать другие.

После упадка Александрийской академии главенствующее место в науке заняли специальные центры при крупных и богатых государствах. Именно в Арабскую эпоху был введен термин «алхимия», буквально значащий «искусство выплавки металлов». Начал использоваться аурипигмент (As_2S_3), считавшийся способным ускорять химические реакции, а также менять окраску металлов во время трансмутации. Упоминается синтез таких веществ, как сернистая сурьма, нашатырь, щелочи, металлическая сурьма и др.

Абсолютного расцвета алхимия достигла в Средние века в Европе. Во это время был изготовлен раствор нашатыря в азотной кислоте, способный растворять Золото. Был выделен чистый мышьяк, а во время перегонки мочевины был изготовлен бикарбонат калия, открыты соляная кислота, соединения мышьяка и сурьмы, описаны цинк и барий, белый фосфор, бензойная кислота, сульфат натрия – глауберова соль, считавшаяся Философским камнем.

Для упрощения алхимических трактатов были введены специальные обозначения. Они использовались для описания происходящих процессов, веществ, времени и дней недели. Эти символы часто были связаны с планетами и знаками зодиака.

Многие алхимики были мошенниками и не вносили совершенно никакого вклада в науку, но среди них были и те, кто прославился и вошёл в историю. Один из первых учёных из Арабского периода, Джабир ибн Хайян, сделал рывок в развитии алхимии. Он впервые получил купоросы, квасцы, щёлочи, в подробностях описал свойства дистиллированного уксуса, получение этаноловой кислоты.

Альберт Великий, живший в средневековье, первым высказал предположение, что минералы состоят не только из Серы и Ртути, но и Мышьяка, который был впервые выведен в чистом виде именно им, умел отделять благородные металлы от неблагородных, и определять их подлинность [3]. Его современник, Роджер Бэкон, первым высказал мнение о том, что все исследования следует подразделить на два типа: теоретические и практические. Его трактат, «Зеркало алхимии», считался хрестоматийным произведением для нескольких поколений алхимиков, занимавшихся теоретическими исследованиями. Он внес в алхимию элементы физики и математики.

Хорошо известный нам Михаил Васильевич Ломоносов [4] считался главным придворным алхимиком, работал с ртутью: замораживал её с помощью жидкого азота, впервые получил её в твёрдом виде; составил формулу, представляющую некое подобие философского камня, проводил эксперименты по обжигу металлов и обосновании теории растворов.

На основании экспериментов вышеперечисленных учёных и других алхимических трактатов был выписан ряд химических реакций, которые позже были проверены на опыте:

1. Замшелые камни: $\text{CuSO}_4 + \text{Zn} \rightarrow \text{ZnSO}_4 + \text{Cu}$ – Частицы цинка покрываются лохматым налетом кирпично-красного цвета, похожим на мох, и оседают на камнях. Это говорит о выделении кристаллов меди в результате окислительно-восстановительной реакции.

2. «Трансмутация» металла: $\text{CuSO}_4 + \text{Fe} \rightarrow \text{FeSO}_4 + \text{Cu}$ – Железный гвоздь краснеет, если опустить его в водный раствор медного купороса.

3. «Кустарники» Ломоносова: $\text{K}_3[\text{Fe}(\text{CN})_6] + \text{CuSO}_4 = \text{KCu}[\text{Fe}(\text{CN})_6] + \text{K}_2\text{SO}_4$ – Появление водных «растений» связано с выпадением. Начинают расти длинные изогнутые «ветви».

4. Химический аквариум: $\text{Cr}_2(\text{SO}_4)_3 + 3\text{Na}_2\text{SiO}_3 = \text{Cr}_2(\text{SiO}_3)_3 + 3\text{Na}_2\text{SO}_4$
 $2\text{FeCl}_3 + 3\text{Na}_2\text{SiO}_3 = \text{Fe}_2(\text{SiO}_3)_3 + 6\text{NaCl}$ – Рост «водорослей» - результат кристаллизации силикатов железа, меди и хрома, образующихся в результате двух обменных реакций.

5. Сатурново Дерево: $\text{Pb}(\text{CH}_3\text{COO})_2 + \text{Zn} \rightarrow \text{Zn}(\text{CH}_3\text{COO})_2 + \text{Pb}$ – Появление кристаллов вызвано реакцией восстановления свинца из его соли более активным в химическом отношении металлом цинком.

Изучив литературу по истории алхимии, проделав опыты, был сделан вывод, что алхимия – не просто направление науки. Это то, что помогло людям двигаться дальше. Несмотря на изначальную ошибочность суждений, у алхимии, как у науки, был хороший старт. Алхимики не боялись оспаривать суждения собственных предков, именно смелость, споры, опровержения мнений и помогают науке двигаться вперёд и совершать всё новые открытия. Не стоит исключать вклад средневековых алхимиков в развитие химии. Ведь алхимия, как тупиковая ветвь науки помогла развиваться новой науке, которую мы изучаем и по сей день – химии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мэнли, П.Х. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии [Текст] / П. Х. Мэнли. – Москва : Спикс, 1993. – 794 с.

2. Википедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/> (дата обращения: 23.03.2020).

3. Викичтение [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.wikireading.ru/> (дата обращения: 23.03.2020).

4. Мировая цифровая библиотека [Электронный ресурс] – URL: <https://www.wdl.org/ru/> (дата обращения: 25.03.2020).

ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ В ГЕРБОВЫХ СИМВОЛАХ ГОРОДОВ И РАЙОННЫХ ЦЕНТРОВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Автор: Ковырова В. Научный руководитель: Чуднова Т.А.
МБОУ «Гимназия №7», г. Батайск, Ростовская область, Россия
bezuglowa89@mail.ru

Актуальность данной темы обусловлена тем, что нынешнее подрастающее поколение зачастую знает только государственную символику – флаг, герб или гимн. А вот содержание символов городов своего региона ему практически незнакомо, поскольку недостаточно источников информации по данной проблеме. Исходя из этого, я решила провести исследование государственной символики своего Донского края, а именно о гербах городов и районных центров Ростовской области.

Исходя из вышеуказанного, объектом исследования в данной работе выступают показатели геральдических щитов городов и районов Ростовской области.

Предмет исследования: составляют исторические и географические факторы в содержании геральдических щитов городов и районных центров Ростовской области и их изменения во времени.

Цель исследования: исследовать и изучить, как отражены историко-географические факторы в гербовой символике городов и районных центров Ростовской области.

Для достижения вышеизложенной цели был поставлен ряд задач:

- изучить теоретические основы исторический генезис гербов и элементов их содержания на геральдических щитах;
- рассмотреть содержание геральдических щитов городов и районов Ростовской области и провести исследование, как историко-географические факторы отражают на геральдических щитах реальность развития Донского края;
- провести сравнительный анализ изменений содержания на геральдических щитах некоторых городов Ростовской области и установить причины данных изменений.

В исследовательской работе использовались следующие методы: поисковый (сбор информации по теме), анализ полученных результатов, систематизация собранной информации и источников литературы по исследуемой теме, сравнение и моделирование.

Практическая значимость работы проявляется в том, что она может быть использована при изучении курсов «Краеведение Донского края», а также на классных часах и других внеклассных мероприятиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агафонов, А.И. Донская геральдика [Текст] / А.И. Агафонов. – Ростов-на-Дону: Омега-Паблишер, 2016. – 408 с.
2. Государственные символы России. Ростовская область [Электронный ресурс]. – URL: <http://simvolika.rsl.ru/index.php?doc=173> (дата обращения: 23.10.2020).
3. Ростовская область – гербы и флаги [Электронный ресурс]. – URL: <https://geraldika.ru/i/Ростовская%20область> (дата обращения: 2.11.2020).

УДК 910

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО САМАРСКОМУ СЕЛЬСКОМУ ПОСЕЛЕНИЮ

Авторы: Колесниченко А.В. Научный руководитель: Бабенко Т.А.
МБОУ Самарская СОШ №4 с. Самарское, Ростовская область, Россия

Аннотация. Путеводитель по Самарскому сельскому поселению составлен, с целью помочь гостям из других районов и городов, быстро «сориентироваться на местности», дать нужные и удобные инструменты для поездок, экскурсий и путешествий.

babenkosherbakova@mail.ru

Цель работы: составить путеводитель по Самарскому сельскому поселению для гостей, туристов, путешественников.

Задачи:

1. Собрать материал о древнем времени и заселении самарской земли.
2. Собрать данных о современной экономике поселения.
3. Дать описание природы, транспорта и связи, магазинов, мест отдыха и туризма, культурных центров, памятников архитектуры.

Основной метод, примененный в исследовательской работе – поисковый. С помощью этого метода собран богатый и разнообразный материал, который был обработан.

Актуальностью работы является то, что в село Самарское попадают люди, приезжающие из близких и дальних уголков нашей страны, которые просят подсказать дорогу куда-либо.

Объект исследования: Самарское сельское поселение.

Самарское сельское поселение входит в состав муниципального образования Азовский район Ростовской области. В состав Самарского сельского поселения входят села: Самарское, Ново-Николаевка, Суходольск, посёлок Опорный и хутор Кочеванчик.

Поселение располагалось на пути миграции целых народов: миотов, сарматов, скифов, печенегов, татаро-монголов. С тех давних времен на территории поселения остались только скифские курганы. Их около двух десятков. В 60-е годы 20 века был найден Самарский клад, который сейчас находится в Ростовском краеведческом музее.

В каждом селе поселения есть памятники воинам-победителям в Великой Отечественной войне. В Самарском, на территории сельского стадиона, поставлен памятник героям Гражданской войны.

От прошлого сохранились постройки конца XIX начало XX века. Архитектурные ценности они не представляют, но то, что эти здания существуют, даёт возможность знакомиться с прошлым, не выезжая за пределы села. В селе Ново-Николаевке сохранилась часть усадьбы помещика Фуртай - это старое здание нынешней начальной школы, часть усадьбы помещика Белоус, в дальнейшем: совхоз контора, в 1960-х годах род дом, жилое здание, магазин, с 1994-1995 года здание приняло облик церкви. Храм в центре села был разрушен в 1934 году, сегодня – памятный крест на месте церковного алтаря. Эти объекты культуры могут быть включены в экскурсионные маршруты по поселению.

В наши дни ландшафт Самарского поселения почти полностью антропогенный. Села окружены бескрайними степями, на которых фермеры возделывают пшеницу, ячмень, подсолнечник.

Начиная с 60-х годов на землях 3-х сел: Самарского, Ново-Николаевки и Кочеванчика, существовал молочный совхоз «Самарский». В селе Суходольске в годы советской власти, существовал совхоз по откорму свиноголовья. После перестройки этот совхоз был преобразован в акционерное общество, которое продолжает также заниматься откормом свиней. На территории поселка Опорный продолжает свою многолетнюю работу федеральное государственное предприятие ДОСМК им. Жданова ВНИИМК. Оно ведет исследовательскую и селекционную деятельность по выведению продуктивных семян масличных культур (в том числе подсолнечника).

За последние 5 лет в Самарском поселении действуют около 40 КФХ (крестьянско-фермерские хозяйства), более 5 тысяч личных подсобных хозяйств и 5 крупных коллективных хозяйств. Большинство хозяйств поселения занимаются растениеводством.

На территории Самарского поселения действует тепличный комплекс «АПК XXI ВЕК». Теплица построена по голландским технологиям. Выращивают овощи (томат и огурцы) и зелень (базилик, нескольких сортов салата, укроп и петрушку).

Что касается промышленного производства, то оно представлено частными и коммерческими организациями: предприятия по добыче песка, производство упаковки и тары, небольшой завод по разливу подсолнечного масла колбасный и кондитерский цехи.

На территории поселения бурно развивается торговая сфера. В каждом населенном пункте есть рынок, в селе Самарском их два. Как грибы «растут» магазины. Среди них появились предприятия крупных торговых российских сетей. Так, в Самарском уже открыты 3 Магнита, 3 магазина фирмы «Пятёрочка», несколько аптек. Несколько лет назад в центре села был построен крупный универсальный магазин «Торговый дом».

Для Самарского поселения в ближайшем будущем открываются прекрасные перспективы. Так как его территория входит в юго-западную часть

Ростовской агломерации. На карте Ростовской агломерации Самарское поселение обозначено «как точка роста областного значения».

Развивается инфраструктура поселения. Села имеют большую протяженность, это усложняет хозяйственную жизнь селян, особенно если они преклонного возраста. Для них, а также для тех, кто дорожит каждой минутой, в поселении есть таксомоторные фирмы. Связь самарчан с Ростовом-на-Дону, Батайском, Азовом осуществляется с помощью маршрутных такси, которые отправляются буквально через каждые полчаса.

В Самарском есть большое количество мест для культурного отдыха. Для отдыха в летнее время года обустроен «Парк им. Ленинского Комсомола». В нем имеется детская площадка и кафе. В Самарском есть кафе и рестораны. Например: «Астория», «Крепость», «Парадайс», «Кинобар», «Папа бар» и др.

Что можно сказать о пляжах летом? Построено 2 главных пляжа на берегу реки Кагальник – «Ибица» и «Континент». Но в большей степени село Самарское славится своим «Голубым озером».

Очень знаменитым местом для отдыха в Самарском поселении является «Казачий Дозор». Неописуемая природа, ресторан, река, бассейн, все оформлено в казачьем стиле. Можно прокатиться на катере или лодке, покататься на лошадях, отведать национальных блюд и напитков, искупаться в бассейне или же просто, отдохнуть в беседке.

Если вы проезжаете мимо Самарского поселения, вы можете остановиться в гостинице, которая находится прямо на месте въезда в село Самарское.

Так же хочется добавить, что славится наше поселение и своими спортсменами. Отсюда родом чемпионы России, Европы и Мира по бильярду: Осьминин Владислав, Ливада Никита и Осьминин Андрей.

Самарское сельское поселение расположено в 40 км от города Ростова-на-Дону. Время подъезда к областному центру составляет от 20 до 30 минут, что намного меньше, чем, например, поездка на общественном транспорте из одного конца города в другой. Это обстоятельство делает географическое положение Самарского поселения исключительно выгодным.

Путеводитель по Самарскому сельскому поселению представлен на рис. 1.



Рис.1. Путеводитель по Самарскому краю (составлено автором)

ЗАЙЦЕВСКИЕ СКАЛЫ

Автор: Кононенко Е.В. Научный руководитель: Малышева Е.С.
МБОУ СОШ №12, г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Зайцевские скалы – не признанный официально памятником природы, он, тем не менее, весьма интересен как с геологической, так и с культурно-рекреационной точек зрения.

lizochka-kononenko@mail.ru

Проблемой, освещаемой в работе, таким образом, является возрастающая антропогенная нагрузка на окружающую среду и связанная с ней уменьшающаяся сохранность естественного природного ландшафта.

Таким образом, целью работы является рассмотрение антропогенной нагрузки на Зайцевские скалы.

В связи с поставленной целью были сформулированы следующие задачи:

- найти неизменённый образец ландшафта в пределах Ростовской области;
- описать его естественнонаучную и возможную культурную значимость;
- сделать выводы о возможной значимости и необходимости сохранения описываемого ландшафта.

В качестве предмета исследования данной работы был выбран такой природный объект Ростовской области, как Зайцевские скалы.

1. Физико-географическое описание

Зайцевские скалы находятся на западе Ростовской области, в Красносулинском районе на берегу реки Кундрючья в 4 км к югу от села Зайцевка.

Зайцевские скалы представляют собой открывающиеся в берегу реки выходы коренных пород с отвесными стенами.

Растительность представлена тополем-белолисткой, тополем пирамидальным, клёном, ясенем, черёмухой. Некоторое количество плодовых деревьев, таких как абрикос, яблоня, айва. Обильно развит травянистый покров, берег реки покрыт кустарниками. Из животных можно встретить зайца, степного орла, ворона.

2. Научная ценность

Зайцевские скалы находятся в восточной части Донецкого кряжа.

С точки зрения геологии, Зайцевские скалы являются значимым обнажением коренных пород, позволяющим достаточно полно описать слагающие территорию каменноугольные отложения, их вещественный состав, тектонические процессы. Что позволяет использовать их для геологического картирования территории.

Наибольшее влияние на антропогенную нагрузку составляет человек, так как рядом отсутствуют промышленные предприятия, также отсутствует транспортная развязка, земля не имеет сельскохозяйственного назначения. Для

определения величины рекреационной нагрузки представим её, как определённую величину, и такой величиной будет количество отдыхающих, пребывающих на единицу площади за единицу времени. Выразим её в безвременной (единовременной) плотности отдыхающих - чел/га: $16/3,5=4,6$. Показатель рекреационной нагрузки низкий. Таким образом, можно сделать вывод, что по данному показателю на территории Зайцевских скал рекреационные зоны находятся в устойчивом экологическом состоянии.

3. Рекреационная и эстетическая ценность

Как туристический объект Зайцевские скалы известны ещё со времён СССР. С 1970 г. Зайцевские скалы являются скалодромом, с 1991 г. там проводятся Всероссийские соревнования по технике горного туризма им. Александра Сафронова, имеющие всероссийский статус.

Заключение:

Описанные в работе Зайцевские скалы являются одним из уникальных объектов природного наследия Ростовской области. Будучи достаточно легкодоступными для посещения, они, тем не менее, не являются достаточно известным туристическим местом.

Данный природный объект представляет собой безусловную ценность как предмет научного исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Геологическая карта Ростовской области [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hge.spbu.ru/mapgis/subekt/rostovskaya/rostovskaya.html>

2. Объяснительная записка к геологической карте Ростовской области [Электронный ресурс]. – URL: https://www.vsegei.ru/ru/info/gisatlas/yfo/rostovskaya_obl/04_poaysnit_sapis_Rostov.doc

УДК 613

ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД

Автор: Короткова А.М. Научный руководитель: Пчелинцева Е.М.

МБОУ лицей №7, г. Миллерово, Ростовская область, Россия

linakorotckova@yandex.ru

Объект и предмет исследования: жевательная резинка, качественный состав жевательной резинки

Рассматриваемая проблема: что известно о пользе и вреде жевательной резинки для здоровья человека? Так ли жевание резинки полезно, как нас в этом уверяют её производители?

Гипотеза: жевательная резинка не приносит никакой пользы человеку, а только вредит ему.

Цель работы: изучить влияние жевательной резинки на здоровье человека.

Задачи:

1. Ознакомиться с информацией о возникновении истории жевательной резинки.
2. Изучить качественный состав жевательной резинки, а именно рассмотреть положительные и отрицательные стороны.
3. Определить, чем можно заменить жевательную резинку.
4. Ознакомиться с информацией о необычном использовании жевательной резинки.
5. Определить, как в домашних условиях можно избавиться от жевательной резинки.
6. Провести экспериментальное определение качественного состава жевательной резинки.
7. Проанализировать полученную информацию, сделать выводы.

Методы и этапы исследования: теоретические: анализ специальной литературы по теории вопроса, обобщение информации, экспериментальный (проведение опытов)

Выводы и результаты исследования с указанием актуальности и новизны темы: работая по теме исследования, я пришла к выводам, что жевательные резинки действительно уменьшают риск порчи зубов после еды, но не за счет содержания в них специальных компонентов, как это утверждает реклама. Но почему же рекламодатели не говорят о вреде? Почему они упускают такой важный аспект? Кому же все-таки должен верить ребенок: яркой рекламе или оберегающим родителям? Кроме того, в современном мире люди начали чрезмерно употреблять жевательную резинку. Именно поэтому, я считаю, что тема моего исследования является актуальной. Я выводы сделала, а решать Вам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Флейшер, Г.М. Жевательная резинка-польза или вред. Мнение стоматолога [Текст] / Г.М. Флейшер. – Москва : Медицина, 2019. – 100 с.
2. Авраамова, О.Г. Санитарно-гигиеническое воспитание и обучение населения в программах профилактики стоматологических заболеваний [Текст] / О.Г. Авраамова. – Москва : Медицина, 2005. – 400 с.
3. Боровский, Е.В. Первичная профилактика основных стоматологических заболеваний [Текст] / Е.В. Боровский. – Москва : Медицина, 2005. – 300 с.
4. Герасимова, В.А. Товароведение и экспертиза вкусовых товаров [Текст] / В.А. Герасимова, Е.С. Белокурова, А.А. Вытовтов. Санкт-Петербург: 2005. – 416 с.
5. Ситникова, Л.Р. Влияние применения жевательной резинки на заболеваемость органов полости рта у детей: Межвузовский сборник научных трудов, посвященный 15-летию кафедры детской стоматологии [Текст] / Л.Р. Ситникова, Г.Ф. Кисилев, Н.А.Мирошникова. – Кемерово : Медицина, 1997. – 400 с.
6. Улитовский, С.Б. Жевательная резинка – вопрос остается открытым [Текст] / С.Б.Улитовский // Новое в стоматологии. – 2005. – № 5. – С. 19 - 24.

УДК 613

ВЛИЯНИЕ ПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ НА ИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Автор: Крикуновская А.В. Научный руководитель: Резникова О.В.
МБОУ Самарская СОШ № 4 с. Самарское, Ростовская область, Россия

Аннотация. Данная работа направлена на исследование влияния особенностей питания на умственное развитие подростка. Получены и проанализированы сведения о соблюдении основных принципов питания учащихся 1-11 классов в современных условиях.

reznikova.oxana@yandex.ru

Ни для кого не секрет, что правильное питание является одной из составляющих здорового образа жизни и, следовательно, залогом сохранения и укрепления здоровья. Особенно это важно знать школьникам, потому что правильное питание способствует гармоничному физическому и психическому развитию подростков, повышает работоспособность, укрепляет иммунитет. Неправильное питание приводит к росту заболеваемости детей и взрослых.

Проблема питания является актуальной во многих странах, в том числе и в Великобритании, и в нашей стране. Врачи утверждают, что правильное питание – важное условие сохранения здоровья и необходимое условие роста и развития подростков. По данным ВОЗ, 177 млн. детей во всем мире угрожают заболевания, связанные с неправильным питанием. В связи с этим исследования, посвященные изучению влияния питания на формирующийся организм, весьма актуальны и востребованы.

Новизна работы:

Получены и проанализированы сведения о соблюдении основных принципов питания учащихся 1-11 классов в современных условиях.

Гипотеза:

Правильное питание положительно влияет на умственное развитие подростков.

Объект исследования: питание современных подростков.

Предмет исследования: влияние питания на умственное развитие школьников.

Цель работы: изучение влияния питания на интеллектуальное развитие подростка.

Для решения данной цели нами были поставлены следующие задачи:

- определить понятие «правильное питание»;
- проанализировать влияние питания на интеллектуальное развитие подростка человека;
- выяснить последствия неправильного питания для подростков;
- выявить особенности питания британских и русских школьников;
- провести анализ питания школьников в МБОУ Самарской СОШ №4 Азовского района.

В процессе проведения исследования были использованы следующие методы:

- теоретические (анализ литературы и материалов сети Internet по данной теме),
- общенаучные (личные наблюдения, опрос),
- статистические (обработка результатов опроса).

Теоретическую базу исследования составили труды ученых: И.М. Скурихина, А.А. Покровского, А.П. Нечаева и т.д.

Источники информации: энциклопедии, книги, ресурсы сети Интернет.

Здоровье – это важнейшая жизненная ценность, которая занимает один из высших уровней в иерархической лестнице ценностей для каждого человека. Здоровье – это тот ресурс, от которого зависит уровень удовлетворения практически всех потребностей человека. Частой причиной заболеваний является нарушение питания.

Что же тогда можно назвать здоровым питанием? Энциклопедический словарь медицинских терминов описывает здоровое питание таким образом: это сбалансированное питание при оптимальном режиме приема пищи, а сбалансированное питание полноценное питание, характеризующееся соответствующими физиологическим потребностям организма количеством и соотношением компонентов пищи [1].

Конечно, большую часть времени подростки проводят в школе, выполняя тяжёлый труд - получение и усвоение знаний по школьным предметам, и в то же время они растут, развиваются, поэтому должны питаться полноценно, так как питание обеспечивает формирование организма и способствует сохранению здоровья. Мало того, что обед школьника должен быть рациональным, он должен быть съедобным. А для этого он должен быть вкусным и нравиться детям [2].

В рамках данной работы был проведен ряд мероприятий, имевших как научно-просветительский, так и аналитико-статистический характер. Их перечень приведен далее:

- Анкетирование «Что такое правильное питание?»

Организовав анкетирование для учеников МБОУ Самарской СОШ №4 Азовского района был выявлен тот факт, что далеко не все имеют четкое представление о правильном питании. Учитывая тот факт, что анкетирование проводилось для 1-11 классов, мы понимали, что ответы зависят от возраста и уровня интеллекта респондентов. Поэтому мы обращали внимание не только на содержание ответа, но и на эмоциональное поведение и отношение к ответу.

- Проведение исследования «Изучение соблюдения режима питания дома»

При проведении данного исследования нами было организовано анкетирование по здоровому питанию дома среди обучающихся 1-11 классов. В тестировании приняли участие 702 человека.

Полученные данные в ходе исследования:

1. Большая часть подростков питаются часто (3-4 раза). Такое питание не вредит организму и умственному развитию подростка, т.к. желудочный сок постоянно выполняет свою функцию переваривания. Часть подростков, среди которых было проведено тестирование, питаются 1-2 раза. Такой режим питания может привести к снижению активности на уроках и заболеваниям желудочно-кишечного тракта.

2. Завтрак подростка должен быть полноценным, так как подростку необходима энергия для лучшего усвоения знаний в школе. Но большая часть опрошенных подростков с утра имеют лишь легкий перекус, который не обеспечивает необходимым количеством энергии. Это легкий перекус чаще всего представлен бутербродом. 10% опрошенных подростков вообще не завтракают.

3. 17% опрошенных подростков едят ночью. Это говорит о том, что во время сна организм подростка не отдыхает полноценно. Следовательно, утром подросток встает с чувством недосыпа и быстро утомляется в течение учебного дня. Таким образом, данные учащиеся не соблюдают режим питания и не осознают, какой непоправимый вред наносят своему здоровью и успеваемости.

– Организация и проведение интерактивных занятий по теме «Правильное питание».

Занятия проводились для учеников МБОУ Самарской СОШ № 4 Азовского района. Цель занятий: расширение знаний по культуре здорового питания. Данная форма проведения занятий дает возможность детям узнать больше о правильном питании с последующей корректировкой своего питания.

– Разработка и выпуск листовок по теме «Мы за здоровое питание» среди учащихся МБОУ Самарской СОШ № 4 Азовского района.

Данные мероприятия позволили нам диагностировать проблему неосведомленности детей и подростков в сфере питания, вынести ее на поверхность и частично восполнить данные пробелы путем проведения просветительских работ.

Что касается столовой в нашей школе? Изучив блюда, предлагаемые в нашей школьной столовой, исследовав состав продуктов, из которых они приготовлены, мы пришли к выводу, что все они богаты витаминами и являются сбалансированной пищей.

В нашей школе применяется цикличное меню, согласованное и утверждённое Роспотребнадзором. Разработка школьного меню была основана на принципе: максимальное разнообразие продуктов и блюд, за счёт включения в него всех групп продуктов. Для положительного влияния на умственное развитие подростка школьное меню включает: злаковые каши, грецкие орехи, зеленый горошек, какао, яблоки, творог, мясо, рыбу и т.п.

Определенные продукты содержат ненасыщенные жирные кислоты Омега 3 и Омега 6, которые способствуют мозговой активности детей и поставляют полезный растительный белок. Также некоторые продукты (грецкие орехи) содержат лецитин, который улучшает память. Фосфор, содержащийся в яблоках,

способствует укреплению нервной системы и стимулирует мозговую деятельность, а яблочный сок является отличным антиоксидантом [3].

Проанализировав полученные данные, можно сказать, что питание влияет на умственную деятельность подростков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Безносиков, Е.А. Здоровье: популярная медицинская энциклопедия / Е.А. Безносиков. – Москва: БелСЭ, 1990. – 673 с.
2. Мирская, Н. Биоритмы и питание [Текст] / Н. Мариская. - Москва: Первое сентября. – 2003. – № 2. – С. 6-10.
3. Покровский А.А. Беседы о питании [Текст] / А.А. Покровский. – Москва: «Экономика», 1968. – 356 с.

УДК 616

ТРАНСМИССИВНЫЕ ГУБЧАТЫЕ ЭНЦЕФАЛОПАТИИ И ИХ ПРИЧИНЫ

Авторы: Литвинова М.А. Научный руководитель: Минина А.С.
МАОУ гимназия «Мариинская», г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. Трансмиссивные губчатые энцефалопатии – группа инфекционных нейродегенеративных заболеваний у различных видов млекопитающих. Характерными особенностями этих заболеваний являются постепенная гибель нервных клеток в течение длительного промежутка времени от 5 до 20 и более лет, отсутствие признаков воспаления. На данный момент трансмиссивные губчатые энцефалопатии не излечимы, а о природе возбудителя до сих пор идут споры среди специалистов.

zimmermann_8@mail.ru

Объект: трансмиссивные губчатые энцефалопатии.

Предмет: причины возникновения трансмиссивных губчатых энцефалопатий.

Цель: выяснить природу возбудителя трансмиссивных губчатых энцефалопатий для контроля заражения и развития болезней.

Методы исследования: изучение и анализ существующей научной литературы.

В ходе исследования были выдвинуты четыре гипотезы. Первая из них заключается в том, что возбудителем ТГЭ является культура бактерий или грибов, но была отвергнута, поскольку отсутствует иммунный ответ и не наблюдается рост на питательных средах.

Предположение, что «виновником торжества» является вирус, небезосновательно, ведь вирусы не способны размножаться вне клетки-хозяина, длительный инкубационный период встречается при медленных инфекциях, как ВИЧ или подострый склерозирующий энцефалит, вызываемый вирусом кори. Правда, исследования показали как минимум две причины, по которым вирус не

может вызывать ТГЭ. Во-первых, инфект настолько мал, что не может содержать в себе какую-либо нуклеиновую кислоту. Во-вторых, возбудитель устойчив к внешним факторам, уничтожающим всё живое.

Воздействие различных факторов на инфект представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Воздействие различных факторов на инфект (составлено автором)

Реактивы	Дозы	Эффект воздействия
Физико-химическое воздействие		
NH ₂ OH	0,1-0,5 мМ	Устойчив
Псорален	10-500 мг/мл	Устойчив
Фенол	100%	Инактивация
SDS	1-10%	Инактивация
Zn ²⁺	2 мМ	Устойчив
Мочевина	3-8 М	Инактивация
Сода	1N в течение 1 часа при 20°С	Инактивация
Гипохлорид натрия	2,5% в течение 1 часа при 20°С	Инактивация
Обработка ферментами-		
ДНК-аза А	0,1-100 мг/мл	Устойчив
ДНК-аза	100 мг/мл	Устойчив
Протеиназа К	100 мг/мл	Инактивация
Трипсин	100 мг/мл	Инактивация
Физическое воздействие		
Автоклавирование	136°С в течение 18 минут	Инактивация
Сухой жар	160°С в течение 24 часов	Инактивация
УФ	Сильные дозы	Устойчив

Так что, мы делаем вывод, что возбудитель не является вирусом.

В 1982 году сотрудник Калифорнийского университета Стенли Прузинер выделил и описал агент, который в чистом виде может вызывать скрэпи. Была установлена феноменальная устойчивость к высоким температурам и сохранение инфекционных свойств после воздействия повреждающих факторов. Также исследования показали чувствительность агента к ионизации в присутствии кислорода, свойственную гидрофобным белкам, схожим с липидами. Прузинер придумал название для возбудителя скрэпи - «прион». Прион-протеин (PrP) представляет собой сиалогликопротеид с молекулярной массой 33000-35000 дальтон, кодируемый единственным геном, расположенным у человека в 20 хромосоме. Он состоит у человека приблизительно из 254 аминокислот. Прион PrP^{Sc} обнаружен у всех млекопитающих. Его жизненный полупериод составляет несколько часов, но он хорошо сохраняется в течение развития.

Низкая инфекционность прионов, полученных из чистого белка *in vitro* привела к появлению так называемой мультикомпонентной гипотезы, которая

постулирует, что для образования инфекционного приона требуются другие молекулы-кофакторы.

В результате проделанной работы и изучения материала по данной теме, я сделала вывод, что мультикомпонентная гипотеза наиболее полно объясняет устойчивость к воздействию, специфичность поражения и переменную способность инфекционного агента к заражению.

Симптомы трансмиссивных губчатых энцефалопатий объясняются природой инфекта. Попадая в организм, нерастворимый PrP^{sc} начинает преобразовывать нормальный прион-протеин в себе подобный, из-за чего аномальный белок накапливается в тканях центральной нервной системы, образуя амилоидные бляшки. Нейроны погибают, вызывая симптомы трансмиссивных спонгиозформных энцефалопатий, а именно: головные боли, нарушение двигательной и мыслительной функции, изменения поведения, нарушение функций головного мозга.

Изучение прионов крайне важно и перспективно, так как это беспрецедентный класс как органических соединений, так и инфекционных агентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кольман, Я. Наглядная биохимия [Текст] / Я. Кольман, К.Г. Рём. – Москва : Лаборатория знаний, 2019.
2. Завалишин, И.А. Патология головного мозга при болезни Крейтцфельдта-Якоба [Текст] / И.А. Завалишин, Т.С. Гулевская, М.А. Пирадов // Журнал неврологии и психиатрии им. С. С. Корсакова. – 2000. – № 8. – С. 10-15

УДК 504.064

ИЗУЧЕНИЕ СВОЙСТВ СТИРАЛЬНЫХ ПОРОШКОВ С ПОМОЩЬЮ БИОТЕСТЕРОВ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ

Автор: Лиходеева В.Р. Научный руководитель: Нестерова И.А.
МБОУ СОШ № 21 г. Сальск, Ростовская область, Россия

Аннотация. С древних времен для поддержания чистоты человек использует моющие средства. Люди большую часть времени проводят в окружении бытовой химии. Но, как утверждают многие ученые, синтетические моющие средства наносят вред здоровью человека. Поэтому биотестирование широко применяют для контроля качества природных и токсичности сточных вод.

vika.dom305@gmail.com

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в условиях постоянного увеличения количества новых химических веществ, важно изучение синтетических моющих средств в целях получения информации о потенциальной опасности веществ и разработки профилактических

мероприятий, предусматривающих предотвращение отрицательного воздействия на организм человека и окружающую среду [1].

Цель работы: изучить влияние синтетических стиральных порошков на биологические объекты.

Задачи:

1. Проанализировать данную проблему по литературным источникам;
2. Проанализировать состав стиральных порошков, выявить компоненты, которые могут причинить вред окружающей среде.
3. Отобрать и изучить методики исследования;
4. Исследовать влияние стиральных порошков на биологические объекты с помощью биотестирования.
5. Провести анкетирование по теме.
6. Определить физические и химические свойства стиральных порошков.

Методы:

1. Анализ и обобщение данных научно-методической литературы;
2. Наблюдение, сравнение и анализ результатов исследования;
3. Эксперимент и опыт;
4. Проведение социологического опроса по теме;
5. Построение графиков и диаграмм.
6. Объект исследования: стиральные порошки.

Гипотеза исследования:

Если моющие средства безопасны для здоровья человека, то попадание растворов этих продуктов в почву не скажется негативно на росте и развитии растений.

Выводы:

1. Анализ информации из разнообразных источников СМИ и лабораторные данные нашей работы выявили, что не все моющие средства так безопасны, как о них говорится в рекламах и на упаковках.
2. Попадание стиральных порошков через сточные воды в водоемы неблагоприятно влияет на физико-химические и бактериологические показатели воды [2].

Таким образом, недопустимо сбрасывать в водоемы сточные воды богатые химическими загрязнителями без предварительной очистки. При анализе состава стиральных порошков мы заметили, что их составы имеют похожие химические вещества. Также некоторые стиральные порошки имеют цеолиты. Эти вещества заменяют вредные и опасные фосфаты. Поэтому обращайте внимание на состав. По сравнению с фосфатами, цеолиты в составе стирального порошка не приводят к загрязнению вод рек и озер, но могут вызвать аллергию, особенно у детей, поэтому необходимо дополнительное полоскание при стирке [2].

Наши опыты показали, что больше всего фосфатов и отбеливателей (окислителей) в стиральном порошке «Миф», чуть меньше в порошке «Tide».

3. Растворы синтетических стиральных порошков, попадая в окружающую среду и водоемы, изменяют её кислотно-щелочной баланс. Наши опыты показали самые низкие результаты у «Ariel» pH=7 и у «Миф» –

сильнощелочная рН=12. При величине рН больше 9,0 вода становится непригодной для большинства водных жителей.

4. Растворы стиральных порошков соприкасаются с металлическими трубами канализации, вызывая коррозию и разрушая их. Полученные данные в ходе нашего опыта позволяют наглядно сделать вывод, что все исследуемые растворы стиральных порошков способствуют усилению коррозии на железных предметах.

5. Мы проводили биотестирование с помощью семян фасоли и пшеницы, луковиц зеленого лука и водорослей. В ходе опытов с помощью микроскопа мы выяснили, что влияние всех стиральных порошков было отрицательное: разрушался хлорофилл, оболочки клетки - происходил плазмолиз и цитоплазма сжималась в комочек, что неминуемо приводило к гибели растений, так как они теряют способность к фотосинтезу [3].

В результате проведённых исследований была освоена методика биотестирования, позволяющая наглядно показывать воздействие агрессивных химических веществ на живые организмы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мелихова, О.П. Биологический контроль окружающей среды: биоиндикация и биотестирование [Текст] / О.П. Мелехова, Е.И. Сарапульцева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2010, 3-е изд. – 288 с.

2. Колесецкая, Г.И. Прикладная химия [Текст] / Г.И. Колесецкая Красноярск, 2009. – 262 с.

3. Остроумов, С.А. Биологические эффекты при воздействии поверхностно-активных веществ на организмы [Текст] / С.А. Остроумов. – Москва: МАКС-Пресс, 2001. – 143 с.

УДК 614

ВЛИЯНИЕ КАЧЕСТВА АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА НА ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ Г. МИЛЛЕРОВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Авторы: Луковенко Е.В., Чудакова А.Я.

МБОУ лицей №7 г. Миллерово, Ростовская область, Россия

Аннотация. В работе поднимается проблема загрязнения атмосферного воздуха в районе г. Миллерово промышленными выбросами и их влияние на здоровье населения города Миллерово и Миллеровского района. Исследования проводились на основании анализа Экологического вестника Дона за 2017 год. Делается анализ уровня заболеваемости населения социально-значимыми болезнями в Ростовской области за 2017 год в соответствии экологической обстановкой.

Актуальность данного исследования обусловлена нынешней экологической обстановкой, сложившейся на территории Миллеровского района. Практически каждый день, выходя из дома, мы ощущаем различные

запахи: подсолнечного масла, птичьего помета, кукурузы и др. Также утром часто на автомобиле можно увидеть налет беловатого или серого цвета. Все это содержится в нашем воздухе. А как же оно влияет на каждого из нас?

Цель исследования: выявление экологического состояния окружающей среды Миллеровского района и его влияния на здоровье человека.

Методы исследования: сравнительный анализ, экскурсии, наблюдение.

Предмет исследования: качество воздуха и его влияние на здоровье человека в г. Миллерово.

Объект исследования: атмосферный воздух.

Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.

На здоровье человека безусловно влияет состояние окружающей среды. Но при оценке степени влияния окружающей среды на человека важно учитывать масштабы экологического загрязнения: глобальные, региональные или локальные. Признаки и последствия действий загрязнителей воздуха на организм человека проявляются в ухудшении состояния здоровья: появляются головные боли, тошнота, чувство слабости, снижается или теряется трудоспособность.

Выхлопы автомобильного транспорта, а также выбросы предприятий, сжигающих уголь, насыщают воздух частицами загрязнений, способных вызывать повышение свёртываемости крови и образование тромбов в кровеносной системе человека. Загрязнённый воздух приводит также к повышению давления. Иногда загрязнение атмосферы вызывает изменение той части нервной системы, которая контролирует уровень кровяного давления.

Нередко крупные промышленные города накрывает густой туман – смог. Это очень сильное загрязнение воздуха, представляющее собой густой туман с примесями дыма и газовых отходов или пелену едких газов и аэрозолей повышенной концентрации.

Очень опасным симптомом для человечества является то, что загрязнение воздуха повышает вероятность рождения детей с пороками развития.

Анализ Экологического вестника Дона

Я проанализировала материалы экологического вестника по Ростовской области за 2017 год и выяснила, что большое количество токсичных выбросов в атмосферу в Миллерово вносят предприятия пищевой промышленности, ООО «Амилко», заводы сельскохозяйственного машиностроения, металлургического оборудования и швейная фабрика «Глория Джинс». Источником образования формальдегида в городах главным образом является автомобильный транспорт, в результате работы двигателей которого формальдегид выделяется в выхлопах совместно с другими недогоревшими углеводородами.

В нашем городе в атмосферном воздухе значительно превышены нормы по формальдегиду, оксиду углерода. Как же они влияют на наш организм?

Любой процесс, при котором может произойти неполное сгорание органического материала является потенциальным источником оксида углерода. Он является единственной наиболее распространенной причиной отравлений, как в промышленных условиях, так и в домашних. Влияние формальдегида на организм человека хорошо изучено - вещество является несомненным ядом с

общим токсическим действием. Отравление формальдегидом по действию на организм аналогично интоксикации мышьяком.

Значит, воздух в г. Миллерово часто бывает ядовитым. Это служит причиной для возникновения множества заболеваний у жителей нашего города, особенно у детей, т.к. именно детский организм более всего подвержен действию ядовитых веществ.

Гигиеническая оценка состояния среды обитания

По данным социально-гигиенического мониторинга на территории моего города в 2017 году осуществлялся контроль за уровнем загрязнения атмосферного воздуха в нескольких мониторинговых точках. Формальдегид содержится в воздухе наших квартир. Источником его излучения является мебель, изготовленная из ДСП, а таковой у нас большинство. Чтобы уменьшить количество формальдегида в наших квартирах, достаточно постоянно проветривать помещение. Также одним из способов уменьшения формальдегида в наших помещениях является наличие комнатных растений: хлорофитум, сансивьера и др.

Анализ уровня заболеваемости населения социально-значимыми болезнями в Ростовской области за 2017 год

Я проанализировала сборник «О ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ НАСЕЛЕНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫМИ БОЛЕЗНЯМИ В 2017 ГОДУ Е.А. Исаева Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Ростовской области (Ростовстат), Ростов-на-Дону, Российская Федерация,» и вот на что я обратила особое внимание:

В Ростовской области в 2017 году было выявлено на 7% больше людей, заболевших онкологическими заболеваниями. Произошло увеличение заболевших анемией, эндокринной системы, сахарным диабетом

Таким образом, уровень заболеваемости по основным заболеваниям стал выше, и одной из причин такого положения стало ухудшение экологической обстановки, в том числе и уровень загрязнения атмосферного воздуха.

Выводы:

Экологическая обстановка в г. Миллерово в части загрязнения воздуха сложная. В нашем воздухе превышены ПДК по оксиду углерода и формальдегиду. Эти вещества очень пагубно влияют на здоровье человека, вызывая развитие многих заболеваний. Источниками загрязнения воздуха в нашем городе являются промышленные предприятия и автомобильный транспорт. Чтобы улучшить экологическое состояние воздуха, закрыть или уменьшить работу предприятий конечно же нельзя. Нужно искать альтернативу, можно и нужно модернизировать систему очистки и фильтрации выбросов в атмосферу.

Ведь у нас принята Государственная программа Российской Федерации «Развитие здравоохранения», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1640, где сказано, в ее состав включен национальный проект «Здравоохранение». Главной целью этих документов является снижение смертности населения, увеличение продолжительности жизни и укрепление здоровья населения России. Работу по

экологическому воспитанию в школах необходимо направлять на обеспечение безопасности населения и работу по улучшению экологической ситуации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Экологический вестник Дона «О состоянии окружающей среды и природных ресурсов Ростовской области в 2017 году» [Электронный ресурс]. – URL: [https://xn--d1ahaoghbejbc5k.xn--p1ai/upload/uf/842/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%202017\(1\).pdf](https://xn--d1ahaoghbejbc5k.xn--p1ai/upload/uf/842/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%202017(1).pdf)

2. О заболеваемости населения Ростовской области социально-значимыми болезнями в 2017 году [Электронный ресурс]. – URL: <https://srtv.gks.ru/storage/mediabank/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C+%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE+%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BC%D1%8B%D0%BC%D0%B8+%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8F%D0%BC%D0%B8.pdf>

УДК 504.03

РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА - РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ НАШИХ ДНЕЙ

Автор: Луганцева О.Д. Научный руководитель: Бабенко Т.А.

МБОУ Самарской СОШ №4 с. Самарское, Ростовская область, Россия

Аннотация. Проблема отходов стала сегодня одной из самых важных экологических проблем, с которой столкнулось человечество. После появления искусственных материалов, наши отходы будут оставаться на свалках десятки и сотни лет, отравляя землю, воду и воздух. Современный метод решения этой проблемы – раздельный сбор отходов и их вторичная переработка.

babenkosherbakova@mail.ru

Цели и задачи работы:

1. Выявить влияние бытовых отходов на окружающую среду.
2. Определить виды отходов, подлежащие вторичной переработке.
3. Собрать и обобщить материал по вопросу загрязнения окружающей среды бытовым мусором в селе Самарском.
4. Раскрыть проблемы утилизации мусора в селе Самарском.
5. Выявить пункты приема и переработки вторичного сырья в селе Самарском и ближайших территорий.
6. Раскрыть цель проекта «Мусор надо разделять, чтоб использовать опять!»

Методы исследования:

– Поиск необходимых данных и фактов, подтверждающих актуальность проблемы.

– Социологический опрос.

– Анализ.

Гипотеза:

Вторичная переработка отходов имеет экологическое и ресурсосберегающее значение.

Человек в процессе своей жизнедеятельности больше всего загрязняет окружающую среду бытовым мусором. Огромное количество мусора, образующееся в результате жизнедеятельности человека, привело к появлению целой отрасли промышленности, занимающейся его переработкой. Возникло даже новое научное направление - гарбология, что в переводе означает мусороведение.

Особенность современных отходов - трудность их биохимического распада. Надо помнить, что для разложения различных видов мусора требуется огромное количество времени:

- бумага – 2-2,5 месяца;
- полиэтиленовые пакеты – 10-12 лет;
- жестяные банки – 100 лет;
- алюминиевые банки – 200- 300 лет;
- пластиковая бутылка до 500 лет;
- стеклянная посуда – никогда.

Множество различных отходов может быть использовано вторично. Для каждого типа сырья есть соответствующая технология переработки.

Стеклотара. Дальнейшее производство из мусора включает в себя выдув стеклянных изделий: бутылок и стеклянных блоков. Из стеклобоя делают мелкий песок для строительства и даже удобрения.

Металлолом. Необходимость переработки металлолома возникает не только по экологическим причинам, но и причинам экономическим. Ресурсы металлов ограничены, и с каждым годом они истощаются. Поэтому переработка - бизнес, позволяющий не только получить прибыль, но и снизить нагрузку на источники ресурсов.

Макулатура. Все бумажные изделия – газеты, книги, журналы и тому подобное – вторсырье, которого идет на производство других бумажных изделий. Стоит сделать оговорку, что глянцевая бумага переработке не подлежит. Главное преимущество использования макулатуры – сокращение объемов вырубки лесов.

Пластмасса. На любой пластиковой таре можно найти знак, означающий из какого пластика произведено изделие. Благодаря данному знаку в последующем производится сортировка различных видов пластика. Пластиковое вторсырье отправляется на дальнейшее производство других пластиковых изделий.

В решении проблемы бытовых отходов особую роль играет их правильная утилизация. На этапе исследования мною был проведен социологический опрос

среди жителей села Самарского, для того чтобы узнать, как жители нашего села утилизируют бытовые отходы. Всего было опрошено 30 человек.

Анализ анкеты показал, что большинство опрошенных при ответе на вопрос «Что вы делаете с мусором?» ответили, что:

- Сортируют и сжигают – 15 человек.
- Утилизируют с помощью специальных организаций – 10 человек.
- Закапывают и не пользуются специальными организациями – 5 человек.

На территории села Самарского есть несколько пунктов приема твердых бытовых отходов, которые могут быть использованы для вторичной переработки:

1. «Форум» – пункт приема вторсырья (пер. Промышленный, д.1Б)
2. «База ТБО» ИП Кравченко (пер. Тоннельный, д.7)
3. Ближайшие города, в которых работают предприятия на рынке вторсырья – это Азов, Батайск и г. Ростов-на-Дону.
4. ООО «Вторма» – занимается сбором и дальнейшей переработкой сырья (макулатура, полиэтилен, пластик) - г. Азов, ул. Победы, 33Б
5. РВП «Экориум» – г. Ростов-на-Дону, пер. Соборный, д.90
6. ООО «МИР» - г. Ростов-на-Дону, ул. Днепропетровская, д.50Е

Экологический проект «Мусор надо разделять, чтобы использовать опять!»

На территории МБОУ Самарской СОШ №4 Азовского района третий год реализуется проект «Мусор надо разделять, чтобы использовать опять!»

Раздельный сбор – это система, при которой отходы разделяются по видам для того, чтобы их можно было переработать и сделать из них новые вещи, а не просто выбросить.

Целевые группы проекта: учащиеся начальной школы 1-11 классы.

Цели проекта:

Расширение и углубление знания учащихся о взаимосвязи мира природы и деятельности человека: хозяйственной и природоохранной; воспитание стремление активной молодежи к решению экологических проблем;

Пропаганда раздельного сбора мусора и внедрение ЭКОконтейнеров на территории сельского поселения.

Задачи проекта:

- Сформировать представлений детей об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;
- Привлечь активную молодежь к решению экологических проблем;
- Воспитывать бережное отношение к чистоте школы, дома, участка, улиц, села;
- Пропагандировать раздельный сбор мусора в каждой семье;
- Учить создавать из отходов ТБО подделки, игрушки, пособия.

Методы реализации: культурно – просветительский метод, акции, операции.

Результаты проекта - это образ желаемого будущего, то, что должно получиться после воплощения в жизнь данного проекта. Достигнуты следующие цели:

1. Налажена просветительская деятельность учащихся школы.
2. Организованы мероприятия по экологическому воспитанию школы: игровые программы и конкурсы.
3. Налаживается раздельный сбор мусора и вывоз вторичного сырья. Организованы выставки поделок из ТБО.
4. Начата работа против полиэтиленовых пакетов.
5. Благодаря агитационной работе экологического кружка «Адонис» на территории МБОУ Самарской СОШ №4 поставили ЭКОконтейнер для батареек.

Публичность проекта: данный проект опубликован на сайте школы samara4@yandex.ru и социальных сетях.

Заканчивая свою исследовательскую работу, я хотела бы отметить, что решение проблемы загрязнения нашего села находится в руках населения.

Людам нужно быть культурными и прививать эту культуру с детства своим детям. Каждый из нас должен запомнить, что мусор нужно выбрасывать не там, где нам удобно, а в специально отведенные для этого места: свалки, урны, контейнера, соблюдать меры по очищению села от мусора. Участвовать в районных, областных и сельских субботниках. Быть активными в защите природы и иметь свою экологическую позицию. Ведь не зря говорят: «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят!»

УДК 628.4.032

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОЙ КОМПЛЕКСНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЩЕНИЯ С ТКО В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ОПЫТА ЕЕ ВНЕДРЕНИЯ В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Автор: Маковецкая В.С. Научный руководитель: Бусленко Н.С.

ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат №28»,

г. Ростов на Дону, Россия

makovetskaya.vlada@gmail.com

Твердые коммунальные (бытовые) отходы – это одна из главных экологических и экономических проблем российской современности. Для ее эффективного решения на всей территории страны с 2018 года осуществляется поэтапный переход к новой комплексной системе обращения с твердыми коммунальными (бытовыми) отходами.

Ежегодно в нашей стране производится около 3,8 млрд тонн всех видов отходов. Количество ТКО составляет 63 млн тонн/год (в среднем 445 кг на человека). Отходы в России делятся на 5 классов, исходя из их опасности для окружающей среды. Отходы I и II класса «поставляют» промышленные предприятия и шахты. Ситуация с их утилизацией характеризуется как стабильно отлаженная. Трудность переработки представляют бытовые (коммунальные) отходы (III-V класс), которые производятся населением,

малыми и средними предприятиями. По данным на 2017 год в России действуют 250 мусороперерабатывающих и 10 мусоросжигающих заводов. По оценкам специалистов, на них утилизируется лишь 3% коммунальных отходов, остальные 97% складываются на свалках, в том числе и стихийных, нанося непоправимый вред окружающей природной среде [1].

В данной работе основным объектом изучения стала новая комплексная система обращения с твердыми коммунальными (бытовыми) отходами в Российской Федерации.

Цель исследования: изучить особенности реализации новой комплексной системы обращения с твердыми коммунальными отходами в Российской Федерации и начальный опыт реформирования мусорной отрасли в Ростовской области.

Задачи исследования:

- провести анализ и выявить причины реформирования мусорной отрасли в России;
- познакомиться с новой системой обращения с ТКО (цель; главные направления усовершенствования);
- изучение процесса внедрения новой комплексной системы обращения с твердыми коммунальными отходами в Ростовской области.

На основании проведенного исследования реформирования мусорной отрасли в Российской Федерации мною были сделаны следующие выводы:

1. Реформирование системы сбора и обработки мусора в России вызвано объективными причинами, о чём свидетельствует сложившаяся в стране крайне нерациональная система обращения с ТБО: захоронение на полигонах/свалках - ~90-92 % ТБО (36-37 млн тонн в год); сжигание – не более 1,8 % ТБО (~700 тыс. тонн в год); промышленная переработка – 3-4 % ТБО (1,2-1,6 млн тонн в год); рост общей площади мусорных полигонов (под них ежегодно выделяются 7-10 тыс. га земель) [1];

2. Основной целью формирования новой комплексной системы обращения с твердыми коммунальными отходами является усовершенствование процесса сбора и утилизации мусора за счет создания в регионах современных высокотехнологичных комплексов по утилизации отходов (МЭОК) и введения системы раздельного сбора мусора, которые обеспечат не только утилизацию отходов, но и производство готовой продукции из вторичных ресурсов [2];

3. В рамках поэтапного перехода к новой комплексной системе обращения с твердыми коммунальными (бытовыми) отходами в Ростовской области внедрена электронная модель (геопортал) территориальной схемы обращения с отходами, в схеме содержится информация об основных источниках образования отходов, количестве образующихся отходов, о нахождении мест накопления отходов, объектов по обработке, утилизации, обезвреживанию и захоронению отходов; функционирование геопортала осуществляется с помощью спутникового мониторинга земной поверхности из космоса [3].

На сегодняшний день уже существуют работы, посвященные изучению новой системы комплексного обращения с отходами в Российской Федерации. Однако я решила включить в изучение этой темы и опыт своего региона и в этом заключается новизна моего исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Статистика ТБО в России. Научно-методический электронный журнал «Концепт» [Электронный ресурс]. – URL: <https://e-koncept.ru/2014/64417.htm>
2. Стратегия обращения с отходами производства и потребления в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/y8PMkQGZLfbY7jhn6QMruaKoferAowzJ.pdf>
3. Сайт министерства природных ресурсов и экологии Ростовской области [Электронный ресурс]. – URL: <https://xn--d1ahaoghbejbc5k.xn--p1ai/>

УДК 615.89

ЛЕЧЕБНЫЕ СВОЙСТВА РАСТЕНИЙ

Автор: Малышева Д.М. Научный руководитель: Слинькова В.И.
МБОУ СОШ УИОП, г. Зерноград, Ростовская область, Россия

Аннотация. Данная работа интересна и полезна, так как лекарственные растения способствуют естественному оздоровлению человека. Очевидно, что народная медицина отобрала ряд таких природных лекарств, которые вносят в организм человека не чуждые элементы, а вещества в норме ему присущие или близкие по структуре.

malyshevadasha05@gmail.com

Проблема: может ли человек, благодаря лечебным комнатным растениям, обойтись без лекарственных препаратов во время болезни.

Целебные свойства комнатных растений дополняет и их способность поглощать вредные для человека электрические и магнитные поля от бытовых приборов. К тому же благодаря им воздух в квартирах и в офисах наполняется тончайшими ароматами, которые мы подчас не ощущаем, но которые оказывают благотворное влияние на сердечную деятельность человека, помогают бороться с бессонницей, а также обеззараживают воздух от бактерий и вирусов.

Так же, как и растения в природе, домашние растения могут быть лекарственными и приносить весьма ощутимую пользу человеку. Такие растения можно использовать как для изготовления различных отваров и настоек, так и для наружного применения, например, для косметических процедур.

Предмет исследования: использование лечебных растений человеком.

Объект исследования: комнатные лечебные растения.

Цель исследования: изучить лечебные свойства комнатных растений и их влияние на человека.

Задачи исследования:

- Показать значение лекарственных комнатных растений в жизни человека.
- Исследовать комнатные растения моей школы.
- Провести опрос по знаниям названий и лечебных свойств комнатных растений.

Почему я выбрала эту тему?

Меня привлекают комнатные растения. Они создают уют, красоту, делают интерьер живым и привлекательным. И в моей школе, где я учусь, тоже есть комнатные растения. «А во всех ли комнатных растениях содержатся вещества, которые могут принести пользу здоровью?» – подумала я и решила узнать, все ли комнатные растения – полезны и могут принести пользу здоровью.

Не всем известен тот факт, что назначение комнатных растений – не только в создание уюта. На самом деле наши «помощники» с подоконника способны очищать в помещениях воздух от токсических веществ, выделяемых пластиковыми покрытиями, лаками, аэрозолями, клеем, моющими средствами и синтетическими смолами.

Целебные свойства комнатных растений дополняет и их способность поглощать вредные для человека электрические и магнитные поля от бытовых приборов. К тому же благодаря им воздух в квартирах и в офисах наполняется тончайшими ароматами, которые мы подчас не ощущаем, но которые оказывают благотворное влияние на сердечную деятельность человека, помогают бороться с бессонницей, а также обеззараживают воздух от бактерий и вирусов.

Многие из нас, выращивая растения на подоконниках своих квартир, даже не догадываются, что их питомцы не только красивы, но, зачастую, еще и полезны. Так же, как и растения в природе, домашние растения могут быть лекарственными и приносить весьма ощутимую пользу человеку. Такие растения можно использовать как для изготовления различных отваров и настоек, так и для наружного применения, например, для косметических процедур.

Почти в каждом доме сейчас есть комнатные растения, ведь с давних времен они считаются украшением дома. Наш дом не является исключением. У нас много комнатных растений, за которыми бережно ухаживают моя мама и я. Раньше я думала, что все растения выращивают для красоты, но мама объяснила мне, что многие из них не только радуют наши глаза, но и могут вылечить человека. Оказывается, есть такие растения, которые могут заменить всю аптечку в доме. Они обладают удивительными целебными свойствами. Однажды, когда я заболела и не хотела пить лекарства, мама предложила мне сделать лекарство самой. Меня это так удивило, что я сразу согласилась. Мама меня предупредила, что лекарственных растений очень много. Они растут и в поле, и на лугу, и в лесу, и в доме, и на огороде. Чтобы растения помогли справиться с болезнью, а не навредили, их нужно хорошо изучить. Например, надо знать какие растения что лечат, как их применять, где собирать, как заготавливать и многое другое.

В ходе выполнения работы мы познакомились с лекарственными свойствами некоторых комнатных растений, таких как алоэ, золотой ус, каланхое, традесканция, герань, кактус, фикус, тещин язык.

Изучив целебные свойства комнатных растений и их влияние на окружающую среду, пришли к выводу:

– Многие комнатные растения, такие как алоэ, каланхое можно использовать в качестве первой доврачебной помощи.

– Комнатные растения поглощают из воздуха вредные и ядовитые вещества, увлажняют воздух.

– Следует практиковать разведение лечебных комнатных растений.

– Создавать необходимые условия (правильный уход и содержание растений) для выработки и накопления витаминов.

Однако, применяя лечебные свойства комнатных растений, нужно помнить, что они могут иметь противопоказания и, как и любыми другими лекарственными средствами, не стоит ими увлекаться и нарушать дозировку.

Также следует помнить, что поделиться с вами целебной силой могут только здоровые, хорошо развитые растения, поэтому за ними нужно регулярно и правильно ухаживать, благо, большинство из них не капризны.

Сложно представить современный дом, любое учреждение без комнатных растений. Они идеально вписываются в интерьер, даря хорошее настроение его обитателям. Комнатные растения – это частица природы, которая дарит нам свою энергию. Комнатные растения в нашей жизни занимают исключительно важное дело. Нередко знакомство с ними превращается в любимое увлечение на всю жизнь. В ходе данного исследования было установлено, что часть комнатных растений, причем самых оригинальных и экзотических, прекрасно заменяют лекарства, и способствуют оздоровлению людей не только физическому, но и эмоциональному.

На основании результатов данного исследования я выяснила, что от лекарственного комнатного растения можно получить помощь. После проведенной работы я смогу дать советы – соседям, знакомым, родным, как обращаться, как ухаживать и как получать помощь от полезных, лекарственных комнатных растений.

Заключение:

Изучив материалы литературы и интернета о лекарственных растениях, испытав на своем личном опыте их свойства, я узнала, как много вокруг нас лечебных комнатных растений. Лекарственными растениями можно лечить самые разные болезни, но важно знать, как правильно это делать консультироваться с врачом. Хотелось бы, чтобы люди больше знали о чудесных свойствах растений и использовали их в лечении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лекарственные свойства комнатных растений [Электронный ресурс]. – URL: https://zen.yandex.ru/media/antonovsad/lekarstvennye-svoistva-komnatnyh-rastenii-5c56e6bb989f6500ad82ba46?utm_source=serp
2. Лечебные комнатные растения [Электронный ресурс]. – URL: <https://rastenievod.com/lechebnye-komnatnye-rasteniya.html>
3. Медицина на Руси. Как лечились наши предки? [Электронный ресурс]. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5e9204464b3ad201b9ee7e14/medicina-na-rusi-kak-lechilis-nashi-predki-5ea8915ff8f6467e3251159f>
4. Лекарственные растения [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kp.ru/putevoditel/zdorove/lekarstvennye-rasteniya/>
5. Лечебные свойства комнатных цветов: 10 лучших целителей [Электронный ресурс]. – URL: <https://anisima.ru/lechebnye-komnatnye-rasteniya/>
6. Лекарственные растения [Электронный ресурс]. – URL: <https://floristics.info/ru/metki/komnatnye-lekarstvennye.html>
7. 26 самых полезных комнатных растений дома [Электронный ресурс]. – URL: <https://roomflower.ru/poleznoe/poleznye-komnatnye-rasteniya.html>

УДК 595.4

ИЗУЧЕНИЕ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ ПАУКОВ В Г. ТАГАНРОГЕ И ЕГО ОКРЕСТНОСТЯХ.

Автор: Масалитина М.Р. Научный руководитель: Шик О.В.
МОБУ лицей № 7 г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. Изучение видового разнообразия, местообитания, особенностей жизнедеятельности пауков, обитающих г. Таганроге и с. Николаевка. Выявление пользы и роли пауков в биоценозах, знакомство с особенностями жизнедеятельности, а также информация об опасных и мирных представителях.

masalitinam@yandex.ru

Введение: пауки, это не насекомые, хотя многие называют их именно так. Первые пауки появились 400 млн. лет назад, а их потомки идеально приспособились к жизни на современной Земле. Они заняли наземно-воздушную и водную среду обитания. Класс паукообразные включает в себя около 114 тыс. видов пауков, они относятся к типу Членистоногие, подтипу Хелицерные [1].

Актуальность: я считаю, что моя работа актуальна, потому что необходимо изучать видовое разнообразие пауков, обитающих в своей местности. Воспитывать правильное отношение к паукам. Объяснять пользу и большую роль пауков в биоценозах, знакомить с особенностями жизнедеятельности, а также информировать об опасных и мирных представителях.

Гипотеза: пауки играют важную роль в природной и городской экосистемах. Их необходимо изучать для сохранения биологического разнообразия.

Предмет исследования: убежища, паутина пауков, коконы.

Объект исследования: пауки, обитающие на территории г. Таганрога и с. Николаевка.

Цель работы: изучить видовое разнообразие, местообитание, особенности жизнедеятельности пауков, обитающих в г. Таганроге и с. Николаевка.

Задачи:

1. Провести фенологические наблюдения за пауками с марта 2020 г. по март 2021 г.

2. Изучить пищевые ресурсы охоты пауков.

3. Провести опыты по изучению видов и состава паутины.

4. Провести наблюдение за поведением пауков в природной среде.

5. Провести наблюдение за поведением пауков в условиях эксперимента.

6. Составить фотоколлекцию пауков.

Период наблюдения: 2020-2021 г.

Методы исследования:

- Работа с научной и публицистической литературой
- Метод наблюдения
- Метод эксперимента
- Статистический метод

Основная часть:

1. Знакомство с внешним и внутренним строением:

Пауки отличаются по внешнему и внутреннему строению от насекомых [2].

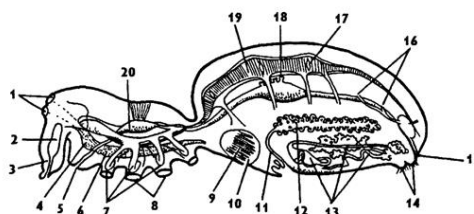


Рис.1.Строение паука (составлено автором)

Интересно наблюдать, как происходит появление на свет маленьких паучков из яиц, как интересно упакованы и укутаны паутиной яйца пауков на зиму.

2. Как определить присутствие пауков:

Паутина.

Присутствие пауков определить несложно, даже когда самих животных не видно, я определила по многочисленным следам: паутина в виде сети, в виде волокнистой шелковой ткани, отдельных нитей, в виде комка ваты.

Паутина играет важное значение в жизни паука. Образование паутины начинается еще внутри паука, в тонких извитых трубочках- паутинных железах. Они вырабатывают жидкость, которая на воздухе затвердевает и превращается во множество тонких нитей. Затем паук соединяет все ниточки гребенчатыми коготками задних ножек [3].

– Нить. Если висящего на нити паука подтолкнуть, он начнет подниматься как на лифте вверх, собирая ниточку на задние лапки. (фото)

– Сеть. Всем известна ловчая сеть, она состоит из остова, к которым паук поперек приклеивает тонкие липкие ниточки, образуя ловушку. Сигнальная нить оповещает паука о добыче.

– Кокон. Паутина кокона отличается желтым оттенком и шелковистой структурой.

– В виде комка ваты паутину можно встретить в коконе для линьки паутину в виде ваты я увидела в местах убежища для зимовки

Пятна – испражнения пауков. Присутствие пауков я определила по многочисленным пятнам «черным или темно зеленым кляксам» на листьях, подоконниках, бетоне. Это испражнения пауков, их цвет зависит от пищи. Простой водой эти следы не смываются, хорошо можно смыть средством для мытья посуды и растворителем.

«Мусор». Сухих, мертвых насекомых, коконы, части насекомых я увидела в безветренную погоду в углах ворот, под листьями.

Остатки после линьки. Сброшенный хитиновый покров подсказал мне, что совсем недавно паучок полинял и прячется в укромных местах.

3. Опыты по изучению химического строения паутины

– Качественная реакция на белок. Я сожгла комочек паутины. При сжигании комочка паутины, появляется сильный запах жженных перьев.

– Ксантопротеиновая реакция. Прилила в пробирку 1мл. HNO_3 добавила комочек паутины, через некоторое время жидкость стала бледно желтого цвета. Белки, содержащие остатки ароматических аминокислот (фенилаланина, тирозина), дают желтое окрашивание при действии концентрированной азотной кислоты.

– В горячем спирте паутина набухла, но не растворилась.

Ученые изучают свойства паутины и возможность применять ее в медицине.

– Пищевой рацион пауков на примере крестовика. Я нашла на паутине, под ней, в норе пауков останки комаров звонцов, мух, златоглазки, трутней, мелких жуков, совок и других насекомых, а также даже мелкого богомола и капустную белянку. В паутине мелких пауков много дрозophil.

– Поведение пауков в естественной среде. Наблюдая за пауками в природе, меня удивило сложное поведение, стратегия охоты, защиты, инстинкты плетения сети, которая часто рвалась от ветра и тяжелых насекомых. Интересны и способы передвижения. Пауки прекрасные бегуны, правда некоторые из них передвигаются и боком, например, Цветочный паук (*Misumena vatia*)

Заключение: в ходе проведенной работы я изучила внутреннее строения пауков, изучила особенности внешнего строения 10 видов пауков, обитающих в г. Таганроге их поведение в природе, пищевой рацион, линьку, паутину и ее значение в жизни пауков. Подтвердила пользу пауков в экосистеме, как хищников, уничтожающих вредителей. Пауки являются пищей птицам многоножкам.

Гипотеза, выдвинутая в начале работы, подтвердилась, пауки оказывают положительную роль на природную и городскую экосистему. Изучать пауков интересно и важно, это поможет их сохранению, а человек будет информирован об опасных и опасных видах, обитающих в данной местности. Составлена «Фотоколлекция пауков, обитающих в г. Таганроге и его окрестностях»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Рыков, Н.А. «Зоология с основами экологии животных [Текст] / Н.А. Рыков. – Москва: Просвещение, 1981.
2. Класс паукообразные [Электронный ресурс]. – URL: <https://studarium.ru/article/63>
3. Схема внутреннего строения паука [Электронный ресурс]. – URL: https://yandex.ru/images/search?text=%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%20%D0%92%D0%9D%D0%A3%D0%A2%D0%A0%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%98%D0%9C%20%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%9E%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95%D0%9C%20%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%9E%D0%92&lr=39&pos=23&img_url=https%3A%2F%2Fsetaim.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2Fshema-vnutrennego-stroeniya-pauka.png&rpt=simage

УДК 641

МУКА НЕ МУКА, БЕЗ МУКИ МУКА. КАК ПРОВЕРИТЬ КАЧЕСТВО МУКИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Автор: Мишин З.В. Научный руководитель: Темчур Н.С.
МБОУ «СОШ №21» г.Шахты, Ростовская область, Россия
maminadocha@rambler.ru

Сегодня в России ежедневно выпекается сотни и сотни тонн хлеба, но, к сожалению, к качеству муки, которая является основой любой выпечки, возникает все больше нареканий и претензий. В ходе исследования я попытался изучить состав и качество «магазинного» хлеба, сравнить свойства и качества муки разной ценовой категории в домашних условиях, применив нехитрые методы, чтобы помочь потребителю обезопасить себя от некачественной продукции, сберечь деньги, а главное – здоровье.

«Хлеб всему голова», «Хлеб вскормит, вода вспоит», «У кого хлебушко, у того и счастье», «Там и рай, где хлеба край» ... Русский фольклор пестрит множеством пословиц и поговорок о хлебе. А сколько стихов и песен посвящены хлебушку – и не сосчитать [1].

Хлеб – это продукт, который хорошо знаком каждому из нас и присутствует в нашем рационе практически постоянно, а рецепт хорошего хлеба достаточно прост: мука, вода, соль и обязательно опара – дрожжи, слегка разведенные водой, с добавлением сахара и муки. Спрос, как известно, порождает предложение, поэтому на прилавках магазинов, сегодня царит настоящее хлебное изобилие. В России ежедневно выпекается сотни и сотни

тонн хлеба, разнообразного по своему внешнему виду и вкусу. Проблема исследовательской работы, на мой взгляд, в том, что рецептура современного «индустриального хлеба» и качество ингредиентов, входящих в состав хлебобулочных изделий, часто заставляют потребителей, которые придерживаются принципа «Ты-то, что ты ешь», отдавать предпочтение хлебу собственного приготовления.

Актуальность данной исследовательской работы заключается в том, что мука – основа любой выпечки, но, к сожалению, к качеству той муки, из которой хлебозаводы производят свою продукцию, возникает все больше нареканий и претензий, несмотря на рост урожаев зерна в России за последние годы и увеличивающийся объем продаж российской пшеницы за рубеж [2].

В ходе исследования я поставил перед собой цель изучить состав и качество «магазинного» хлеба и сравнить его с домашним. А также сравнить свойства и качества муки разной ценовой категории общедоступными методами в домашних условиях. Для этого я выполнил ряд задач, а именно собирал и анализировал сведения литературных и интернет источников, наблюдал за изменениями в магазинном и домашнем хлебе в различных условиях, экспериментировал и сравнивал полученные результаты. Объектами исследовательской работы стали хлеб и мука, а предметом исследования.

В ходе проведенной работы я узнал, что история хлеба насчитывает более 15 000 лет, а профессия пекаря всегда была очень почетной. К хлебу всегда было особое отношение, а голод в 20-е годы XX века, Великая Отечественная война и блокада Ленинграда сделали его священным для моих соотечественников. В Советском Союзе хлеб выпускали согласно ГОСТу, не отклоняясь от общих требований. В современной же России единые требования к хлебной продукции отсутствуют, а основным условием является доступная цена. Покупатель не всегда обращает внимание на состав хлеба на прилавке, а ведь в нем помимо натуральных ингредиентов присутствуют добавки вредные для нашего организма.

Все чаще и чаще люди выпекают хлеб в домашних условиях. Но и здесь не обходится без подводных камней: мука, которая является основой любого хлебобулочного изделия, часто не отвечает требованиям, обладая плохой клейковиной, цветом и запахом, а иногда в ее составе присутствуют вредные примеси [4]. К таким выводам я пришел после ряда опытов, проведенных с мукой различной ценовой категории, результаты которых отражены в приведенной ниже таблице.

Результаты опытов (составлено автором)

Категория качества	Мука	
	23 руб/кг	62 руб/кг
Цвет	Тесто имеет сероватый цвет	Тесто светлого цвета с кремовым оттенком
Вкус	Мука заметно горчит	Мука имеет сладковатый вкус хлеба
Влажность	Мука рассыпается в ладони. Влажность нормальная	Мука рассыпается в ладони. Влажность в норме
Наличие вредных примесей	После добавления уксуса смесь муки и воды зашипела и запузырилась, что может являться признаком наличия мела в муке	Добавления уксуса не вызвало никаких изменений. Скорее всего, вредные примеси в муке отсутствуют
Клейковина	Клейковина в недостаточном количестве, грязного цвета, не обладает эластичностью и неоднородна по структуре	Количество клейковины в тесте составляет примерно 30%. Клейковина имеет приятный светлый цвет, достаточно эластична и однородна по структуре.

Приобретая некачественную продукцию, потребители поддерживают недобросовестного производителя и наносят вред своему здоровью. Некачественный хлеб вреден, тогда как хлеб, испеченный из хороших продуктов и согласно нормам, не просто вкусный, но еще и полезный, поскольку является источником необходимых нам углеводов. Усилить пользу хлеба можно добавляя в основу муку разных сортов и видов, например, цельнозерновую [5]. Проверить качество магазинного хлеба и муки по основным показателям возможно в домашних условиях, применив нехитрые методы. Надеюсь, что данная исследовательская работа поможет потребителю обезопасить себя от некачественной продукции, сберечь деньги, а главное - здоровье.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кайзер, Э. Л. Энциклопедия хлеба [Текст] / Э.Кайзер. – Москва : Новый дом, 2015. – 304 с.

2. Давыденко, Н.Н. Экспертиза хлеба и хлебобулочных изделий. Качество и безопасность [Текст] / Н.Н. Давыденко, В.М. Позняковский, Г.В. Романов. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2007. – 257 с.

3. Позняковский, В.М. Экспертиза хлебобулочных изделий [Текст] / В.М. Позняковский. – Санкт-Петербург : Лань, 2017. – 138 с.

4. Бертине, Р. Свой хлеб [Текст] / Р.Бертине. – Санкт-Петербург : Астрель, 2011. – 160 с.

5. Китаева, А.И. Домашний хлеб [Текст] / А.И.Китаева. – Москва : Эксмо, 2011. – 224 с.

УДК 338.48

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРИРОДНЫЙ ПАРК «ДОНСКОЙ»

Наумова М.А. Научный руководитель: Васенина Т.В.

МБОУ СОШ №2, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. Однажды Аврелий Августин, знаменитый христианский богослов, сказал: «Мир – это книга. И кто не путешествовал по нему – прочитал в ней только одну страницу». Как изучать планету без вреда для неё? Можно ли в наше время увидеть первозданную природу Ростовской области? На эти и другие вопросы ответит наше исследование «Путешествие в природный парк «Донской».

naumyshofficial@mail.ru

Ростовская область – субъект Российской Федерации на юге Европейской части России, входит в состав Южного федерального округа. Для территории Ростовской области характерен умеренно-континентальный климат. Донской край всегда привлекал туристов своей самобытной казачьей культурой и многовековой красочной историей. Рассматривая богатства природы Донской земли, можно заметить, что Ростовская область, как и вся территория России, обладает широким потенциалом для развития экологического туризма. Однако существует ряд проблем, таких, например, как:

1. Экотуризм – развивающийся вид туризма, и многие жители не информированы о благоприятном воздействии данного вида туризма на здоровье.

2. В Ростовской области не разработан экотуристский имидж на уровне страны и в общемировом масштабе.

3. Слабо развита система использования инновационных технологий.

4. В ряде случаев неготовность и нежелание местных жителей к приему и обслуживанию туристов, обусловленное тем, что туризм может привести к росту цен и др.

Правительством Ростовской области ведется целенаправленная работа в направлении развития экологического туризма. Наша миссия – найти лучшее решение изменения ситуации.

Задачи учебно-исследовательской работы следующие:

- поиск, выбор и изучение литературы по теме заповедников, заказников и национальных (природных) парков Ростовской области;
- прототипирование маршрута экологической тропы по национальному (природному) парку «Донской»;
- составление маршрута экологической тропы по национальному (природному) парку «Донской»;
- анализ реального положительного влияния естества на человека после посещения национального (природного) парка, заповедника или заказника;
- заключение, содержащее выводы на основе выполненных задач и цели, прописанные перспективы продолжения данной работы и рекомендации.

Дополнительные задачи проекта:

- экопросвещение;
- сохранение историко-культурного потенциала;
- сохранение природных богатств.

Объектом исследования является Ростовская область, предметом – экотуризм.

В процессе работы нами были сделаны следующие выводы:

1. Экотуризм позволяет привлечь денежные средства на охрану окружающей среды, а также на поддержку местных жителей, т.е. экотуризм способствует развитию тех регионов, в которых он является популярным, как с экономической, так и с социально-культурной точки зрения.

2. Кроме того, экотуризм направлен на повышение уровня информированности людей в области экологии и экологического образования.

3. На сегодняшний день экотуризм выступает в качестве альтернативы другим видам использования окружающих природных богатств, которые очевидно наносят вред природе (охота, заготовки леса).

4. Для экотуризма важны такие привычные факторы, как кол-во путешествующих, их мотивация, однако они не являются решающими. Говоря об экологическом туризме, в первую очередь, необходимо задуматься о том, к каким последствиям для природы может привести путешествие. Результатом экотуризма должно стать не только получение туристом новых сведений и изучение окружающих красот, но и изменение отношения к естеству с «потребительского» на «бережное». Экотуризм предполагает улучшение охраны окружающей природной среды.

5. Современный экотуризм сложно назвать полностью развитым. В большинстве случаев можно увидеть успешную реализацию на практике отдельных принципов и правил экологического туризма.

Доехать до природного парка «Донской» можно несколькими способами:

1. Наиболее простой способ – это машина, так как мы просто поедем по трассе Батайск – Таганрог.

2. Если вы собрались ехать небольшой группой людей (от 10 и более), можно заказать мини-автобус.

3. Автобусом можно доехать до хутора Рогожкина, а там на местном автобусе – до хутора Лагутник. И в хуторе Лагутник местный краевед проведет вас по достопримечательностям заповедника.

4. Маршрутов электричек нет, однако даже если они есть, то останавливаются очень далеко от природного парка «Донской».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Эртель, А.Б. География. Карманный справочник [Текст] / А.Б. Эртель. – Москва : Легион, 2016. – 416 с.

2. Википедия [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0

3. Личная разработка О. Н. Жигур для турфирмы «Каскад» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.aborigen-tour.ru/info/travel-agencies/index.php?ELEMENT_ID=36061 (дата обращения 16.09.2020).

4. Экологический туризм: финансы и статистика [Электронный ресурс]. – URL: https://www.studmed.ru/sergeeva-tk-ekologicheskij-turizm_d159ca99c6c.html (дата обращения 16.09.2020)

5. Экотуризм: определения, принципы, признаки и формы [Электронный ресурс]. – URL: https://www.studmed.ru/drozdov-a-v-ekoturizm-opredeleniya-principy-priznaki-formy_d6da3b720f9.html (дата обращения 28.09.2020)

6. Официальный сайт администрации Ростовской области [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.donland.ru/> (дата обращения 01.10.2020).

УДК 504.75.05

ВЛИЯНИЕ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ ГОРОДА

Автор: Осипов С.С. Научный руководитель: Нестерова И.А.
МБОУ СОШ № 21 г. Сальск, Ростовская область, Россия

Аннотация. В последнее время вследствие стремительного развития автотранспорта проблема загрязнения окружающей среды остается одной из самых важных проблем всего мира. Так как основная масса автомобилей располагается в городах, то воздух в этих населенных пунктах далек от идеального. К сожалению, количество автомобилей на улицах мегаполисов ежегодно увеличивается, а, значит, и возрастает содержание вредных веществ в воздухе

sergej.osipov.05@bk.ru

Актуальность выбранной темы: в последнее время вследствие стремительного развития автотранспорта проблема загрязнения окружающей среды остается одной из самых важных проблем всего мира.

Цель работы: изучить воздействие автотранспорта на окружающую среду

в микрорайоне школы № 21 г. Сальска.

Задачи:

1. Проанализировать данную проблему по литературным источникам;
2. Провести социологический опрос по теме.
3. Отобрать и изучить методики исследования;
4. Оценить уровень загрязнения воздуха по величине автотранспортной нагрузки;
5. Провести химические эксперименты по оценке состояния почвы и снега.
6. Выявить вредные химические вещества, содержащиеся в выхлопных газах автотранспорта.

Методы:

1. Анализ и обобщение данных научно-методической литературы;
2. Наблюдение, сравнение и анализ результатов исследования.
3. Анкетирование и опрос.
4. Проведение экспериментов и опытов.
5. Математический метод.
6. Построение графиков и диаграмм.
7. Создание презентации.

Гипотеза исследования: если с каждым годом количество транспорта будет увеличиваться, то глобальной экологической катастрофы не избежать.

Выводы исследования:

1. Анкетирование владельцев автомобилей показало, что количество автотранспорта в городе будет только расти. Большинство респондентов знают, что автотранспорт является источником загрязнения воздуха, хотя реже пользуются общественным транспортом, предпочитая собственный автомобиль.

2. Наше исследование показало, что автотранспортная нагрузка на участок дороги в районе школы высокая и не соответствует санитарным требованиям, т.к. по уровню загрязнения допускается поток транспорта в черте города не более 200 авт/час.

3. Именно качество снежного покрова ярко демонстрирует влияние различных источников загрязнения атмосферного воздуха на поверхности земли. Основываясь на результатах анализа, можно утверждать, что около автодорог в воздухе присутствуют различные загрязнители. Экспериментальным путем доказано наличие ионов меди и сульфат ионов SO_4^{2-} , мы это связываем с наличием свежих реагентов на дороге [4]. А отсутствие других вредных веществ мы связываем с тем, что снежный покров пролежал всего 5 дней и не успел накопить химических веществ [1].

4. Динамика поступлений в атмосферу вредных выбросов является не регулярной и зависит от сезона и времени суток. В течение будних дней уровень загрязнения воздуха продуктами горения автомобильного топлива резко повышается. Чем больше расходуется топлива на единицу пробега, тем выше загрязнение и насколько отрегулирован двигатель [2].

5. Исследование талого снега показало, что водородный показатель снежной пробы № 1, взятый на обочине дороги равен $\text{pH}=7$, что среда -

слабокислая, это является следствием растворения выхлопных газов автомобилей. Изменения визуальных характеристик снегового покрова на площадках с повышенной антропогенной нагрузкой соответствуют данным качественного анализа талой воды.

Практическая значимость работы:

Мы обобщили основные меры по снижению вредного воздействия автотранспорта на атмосферный воздух и здоровье человека. Улучшение качества дорожного покрытия, перевод автомобилей на газовое топливо, использовать нейтрализаторы отработавших газов для бензиновых и дизельных двигателей, выбирать рациональный режим работы двигателя, глушить его при продолжительных остановках, жесткий контроль реализации некачественного бензина; разработка и внедрение дизельных двигателей, полностью соответствующих требованиям «Евро-5», «Евро-6». Наша школа регулярно принимает участие в субботниках и высаживает на своей территории деревья и кустарники, которые уменьшают вредное воздействие выхлопных газов [3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреева, Т. А. Экология в вопросах и ответах [Текст] / Т.А. Андреева. – Москва : Проспект, 2006.
2. Аксенов, И.Я. Транспорт и охрана окружающей среды [Текст] / И.Я. Аксенов, В.И. Аксенов. – Москва, 2003.
3. Миркин, Б.М. «Экология России». Учебник из Федерального комплекта для 9-11-х классов общеобразовательной школы [Текст] / Б.М. Миркин, Л.Г. Наумова. – Москва : АО МДС, 1996. – 272 с.
4. Филова, В.А. Вредные химические вещества. Углеводороды. Галогенпроизводные углеводородов / В.А. Филова. – Москва : Химия, 1990.

УДК 58

ИЗУЧЕНИЕ ФЛОРЫ УНИКАЛЬНОГО УЧАСТКА СТЕПИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Автор: Пальцева В.Н. Научный руководитель: Павлова В.А.

МБОУ СОШ №10 г. Каменск-Шахтинский, Ростовская область, Россия

Аннотация. На небольшом участке нераспаханной каменистой степи, в прошлом широко распространенной на Донском кряже, выявили редкие и охраняемые растения: тюльпан Шренка, бельвалия сарматская, ирис карликовый, астрагал пузырчатый и горицвет весенний.

pavlofffa@mail.ru

В апреле 2017 года нам невероятно повезло, когда мы обнаружили красивейший участок в нашей степи. На достаточно небольшой площади в изобилии цвели тюльпаны Шренка и Биберштейна, касатик низкий, валериана клубневая и много других растений. Мы обнаружили астрагал, который раньше нигде не встречали. Проконсультировавшись у преподавателей кафедры

ботаники Академии биологии и биотехнологии ЮФУ по поводу видовой принадлежности нашего астрагала и получив от них поручение, доставить на кафедру плоды этого растения, так как оно никогда не фиксировалось в Каменском районе, мы приступили к более глубокому изучению нашей поляны, которую мы назвали «Райской».

Гипотеза: возможно, на уникальном участке степи мы обнаружим не менее пяти краснокнижных растений.

Цель: изучить природные особенности найденного нами участка степи, показать его уникальность; провести экологический мониторинг территории и в дальнейшем систематически наблюдать за её состоянием.

Поставили задачи:

1. Выделить ключевые участки с разным типом растительности на исследуемом участке степи и дать их геоботаническую характеристику.

2. Определить степень рекреационной деградации уникальной территории.

3. Выявить редкие и охраняемые растения на исследуемой территории.

4. Привлечь внимание сверстников и взрослых к природному наследию родного края, используя экологическое просвещение.

Объект исследования: участок целинной степи размером 400 на 200 м между г. Каменском-Шахтинским и п. Гундоровка; участок находится в 1,5 км от трассы «Каменск-Донецк».

Территория нашей «Райской поляны» – это небольшой район нераспаханной каменистой степи, в прошлом широко распространенной на Донецком кряже, с выходами коренных пород и петрофильной растительностью.

На исследуемой территории выделили 3 ботанических площадки 10м на 10м, основываясь на преобладании на территории площадки краснокнижных растений и дали их геоботаническую характеристику:

№1 «Лазоревые тюльпаны», равнинная площадка, с севера закрыта грядой, с запада отделена холмом с астрагалами.

№2 «Астрагал пузырчатый», площадка посередине холма, где найдено большое количество астрагала пузырчатого.

№3 «Ирис карликовый», гряда, протянувшаяся с запада на восток, её южный склон [1].

Сухая типчаково-ковыльная степь занимает среднюю и нижнюю части склонов южной и восточной экспозиции исследуемой территории. Растительный покров относится к придонецкому варианту разнотравно-типчаково-ковыльной степи [2].

На небольшой территории нашей «Райской поляны» мы обнаружили 4 вида растений, занесённых в Красную Книгу РО: тюльпан Шренка, бальвалия сарматская, астрагал пузырчатый, ирис карликовый. На подходе к поляне – горичвет весенний [3], [4].

Наблюдения юных экологов за астрагалом пузырчатым:

– В 2017 году насчитали около 200 кустиков в популяции на краю поляны, от подножия до верхушки холма, который является самой высокой

точкой в окрестности (175 м). В 2018 и 2019 годах количество осталось приблизительно тем же. Длина участка около 30 м, ширина - около 20 м.

– В 2018 году случайно обнаружили прямо посередине поляны в группе 6 кустиков астрагала пузырчатого.

– Самое обильное и красивое цветение наблюдали в 2017 году с середины апреля до начала мая.

– По рекомендации преподавателей кафедры ботаники рассмотрели плоды в конце июня и собрали образец. Именно тогда и подтвердилось видовое название.

На территории исследуемого участка степи наблюдаем технологическую деградацию [5].

1. На всей территории исследования производится выпас овец и коров. Пастьба диких животных совершенно отличается от пастьбы домашних: у них разные способы использования пастбищ, разная последовательность выедания отдельных видов. Число видов мелких диких млекопитающих в местах выпаса всегда меньше. Выпас скота негативно сказывается на отдельных видах степных растений, например, ковылях узколистом и пушистом.

2. Нарушение земель представляет собой механическое разрушение почвенного покрова и обусловлено открытыми разработками полезных ископаемых. К нарушенным землям относятся все земли со снятым гумусовым горизонтом, т.е. земли, утратившие в связи с их нарушением первоначальную ценность. Вокруг исследуемой территории велась добыча камня песчаника-пластуна, который в настоящее время востребован в строительстве.

На территории наблюдается физическая деградация почв, характеризующаяся нарушением (деформацией) сложения почв, ухудшением комплекса их физических свойств [5]. Не далеко от исследуемого участка степи выявляем линейную водную эрозию. Она представляет собой разрушение почвенного покрова под действием поверхностного стока с последующим перемещением и переотложением почвенного материала.

На территории ПП выявлена рекреационная деградация [5]. Местные жители оставили следы от автотранспорта.

Для комплексной оценки уровня изменения биоразнообразия на участках сохранившейся естественной степи можно использовать сравнительную характеристику следующих показателей фитоценоза - видовая насыщенность (более 25 видов на 100 м²), распределение по хозяйственным группам (злаки, разнотравье), по жизненным формам (многолетники, двулетники, однолетники), нахождение на некотором расстоянии от крупных поселений.

По перечисленным признакам территорию можно отнести к слабодegradированной.

Выводы:

1. Изучили природные особенности найденного нами участка степи, показали его уникальность; провели экологический мониторинг территории.

2. Выделили ключевые участки с разным типом растительности на исследуемом участке дерновиннозлаковой степи с каштановой почвой и дали их геоботаническую характеристику.

3. Определили степень рекреационной деградации уникальной территории-слабодеградированная.

4. Выявили редкие и охраняемые растения на исследуемой территории: тюльпан Шренка, бальзамия сарматская, ирис карликовый, астрагал пузырчатый и горичвет весенний.

Рассказали сверстникам о правилах поведения на территориях, где растут редкие растения. Сохранение редких растений возможно только при совместных усилиях людей. Главными пропагандистами знаний о редких и исчезающих растениях должны быть юные экологи, понимающие важность их в жизни природы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Растения донских степей [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ec-n.ru/step.htm> (дата обращения 21.05.2017).

2. Плантариум. Открытый онлайн атлас-определитель растений России сопредельных стран [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.plantarium.ru/> (дата обращения 21.05.2017).

3. Красная книга Ростовской области [Электронный ресурс]. – URL: <https://ecportal.info/krasnaya-kniga-rostovskoj-oblasti/> (дата обращения 21.05.2017).

4. Федяева, В.В. редкие и исчезающие виды растений Ростовской области [Текст] / В.В. Федяева, Т.И. Абрамова. – Ростов-на-Дону, 1995.

5. Кумачева, В.Д. Характеристика почв естественных степных территорий с разным уровнем антропогенной нагрузки / В.Д. Кумачева // Достижения науки и техники АПК. – 2008. – № 4.

УДК 504.4

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕКИ МАЛЫЙ КОЙСУГ

Автор: Петрова М. К. Научный руководитель: Рабцун М.Н.

МБОУ Гимназия №7, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. В исследовательской работе рассматриваются экологические проблемы реки Малый Койсуг, а также нравственные и социальные проблемы современного социума.

Поставлена цель исследования: изучить причины и источники загрязнения реки Малый Койсуг.

Намечены задачи исследования:

– изучить физико-географическое положение, флору и фауну реки, составить описание реки;

- совершить экскурсию по реке Малый Койсуг с целью выявления источников ее загрязнения;
- провести практическую работу по изучению и сравнению свойств воды в реке в разных районах;
- составить рекомендации по улучшению экологического состояния реки привлечь ее к проблеме загрязнения реки взрослых и учащихся.

В процессе выполнения работы проведены масштабные мероприятия по очистке реки.



Рис.1. Мероприятия по очистке реки (составлено автором)

Автором было собрано и проанализировано большое количество информации и материала по истории, географическом положении, флоре и фауне реки, проведены беседы с рыбаками.



Рис.2. Проведение беседы с рыбаками (составлено автором)

По итогам работы получен следующий вывод: экологическую обстановку можно улучшить своими силами и силами единомышленников, а также пропагандируя соблюдение чистоты и формируя навыки культурного поведения на природе, решение экологических проблем в родном крае помогает сформировать активную жизненную позицию.

ДУХИ - МЕЧТА ВО ФЛАКОНЕ

Автор: Родионова А. Научный руководитель: Мамаева Т.И.
МБОУ Самарская СОШ №4, Ростовская область, Россия.

Аннотация. В нашем исследовании предпринята попытка создать желаемый аромат духов похожий на духи известных брендов. В современном мире парфюмерия занимает огромную нишу в жизни человека, особенно женщины. Аромат отражает настроение человека, становится неотъемлемой частью, он оставляет неизгладимое впечатление и способен подтвердить статус солидного обладателя. Мы пользуемся духами и не задумываемся, почему на них высокие цены. Всегда ли можно позволить себе купить любимый аромат, если на него высокая цена?

tanya.mamaeva.82@bk.ru

Анализируя жизненные наблюдения и предположения, далеко не всегда люди, могут позволить себе купить дорогие духи. Мы решили попробовать и создать похожие ароматы духов только в более доступном и экономичном варианте по собственным рецептам с использованием эфирных масел. Выдвигаю гипотезу данной работы:

Гипотеза: можно ли создать духи своими руками в домашних условиях.

Цель: получить духи в домашних условиях.

Для достижения поставленной цели нам необходимо были решить следующие задачи:

- Изучить историю духов и парфюмерной продукции;
- Изучить состав духов и входящие в него компоненты;
- Изучить ароматические масла;
- Изучить возможные способы получения ароматических масел;
- Получить ароматические масла в домашних условиях;
- Изготовить духи в домашних условиях;
- Проанализировать полученный результат.

Первоначально наша работа была направлена на получения натуральных эфирных масел из различных сортов растений: лепестков розы, цветов жасмина и пиона. На официальных сайтах мы нашли много методической литературы, изучили состав духов, рассмотрели способы получения эфирных масел. (Мацерации, Анфлераж, Перегонка) выбрали для своей работы более доступный способ – это отжимания.

В домашних условиях путем отжимания были получены эфирные масла из цветов пиона, жасмина, розы, но к сожалению, они не имели такой насыщенный аромат из-за малого количества сырья, и производить духи данным концентратом мы не решились. Замену своим натуральным маслам мы нашли в аптеке, где можно было купить и использовать уже готовые эфирные масла. Методом дозировки и подбора смешивания различных ароматов я создала первый духи «Анна» которые имели приятный, нежный, цветочный аромат.

Затем свою собственную коллекцию, которую я назвала «Времена года» где каждый аромат отличался по своему звучанию и напоминал нам сезонные изменения в природе.

Весна – запах молодой травы и ирисов. Лето наполнено цветочным букетом. Зима пахнет цитрусами и мятой. Осень свежестью и дождем.

Эксперимент мой продолжили сухие духи – смесь натурального воска и эфирных масел, которые смело нашли свое место у меня в сумочке.

По завершению работы весь материал был протестирован среди учащихся моего класса 25 человек.

Результаты тестирования приводятся в диаграмме.

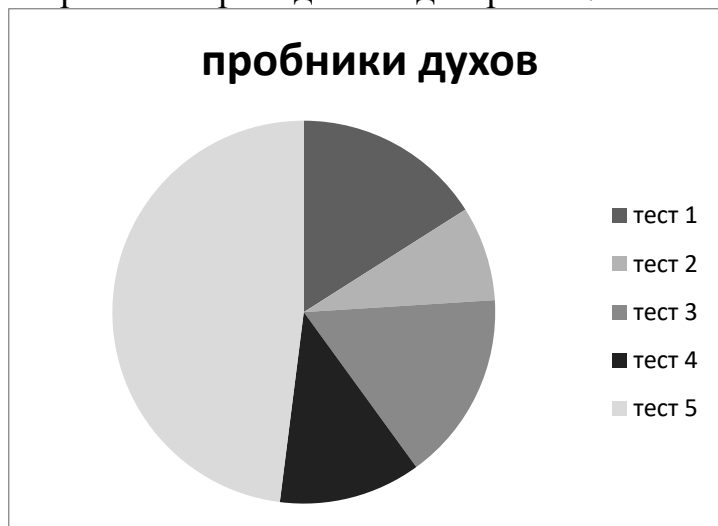


Рис.1. Результаты тестирования (составлено автором)

За тест №5 проголосовало 12 человек, и оценили его как легкий нежный аромат, которым бы хотелось пользоваться «Анна».

За №1 и №3 проголосовало по 4 участника «Зима. Весна».

За №4 предпочли 3 ученика «Лето».

За №2 -2 голоса отдали за «Осень».

Из данной диаграммы видно, что запахи понравились, проголосовали все каждый для себя, нашел тот аромат, который подходит ему по вкусу по душе.

Проделанная данная исследовательская работа дает нам возможность сделать следующие выводы:

– Духи – это комбинация различных эфирных масел, объединенных в единую ароматическую композицию, состоящие в основном из пахучего концентрата;

– Высокая цена многих ароматов — это результат дефицита растений, из которых получают эфирные масла;

– Я смогла создать варианты духов по имеющимся технологиям и синтезировать духи по собственным составленным формулам, но эти ароматы простые в своем звучании, чем покупные духи знаменитых фирм производителей.

Заявленная в начале работы гипотеза подтвердилась, тот самый идеальный аромат мечты можно создать своими руками. Только это очень кропотливый труд.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ликум, А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] / А. Ликум. – Москва : АСТ, 1995.
2. Бражников, В.П. История запахов [Текст] / В.П. Бражников. – Москва : Наука, 1998.
3. Фридман, А. Парфюмерия и косметика [Текст] / А. Фридман. – Москва : Пищевая промышленность, 2012.
4. Энциклопедия парфюмерии [Электронный курс]. – URL: <https://aromo.ru/>

УДК 336

ЖИВОТНЫЕ НА КУПЮРАХ МИРА

Автор: Стецун К.А. Научный руководитель: Мирошниченко И.Н.
МБОУ «Школа № 60» г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Автором работы исследован материал, выходящий за рамки школьной программы. В работе присутствуют опрос сверстников по заявленной теме, полученные данные проанализированы (результаты оформлены в виде таблиц и диаграмм), что соответствует характеру исследовательской работы. Содержание отвечает выбранной теме и поставленной цели. Прослеживается личный интерес автора к изучаемой теме, его увлечённость.

irinomiro@yandex.ru

Деньги – это неотъемлемая и существенная часть финансовой системы каждой страны. Деньги, а точнее, денежные знаки – монеты и купюры, не только средство платежа. Это ещё и культурное наследие человечества, архив его исторической памяти. На денежных знаках различных государств находят свое место животные, обитающие в той природной зоне, где расположено данное государство. Переходя из рук в руки, из страны в страну, из одной эпохи в другую, монеты и банкноты мира дают прекрасный спектр исторических, биологических и географических сведений, являются неисчерпаемым источником познания многообразия мира.

Международный туризм набирает обороты, возрастает интерес наших соотечественников к путешествию в самые разнообразные страны мира. Интересен быт и традиции других народов, их история, природа соседних и далеких стран мира. Денежные знаки страны – это одна из особенных ее достопримечательностей.

Исследовательская работа по изучению изображения животных на купюрах разных стран увеличивает интерес к той или иной стране мира, к целым континентам и народам, а потому актуальна и интересна.

Объектом исследования в работе является валюта (бумажные купюры) разных стран мира, предмет исследования – животные, изображенные на купюрах.

Гипотеза: денежные купюры – безмолвный источник информации о редких, исчезающих или широко распространенных животных, обитающих на территории страны.

Цель исследования заключается в изучении изображений животных на некоторых денежных купюрах мира, которые несут информацию о фауне страны.

В соответствии с поставленной целью в исследовательской работе определены следующие задачи:

1. собрать и систематизировать теоретический материал по теме;
2. изучить денежные купюры некоторых стран мира;
3. выяснить причины изображения животных на купюрах.

Методы исследования:

- анкетирование учащихся;
- работа с литературными источниками;
- сравнительный анализ;
- картографический;
- эксперимент;
- фотосъемка.

Бумажные деньги сами по себе полезной ценности не имеют. Бумажные деньги-символы, знаки стоимости. XX в. ознаменован переходом к широкому обращению бумажных денег и превращением золота и серебра в товар, который можно купить по рыночной цене [1].

Евразия – самый большой материк на Земле. В распределении современной дикой фауны по территории Евразии находят отражение как история её развития, особенности природных условий, так и результаты деятельности человека. Фауна Евразии отличается большим видовым разнообразием, широкой географией распространения и уникальным видовым составом [2]. Так, например, животные на купюрах Беларуси рассказывают нам о богатом и разнообразном животном мире данного государства, а также о заботе государства по сохранению их численности, что можно проследить по истории восстановления численности зубров [3].

Африка – второй по величине материк после Евразии. В связи с особым географическим положением, климатом, растительностью на этой территории очень богат и разнообразен животный мир. Именно поэтому многие банкноты «украшают» представители фауны. Из рассмотренных купюр 59 государств этого материка в 25 странах выпущены купюры с животными. На них преобладают изображения львов, слонов и антилоп. На банкнотах ЮАР изображены звери «большой пятёрки», которые считаются самыми почетными трофеями любого охотника: носорог, слон, лев, буйвол и леопард. Купюры материка рассказывают о разнообразии мира диких животных в Африке, и сигнализируют о необходимости бережного отношения к ним.

Из рассмотренных 13 государств Австралии и Океании на банкнотах у 9 отмечены изображения животных. Фауна Австралийской области отличается большой древностью и эндемизмом и имеет ярко выраженный реликтовый характер. Австралия стала для всего остального мира «Страной кенгуру». Это один из главных символов страны. Изображение этих животных присутствует на банкноте в один австралийский доллар.

Природный мир Южной Америки - один из самых богатых на планете, но находящийся под угрозой уничтожения. По мере того, как люди вырубают леса, многие виды лесных животных и бесценных растений, не приспособившиеся к новым условиям жизни, бесследно исчезают. Именно поэтому редкие и типичные животные, обитающие в многочисленных национальных природных парках, появились на целой серии банкнот Венесуэлы.

Из 23 государств, относящихся к Северной Америке на купюрах 12, присутствуют изображения животных. Правда, не всегда то или иное государство представляет нам на банкнотах только «своих» животных. Но это скорее исключение из общих правил, характерное для Мексики, в котором расположен биосферный заповедник, знаменитый зимующими там бабочками-монархами.

Занимаясь исследованием бумажных банкнот мира, хочется отметить, что животные изображены и на купюре нашей страны достоинством 5000 рублей. На лицевой стороне купюры изображены виды города Хабаровска. Обратная сторона купюры: мост через р. Амур в г. Хабаровске. Где же изображения животных? Ответ прост: с целью защиты от подделок на купюре использованы разнообразные признаки подлинности: микроузоры, водяные знаки и т.д. Если присмотреться в изображение дальнего берега реки Амур, – можно обнаружить графические элементы: силуэты медведей, рыб, тигров и деревьев.

Для того чтобы убедиться в том, что купюра содержит «животных-невидимок», был поставлен эксперимент. С помощью цифрового микроскопа рассмотрели 5000 рублей и получили фотографии с изображением вышеперечисленных животных, обитающих в тайге Дальнего Востока и плавающих в водах реки Амур [4].

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

– на купюрах большинства стран изображены животные, либо обитающие только на данной территории, либо связанные с государством исторически; по денежным знакам можно проследить изменение государственных символов;

– многие банкноты сигнализируют и буквально «кричат» об экологической ситуации, складывающейся вокруг многих редких и исчезающих видов животных, призывают обратить внимание на охрану природы различных областей материков.

Подводя итог работы, можно подтвердить гипотезу о том, что денежные купюры являются безмолвным источником информации при изучении фауны страны.

Также при рассматривании купюр мира, замечено, что в одних странах изображения животных присутствуют только на отдельных купюрах, а на других – это целые «животные» серии различного денежного достоинства. Купюры являются изделиями художественного ремесла и могут быть также источником по изучению истории искусства, несут определенную культурную ценность. А вскоре могут стать и вовсе музейным экспонатом.

Материал исследовательской работы может быть очень полезен ученикам и учителям биологии, географии для проведения экологических классных часов, внеклассных мероприятий, а также всем людям с целью расширения собственного кругозора. Также работа имеет огромное практическое значение, так как это один из необычных способов заинтересовать ребят биологией: надо лишь предложить им внимательно рассмотреть банкноты некоторых стран, сопроводив каждую небольшим достоверным, с точки зрения науки, рассказом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Булатова, А.С. Экономика: учебник [Текст] / А.С. Булатова. – Москва : Экономистъ, 2006. – 831 с.
2. Вагнер, Б.Б. Энциклопедия заповедных мест в России и ближнего зарубежья [Текст] / Б.Б. Вагнер. – Москва : Вече, 2006. – 480 с.
3. Национальный парк Беловежская пуца: официальный сайт [Электронный ресурс] – URL: <https://npbp.by/about/about-us-in-details/fauna/>
4. О признаках подлинности банкноты банка России номиналом 5000 рублей [Электронный ресурс] – URL: http://www.cbr.ru/eng/cash_circulation/banknotes/5000rub/
5. Банкноты мира [Электронный ресурс] – URL: <http://www.banknotymira.ru>

УДК 556

БЕРЕГОУКРЕПИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ В РАЙОНЕ ГОРОДА ТАГАНРОГА

Автор: Фетисова В.В. Научный руководитель: Клименко Н.В.
МОБУ СОШ № 24, г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. Берега Азовского моря испытывают всё возрастающее разрушение вследствие негативного развития природных процессов. Резко активизировались разрушения горных пород в береговой зоне, особенно на участках, где нет пляжей или их ширина недостаточна для удержания энергии штормовых волн.

fetisova197209@mail.ru

Введение:

В пределах Ростовской области свыше 50% береговой зоны Таганрогского залива Азовского моря находится в зоне повышенного геоэкологического риска (из-за волновых разрушений, обвально-оползневых процессов, затопления и

нагонными водами). Общий рост техногенного воздействия – добыча раковинного материала, нерациональные берегозащитные мероприятия, усиливают негативное развитие береговых процессов.

Из-за загрязнения моря неочищенными промышленными и коммунальными стоками снижается объем воспроизводства раковинного материала, который является важнейшей составляющей баланса наносов береговой зоны. Я выбрала эту тему потому, что меня заинтересовало в каком состоянии находится берег и берегозащиты и происходят ли сейчас какие-то работы для укрепления берега.

Цель:

Целью работы является изучение геологии рельефа. Достижение данной цели даёт нам понять, какие проблемы в построении берегоукрепительных сооружений в районе Таганрогского залива существует в данный период и как мы можем их решить.

Актуальность:

В последнее время берега Таганрогского залива интенсивно разрушаются.

Основная часть:

– Рельеф.

Таганрог расположен на северо-западном берегу Таганрогского залива Азовского моря. Береговая линия залива образует здесь мыс, который круто обрывается в море.

Большая часть города расположена на площади с абсолютными отметками 30-45 м, за исключением восточного побережья (к югу от балки Большая Черепаха), где отметки снижаются до 10-20 м.

В рельефе территории находятся извилистые балки и ложбины, возникновению которых способствует легкая разрыхленность покровных горных пород, близких к лёссам.

У северо-восточной границы города находится балка Валовая длиной 4,5 км, глубиной до 18-24 м и шириной до 500 м. В период ливней и весеннего снеготаяния обрывистые склоны балки интенсивно подмываются и обрушаются.

– Геология.

В геологическом строении территории Таганрога принимают участие и современные отложения.

Отложения второго периода кайнозойской эры в верхней части разреза представлены толщей морских осадков, известняков и толщей континентальных осадков – хапровских песков и скифских глин.

Современные морские отложения, связанные с осадками волноприбойной террасы, наблюдаются в виде прерывистой полосы вдоль Таганрогского залива. В нижних частях берега часто наблюдаются косы и отмели, сложенные разнородными, чистыми, светлыми, кварцевыми песками с многочисленными раковинами, галькой и обломками известняка. Мощность отложений достигает 0,5-3 м. Т.к. мощность отложений велика, то, чтобы предотвратить размыв и разрушение пляжей, необходимы берегозащитные сооружения.

В Таганроге берегозащитные сооружения такие как:

1. Подпорные стенки откосного типа;
2. Каменные наброски в виде дамб;
3. Применение бун традиционного типа;
4. Применение прерывистых волноломов.

Берегозащитные сооружения

Из общей длины побережья Таганрогского залива в пределах Ростовской области, более половины заняты застройкой населенных пунктов. Обрывистые берега в результате нагонных и волновых воздействий разрушаются, бровка склона постоянно перемещается в сторону жилых массивов, угрожая им обвалом.

Усиление деструктивных процессов, наблюдаемое в настоящее время, связано как с глобальным потеплением, обусловившим увеличение частоты штормовых периодов, повышение уровня моря, так и возрастающей техногенной нагрузкой. Несанкционированные разработки подводных карьеров и изъятие песчано-ракушечного материала на различных формах, существенно нарушают естественный баланс наносов песка, вызывая его дефицит в береговой полосе, а зачастую это приводит к полной замене вещественного состава пляжей или их уничтожения.

Перечисленные факторы в сочетании с неблагоприятной геологической обстановкой (широкое развитие суглинистых отложений, малые мощности песков) предопределили дестабилизацию ситуации в береговой зоне. Берегозащитные сооружения используются для защиты от абразии и оползней автомобильных дорог и прочих конструкций, проходящих по берегу водоемов (морей, рек, озер и водохранилищ). Морские берегозащитные сооружения отличаются особым составом бетона, который устойчив к хлористым соединениям и их длительному воздействию.

Задачи берегозащиты и берегоукрепления являются ключевыми для сохранения и устойчивого развития береговой полосы и прибрежных акваторий. Протяженность защищаемой береговой полосы в Ростовской области на нынешний день составляет около 17 км. Существующие берегозащитные сооружения создавались в разное время и в большинстве своем находятся в аварийном состоянии и морально устарели.

Заключение:

Береговая зона Азовского моря является сложной природной системой, сформированной в последний геологический период со времени повышения уровня около 2 тыс. лет назад. Составляющие ее области, районы и участки представляют относительно самостоятельные, но взаимосвязанные системы меньшего порядка. Основой их развития является поступление обломочного материала, его перемещение в зависимости от количества волновой энергии и параметров потоков наносов.

На современном этапе развития восточные берега Азовского моря подвержены интенсивному волновому разрушению и склоновым процессам. Этому способствует слабая устойчивость береговых пород к механическому и физическому воздействию внешней среды. Первоочередным объектом берегозащиты на побережье Таганрогского залива является береговая зона в

пределах Таганрога. Состояние берега и берегозащиты в пределах г. Таганрога крайне неудовлетворительно.

Применяемые защитные сооружения разнотипны (более 10 типов на 8 км берега) и не отвечают природным условиям района. Сохранность имеющихся искусственных пляжей города: «Городской пляж», «Приморский пляж», «Солнечный пляж» возможно лишь при условии регулярных подсыпок песчаного материала. Еще менее эффективными являются сооружения вертикальных бетонных стен, особенно блочного строения. Они быстро и активно разрушаются морем (территория завода Бериева, Комбайновый завод).

Область применения:

Представленные в работе материалы позволяют лучше понять особенности эволюции абразионных берегов восточной части Азовского моря, а также оценить современный ход береговых процессов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Артюхин, Ю.В. Волновое разрушение обвальных берегов Азовского моря [Текст] // Геоморфология. – 1982. – № 4. – С. 51.
2. Беспалова, Л.А. Подводные ландшафты Азовского моря [Текст] / Л.А. Беспалова, А.А. Беспалов // Экологический вестник научных центров ЧЭС. – 2006. – № 3. – С. 23-30.
3. Артюхин, Ю.В. Изменчивость поступления материала абразии в Азовское море [Текст] / Ю.В. Артюхин, В.А. Мамыкина // СКНЦ ВШ. Ес-теств. науки. – 1978. – № 3. – С. 79-81.
4. Зенкович, В.П. Основы учения о развитии морских берегов [Текст] / В.П. Зенкович // Акад. наук СССР. Океаногр. комис. – Москва : Академия наук СССР. – 1962. – С. 564-570.
5. Ивлиева, О.В. Техногенный материал на подводных свалках Таганрогского залива [Текст] / О.В. Ивлиева // Эколога-географические проблемы юга России. Ростов-на-Дону. – 1999. – С. 115-122.

УДК 54

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ НИТРАТОВ В ОВОЩАХ И ФРУКТАХ

Автор: Чапчева Е. А. Научный руководитель: Гданская А. В.
МБОУ СОШ УИОП г. Зерноград, Ростовская область, Россия

Аннотация. Знание содержания нитратов в овощах необходимо для оценки их качества. Минимизировать их содержание в продуктах – значит уменьшить вредное воздействие избыточного содержания нитратов на организм человека. Владение информацией о накоплении нитратов в растениях и о превращении нитратов в нитриты поможет правильно питаться и сохранить свое здоровье.

nauka1949@mail.ru

Данная тема заинтересовала меня, потому что в последнее время большое внимание уделяется содержанию нитратов в продуктах питания, поскольку их избыточное количество может привести к ряду негативных для человека последствий. Проблема токсичного накопления нитратного азота в сельскохозяйственной продукции и вредного воздействия его на человека на современном этапе является одной из наиболее острых и актуальных. Решением этой задачи заняты многие научно-исследовательские учреждения всего мира, но несмотря на пристальное внимание к этой проблеме до сих пор радикального решения пока не найдено [1].

На уроках химии, изучая соли азотной кислоты, я узнала о существовании нитратов. В словаре выяснили, что слово «нитраты» – это соли (соединения) азотной кислоты или продукты обмена азотистых веществ любого живого организма, один из элементов питания растений, нормальный компонент кругооборота азота, природная составная часть пищевых продуктов растительного и животного происхождения [2]. Наше здоровье во многом зависит от правильного питания. Систематическое поступление в организм повышенных количеств нитратов, чревато неблагоприятными сдвигами в жизнедеятельности организма.

Цель моей работы: определение содержания нитратов в овощах и фруктах.

Задачи работы:

- изучить и проанализировать научно–методическую литературу по вопросам происхождения и накопления нитратов в растениях;
- овладеть методикой их определения;
- разработать рекомендации по предотвращению отравления нитратами.

Методы работы: эксперимент, наблюдение, сопоставление, анализ.

Предмет изучения: овощи, фрукты

Объект изучения: содержание нитратов в этих продуктах питания.

Актуальность: нитраты, попадающие в организм человека с продукцией растениеводства, оказывают негативное воздействие на здоровье.

Мы понимаем, что не можем в полной мере защитить своё здоровье от потребления вредной продукции. В то же время, наука может дать точные оценки вредности того или иного товара на основе накопления фактов использования и влияния на организм человека [1].

Исходя из вышеизложенного, я пришла к выводу, что данная проблема является достаточно актуальной. Поэтому в предлагаемой работе я рассматриваю вопрос о нитратах.

Практическая значимость исследования состоит в определении наличия нитратов в овощах и фруктах; в выработке рекомендаций по предотвращению отравления нитратами; в привлечении внимания к качеству продуктов, полезных для здоровья человека.

Гипотеза: в овощах, купленных на рынках нашего района, имеют место случаи превышения допустимых норм нитратов.

В школе узнала, что нитраты присутствуют во всех живых организмах и составляют необходимую часть питания растений. Основными источниками

поступления нитратов в человеческий организм являются продукты растительного происхождения (прежде всего овощи) [3]. Данная тема заинтересовала меня. Наиболее часто используемые удобрения – азотные и их повышенное содержание в почве способствует нитратным загрязнениям продуктов растениеводства.

Само по себе присутствие нитратов в организме человека естественно и обнаруживается даже у людей, рацион которых полностью лишен нитратов. Но опасным может быть избыток этих веществ. Спровоцировать чрезмерное накопление нитратов может не только увеличение доз вносимых азотных удобрений, но и несбалансированность питания растений, нерациональное применения органических подкормок, несвоевременное внесение удобрений. Усилению накопления нитратов способствует недостаток света [4].

Провели исследования в лаборатории Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Аграрный научный центр «Донской»

В качестве реагента для определения нитрат-ионов используем 1% раствор дифениламина в концентрированной серной кислоте, который по каплям добавляли к пробам сока исследуемых овощей. Визуально наблюдали изменение окраски растворов.

Исследования проводились не только с использованием 1% раствора дифениламина в концентрированной серной кислоте, но и на оборудовании, которое позволяет определить содержание нитратов. Тем самым, двумя различными экспериментами, визуальными и по кривым графиков, на которых были показаны содержания нитратов в различных овощах было доказано, что в овощах, купленных на рынке и магазине Зерноградского района, присутствие нитратов не превышает допустимые уровни СанПиН 2.3.2.1078-01 инд. 1.6.1. Следовательно, надзорные органы следят за содержанием данных веществ в продуктах питания.

В результате своей работы я сделала следующие выводы:

1. Для уменьшения содержания нитратов в овощах и фруктах рекомендуется срезать те части овощей, в которых их концентрация максимальна.

2. Нельзя отваривать овощи в алюминиевой посуде - от этого нитраты, сами по себе не вредные, превращаются в опасные для здоровья нитриты.

3. Овощи не надо хранить в тёплом месте. При этом опасность отравления намного возрастает.

4. Употребление зеленого чая может нейтрализовать нитраты, которые уже попали в организм. Особенно хорош в защите витамин Е.

5. Каждой заботливой хозяйке необходимо овладеть способами уменьшения концентрации нитратов в овощах и фруктах (в процессе приготовления) с целью обеспечения здорового питания всей семьи.

6. В природе нет абсолютно чистых продуктов питания. Нитраты в окружающей среде были и будут. Все дело в том, сколько накапливается их в продуктах. Нам необходим такой уровень нитратов, который не представляет опасности для здоровья человека.

От данной работы я получила много удовольствия и полезной новой информации. Владение информацией о накоплении нитратов в растениях и о превращении нитратов в нитриты и нитрозамины поможет вам правильно питаться и сохранить свое здоровье.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лихолат, Т.В. Снижение нитратов в продукции растениеводства [Текст] / Т.В. Лихолат. – Москва: Школа и производство, 2007. – 37 с.
2. Михалева, М.В. Экспресс-анализ овощей на содержание нитратов [Текст] / М.В. Михалева, Б.В. Мартыненко. – Санкт-Петербург : Химия в школе, 2014. – 256 с.
3. Пичугина, Г.В. Химия и повседневная жизнь человека [Текст] / Г.В. Пичугина. – Москва : Дрофа, 2004. – 178 с.
4. Покровская, С.Ф. Пути снижения содержания нитратов в овощах [Текст] / С.Ф. Покровская. – Москва, 1988. – 46 с.

УДК 579

ПРОЕКТ «МИКРОБИОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ РЕКИ ТЕМЕРНИК»

Автор: Черный М. Научный руководитель: Горюнов А.В.

МБОУ «Лицей №57» г. Ростов-на-Дону, Россия

maksimus.chernika@yandex.ru

Введение:

Естественно, мы не можем не сказать, что вода на нашей планете является самым важным компонентом жизни любого организма. Для организма человека вода также играют большую роль (участвует в обмене веществ, химических реакциях). Воды, пригодной для использования человеком, намного меньше.

Тема:

Я решил провести биологический мониторинг реки Темерник, чтобы диагностировать объект на уровень загрязнённости и вычислить примерное количество бактерий кишечных палочек. Это цель моего проекта. Тема является актуальной, с точки зрения, что река является резервуаром потенциально опасных видов бактерий, а также может являться средой накопления и обмена генами антибиотикорезистентности.

Цель работы – определить численность бактерий группы кишечной палочки в воде реки Темерник.

Главные задачи:

- Провести отбор проб воды из р.Темерник;
- Освоить основные методы микробиологического анализа воды;
- Установить численность бактерий группы кишечной палочки в воде;
- Выделить чистые культуры;
- Провести ряд подтверждающих тестов.

Основная часть:

В своей работе я использовал 9 методов исследования, я опишу три метода выявления бактерий видов кишечных палочек:

1. Метод определения общих и термотолерантных колиформных бактерий. Добавление в пробы воды в пропорциях с жидким бульоном Эйкмана. Далее инкубирование пробирки с бактериями, для выявления в них прямого показателя наличия бактерий – газа. После инкубации мы можем заметить наличие того самого газа в пробирках, а также помутнение растворов.

2. Метод выделения чистых культур. Высеивание бактерий на среду Эндо, используется метода истощающего штриха. В итоге после инкубирования сред получаем выросшие на них культуры.

3. Метод окраски по Граму. Главная суть метода в получении розового цвета бактерий после окрашивания определенными пигментными растворами. В итоге под микроскопом мы видим розовых кишечных палочек.

Заключение:

Мы провели ряд тестов, теперь мы должны узнать, какого количество бактерий групп кишечных палочек в пробах воды.

Таблица 1.

Общие колиформные бактерии (составлено автором)

№ образца	Численность ОКБ, кл/мл	Норма по СанПиН	Превышение
1	9500	500	Превышено в 19 раз
2	4500	500	Превышено в 9 раз

Таблица 2.

Термотолерантные колиформные бактерии (составлено автором)

№ образца	Численность ОКБ, кл/мл	Норма по СанПиН	Превышение
1	2000	100	Превышено в 20 раз
2	9500	100	Превышено в 95 раз

Река Темерник в настоящее время не пригодна для использования человеком, так как наличие в ней большого количества бактерий группы кишечной палочки делает её опасной. Река не соответствует санитарным нормам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Красникова, Л.В. Общая и пищевая микробиология [Текст] / Л.В. Красникова, П.И. Гунькова, О.А. Савкина. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО. – 2017.
2. Агитаев, Е.В. Вода для жизни или для торговли? [Текст] / Е.В.Агитаев // Право и инвестиции. – 2012. – №. 1-2. – С. 65-67.
3. Моргунова, Г.С. Вода, которую мы пьем [Текст] / Г.С. Моргунова // Химия и жизнь. – 1965. – № 3. – С. 15-17.
4. Тест на образование индола (тест на триптофаназу) в идентификации микроорганизмов [Электронный ресурс]. – URL: https://dommedika.com/medicinskaia_mikrobiologia/test_na_obrazovanie_indola.html (дата обращения 03.06.2019).
5. Применение реакции Фогеса-Проскауэра для микробиологической дифференциации энтеробактерий [Электронный ресурс]. – URL: <https://fb.ru/article/467591/primenenie-reaktsii-fogesa-proskauera-dlya-mikrobiologicheskoy-differentsiatsii-enterobakteriy> (дата обращения 18.03.2019).

УДК 556

ГЛАВНАЯ ВОДНАЯ АРТЕРИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Автор: Черныш Э.Б. Научный руководитель: Иванова Т.В.
МБОУ СОШ №2, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. Дон является частью моей малой родины, меня интересуют проблемы, возникшие на Дону в последние годы. По моим наблюдениям с каждым годом качество воды в реке становится все хуже.

Chernyyush17@gmail.com

Проблема работы: причины обмеления реки Дон, её экологическое состояние, качество воды. В современной науке эта проблема является одной из важнейших экологических проблем. Объектом и предметом исследования является река Дон и ее прибрежное состояние. Цель работы: исследовать причины обмеления реки Дон, её экологическое состояние, качество воды.

Задачи работы:

- собрать информацию о возможных источниках загрязнения реки Дон;
- провести органолептический и химический анализы воды;
- провести визуальную оценку состояния прибрежной зоны;
- провести социологический;
- проанализировать результаты опроса и наблюдений;
- сформулировать выводы.

Негативное влияние на состояние рыбных запасов и водных биоресурсов, оказывает развивающееся судоходство. Суда, проходящие по руслу реки, имея большую осадку, создают сильный волнобой. От этого разрушается дно русла и коренные берега, происходит обогащение водной толщи твердым стоком, что

ведет к заилеванию нерестилищ. Загрязнение речной воды происходит также в результате сброса с судов фекальных и балластных вод. При работе плавсредств и механизмов наблюдаются загрязнения водной массы и донных отложений нефтепродуктами.

Как известно, вода поступает в Батайск из реки Дон. Пресс-секретарь АО «Ростовводоканал» Андрей Крюков сообщил, что его предприятие снабжает питьевой водой донскую столицу, а также соседние города Батайск и Аксай. А это – сотни тысяч кубометров воды в сутки. Лаборатория Водоканала круглосуточно проверяет воду по 50-ти различным показателям на соответствие требованиями СанПиН. Некоторые анализы берутся ежечасно. Так что воду, которую мы подаём потребителям, пить можно». В областном Роспотребнадзоре также подтвердили, что воду из-под крана в донской столице является питьевой.

В школьной лаборатории нами был проведен органолептический анализ воды из реки Дон. В число органолептических показателей входят запах, вкус, цветность, мутность и прозрачность. На основании проведенного исследования можно сделать вывод о том, что вода реки имеет слабо-желтоватую окраску, присутствует естественный слабый илистый запах, запахи искусственного происхождения отсутствуют, по результатам исследования определили, что вода в реке слабо мутная.

Был проведен химический анализ состава воды на обнаружение хлорид-ионов, сульфат-ионов, обнаружение катионов свинца и определение содержания общего железа. При обнаружении хлорид-ионов мы наблюдали выделение белого осадка, помутнение воды, следовательно, можно сделать вывод о том, что хлор в воде присутствует. При проведении опыта на обнаружение сульфат-ионов. Наблюдали небольшое помутнение воды. При обнаружении катионов свинца изменений окраски не наблюдалось. Вывод: катионов свинца в воде нет. При определении содержания общего железа наблюдали слабо желтовато-оранжевую окраску, следовательно ионы железа в воде присутствуют.

Совершив небольшое путешествие по берегам реки Дон, мы увидели неприглядную картину: берега реки во многих местах «украшают» свалки мусора. Места отдыха отмечены кострищами и оставленными здесь же бутылками, консервными банками и полиэтиленовыми пакетами, которые в немалом количестве сносятся в реку и образуют «острова» вместе с застрявшими в воде корягами. Ну а сам костер? Пока он горит, сколько вреда приносит! Горит трава, умирают насекомые, горит и верхний слой почвы вместе с полезными земляными червями. За год в лесах наших широт нарастает слой почвы всего в 2-3 миллиметра. А сгорает он за несколько минут.

Методы исследования: проведение и анализ органолептических и химических показателей воды из реки Дон.

Выводы:

1. Обмеление реки Дон главным образом является следствием антропогенного и природного воздействий человека на природу.

2. Бытовые и промышленные отходы способствуют заиливанию дна, что в свою очередь ведет к обмелению.

3. Цимлянское водохранилище исчерпало свой ресурс работоспособности.

Данная работа имеет обширную область применения. Она может быть использована на классных часах, уроках биологии и экологии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Водные ресурсы Ростовской области как объект антропогенного воздействия» [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vodnye-resursy-rostovskoy-oblasti-kak-obekt-antropogenno-go-vozdeystviya>

2. Информационно-аналитический портал GeoCenter.info [Электронный ресурс]. – URL: <https://geocenter.info/>

3. Протоколы лабораторных испытаний ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Ростовской области» Аккредитованный испытательный центр [Электронный ресурс]. – URL: https://tabunschikovskoesp.ru/images/doc/zakl_k_protokolu.PDF

4. Состояние водоснабжения и водоотведения населенных мест Ростовской области [Электронный ресурс]. – URL: <http://old.kprodukt.ru/node/482>

5. Исследование экологического состояния водных объектов [Электронный ресурс]. – URL: <https://piratebooks.ru/threads/issledovanie-ekologicheskogo-sostoyaniya-vodnih-obektov-rukovodstvo-po-primeneniyu-rancevoy-polevoy-laboratorii-nkv-r.258674/>

УДК 502

ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ В ГОРОДЕ ТАГАНРОГЕ

Автор: Щербакова Е.А. Научный руководитель: Клименко Н.В.
МБОУ СОШ № 24, г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. В моей работе рассматриваются особо охраняемые природные территории моего города, которые позволяют сохранить в естественном состоянии наиболее ценные природные комплексы, а также способствовать успешному восстановлению экосистем, подверженных антропогенным воздействиям.

zhanna.sherbakova@mail.ru

Мы живём в прекрасном городе, славящемся своей историей, культурой, архитектурой. Мы гордимся, что в Таганроге родились, жили, бывали известнейшие писатели, актёры. Но есть у нас и ещё один повод для гордости: наш город уникален своими природными богатствами.

В своей работе я постараюсь: изучить историю создания особо охраняемых природных объектов нашего города (рощи «Дубки» и парка культуры и отдыха имени Максима Горького) и на их примере выявить необходимые условия для дальнейшего развития подобных объектов, доказать необходимость сохранения

и грамотного, эстетически продуманного преумножения зеленых насаждений в нашем городе; дать оценку состояния некоторых памятников природы.

Цель: изучить историю создания особо охраняемых природных объектов города Таганрога (рощи «Дубки» и парка культуры и отдыха имени Максима Горького), проанализировать её для того, чтобы на их примере выявить необходимые условия для дальнейшего развития подобных объектов, доказать необходимость сохранения и грамотного, эстетически продуманного преумножения зеленых насаждений в Таганроге; дать оценку состояния некоторых памятников природы.

Таганрог – это город не только с богатой историей, но и город, обладающий уникальными памятниками природы. В данной работе невозможно рассмотреть все памятники природы города Таганрога. Поэтому мы остановились на самых интересных из них: парк им. М.Горького, роща «Дубки» и ботанические памятники природы Таганрога: Дуб черешчатый, Дуб черешчатый (летний) и Гинкго двулопастный.

Парк им. Горького

2 апреля 1806 года по представлению главы Таганрога барона Кампенгаузена было получено разрешение на создание в городе Аптечного сада. 30 июня землемер Ростовского уезда инженер Шаржинский представил план сада, часть которого отводилась под аптечные плантации, другая под посадку фруктовых и декоративных деревьев и виноградников. Были спланированы плантации, несколько аллей, дорожек [1].

Климат и земля Таганрога оказались благодатными, и сад быстро разрастался (уже в 1809 году был собран неплохой урожай аптечных растений и даже фруктов). А к 1820 году это уже был настоящий сад с густыми деревьями и кустарниками. С северо-восточной стороны он красивыми террасами спускался по склону в сторону моря. Имеются сведения, что в это время сад посетили побывавшие в Таганроге проездом на Кавказ А.С. Пушкин, князь Н.Н. Раевский и его дети [2].

С 1825 по 1841 парк находится в ведении городской казны. В то время в саду были высажены шелковичные деревья с целью дальнейшего развития шелководства. Во время немецко-фашистской оккупации нашему парку был нанесен немалый ущерб. Фашисты устроили в нем лесопилку, солдаты рубили самые лучшие деревья и пускали их в распиловку. После того, как город вновь стал советским, открылась ужасающая картина состояния парка. Главный урон был нанесен зеленым насаждениям: сохранилось всего чуть больше 70 из сколько-нибудь ценных деревьев [3]. Освобождения Таганрога к весенне-летнему сезону 1944 года были произведены посадки: 1000 штук деревьев, 2000 рассады и 500 декоративных цветов [5].

В наши дни именно в парке находится самое большое количество памятников природы города Таганрога. 1 – Дуб черешчатый был посажен примерно в 1826 в период закладки таганрогского парка. Осталось всего несколько экземпляров этих деревьев, основная масса которых в годы оккупации 1941-1945 была отправлена немцами на лесопилку; 2 – Гинкго двулопастный или "папоротниковое" дерево было посажено в 1826 в городском саду (ныне ЦПКО

им. Горького) и является самым крупным экземпляром в Ростовской области. Эти "живые ископаемые" произрастают на Земле уже 280 млн. лет.

Одним из самых интересных памятников является Гинкго Билоба. Уцелел одним видом из пятидесяти после ледникового периода только на Дальнем Востоке, гинкго билоба "дотянуло" до нашего времени. В естественных условиях он сохранился ныне только на крошечной территории в Восточном Китае, где он образует леса вместе с хвойными и широколиственными породами [4].

Роща «Дубки»

Роща «Дубки» – памятник природы конца XVII – начала XVIII века. Эта дубовая роща, расположенная на склонах балки Большая Черепаха, посажена, по некоторым источникам, в период с 1698 по 1702 годы по приказу императора Петра I. Точное местоположение рощи: балка Большая Черепаха на улице Дзержинского, в 1 км южнее нового железнодорожного вокзала «Таганрог-1». Во время Великой Отечественной войны, в 1941-43 годах, роща была почти полностью уничтожена – несколько раз Таганрог бомбили вражеские самолеты, и деревья в роще горели, а после местные жители вырубали вековые деревья на дрова [6].

Последние посадки на территории рощи были произведены в 1952 год на площади до 30 га. Во времена социализма началось глобальное освоение земли вокруг рощи, по склонам балки Б. Черепаха, а также строительство новых микрорайонов, приуроченных к постройке заводов «Красный котельщик» и «Таганрогский Металлургический завод» [7]. Деревья продолжали вырубаться. Однако на сегодняшний день в роще все же сохранились огромные старые дубы.

Дуб черешчатый (летний), растущий в микрорайоне и лесопарковой зоне "Дубки", был высажен в 1770-1775 в эпоху царствования Екатерины-II, а в 1800 внесен в опись корабельных лесов государственного имущества России.

По легенде как раз они и посажены руками царя Петра I. Роща «Дубки» – заброшенный природный заповедник.

Основное русло речки, протекающей на протяжении всей рощи – грязное. Нужно приложить все силы для сохранения этого уникального памятника природы: провести субботники и разного рода очистные работы. В целях сохранения памятников природы г. Таганрога я предложила вариант реконструкции рощи «Дубки» на экологических мероприятиях в школе и неравнодушным жителям:

- Проведение очистительных работ и расширение русла речки «Большая Черепаха».

- Установление штрафных санкций за нарушение порядка на территории роща «Дубки».

- Создание специальной площадки для выгула собак, которая будет охраняться. Эту территорию необходимо хорошо осветить, чтобы гулять с животными можно было не только днем, но и вечером и утром.

- Создание аллеи для влюблённых пар, где можно поставить лавочки – качели, фонари, рядом с которыми установить лотки с мороженым.

- Возможна организация небольшого уютного кафе с целью привлечения молодёжи, которая могла бы приятно провести свободное время.
- Регулярная высадка деревьев.
- Регулярное проведение субботников.

Я лично в своей школе организовала дополнительные занятия по экологии и субботники, а также интерактивные экологические мероприятия – это внеклассные экологические мероприятия (викторины, олимпиады и экологические спектакли). Необходимо развивать экологическую пропаганду и экологическое образование среди молодёжи в городе Таганроге. Ведь будущее зелёных насаждений зависит от нас, от нашего к ним обращения.

Заключение:

В своей исследовательской работе я показала ещё одну из возможностей сохранения памятников природы на примере рощи «Дубки» и других биологических памятников. Немалую роль здесь играет экологическая деятельность городских организаций, знание истории особо охраняемых природных объектов г. Таганрога, а также осознание всех экологических проблем и принятие мер для уборки территорий, загрязнённых недобросовестными жителями.

Памятники природы нашего города - музей под открытым небом. Каждый человек может прийти и прикоснуться к другу, к истории, к вечности, чтобы ощутить дух прошедших эпох и даже почувствовать поддержку. Наша задача – сохранить живых свидетелей нашей истории на многие годы.

Хочется верить, что в дальнейшем у горожан сохранится бережное и чуткое отношение к памятникам природы. Только вместе мы сможем поддерживать величие безмолвного памятника, бесценного клада не только нашего города, но и всей области. Я верю в то, что природные объекты г. Таганрога смогут стать жемчужиной российских памятников природы!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Новиков, Г.А. Основы общей экологии и охраны природы / Г.А. Новиков. – Москва : Ленинградск, 2003.
2. Парк культуры и отдыха имени Горького [Электронный ресурс]. – URL: <https://rutraveller.ru/place/10548>
3. М.С. Киричек «Два века таганрогского парка» [Электронный ресурс]. - URL: http://taglib.ru/dva_veka.html
4. Андреев-Туркин М. Растительность Таганрога [Электронный ресурс]. – URL: <https://sites.google.com/site/istoriceskijtaganrog/cehova-ulica/dom-79>
5. Алексеев И.А. Из истории создания дубовой рощи под Таганрогом [Электронный ресурс]. – URL: <https://taganrogprav.ru/taganrog-istoriya-dubovoj-roshhi>

СЕКЦИЯ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ОЧНОМ ОБУЧЕНИИ В ШКОЛЕ И В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ. СОЗНАТЕЛЬНЫЙ И ПОДСОЗНАТЕЛЬНЫЙ УРОВНИ

Автор: Анисимова К.В. Научный руководитель: Зотова Е.Л.
МБОУ «Школа №87», г.Ростов-на-Дону, Россия
anikrivik@yandex.ru

Дистанционное образование – это такая форма образования, при которой процесс обучения полностью или частично осуществляется с помощью компьютеров и телекоммуникационных технологий и средств. Субъект дистанционного образования удалён от педагога, а также от прочих учебных средств, и образовательных ресурсов. Данная форма образования осуществляется с преобладанием дистанционных образовательных технологий, методов, форм и средств обучения в учебном процессе, также используется информация из образовательных массивов сети Интернет.

Объект и предмет исследования: выявление психоэмоционального состояний в условиях очного обучения в школе и в дистанционном формате у старшеклассников (32 чел). Анализ осознаваемого отношения и подсознательного.

Проблема: старшеклассники не осознают, что дистанционный формат обучения способен сильно повлиять на качество знаний, т.к. отсутствует постоянный контроль со стороны учителя и нет практических занятий. Многим подросткам было легко учиться на «дистанте» и они теперь хотят вернуться на этот формат обучения.

Гипотеза: дистанционный формат обучение способствует формированию позитивного психоэмоционального состояния, в отличии от обучения в очном формате в школе.

Цель: провести исследование и выявить осознаваемое сравнительное отношение ребят к разным форматам обучения, а также подсознательное отношение.

Задачи:

- разработать анкету на основе методики ЦТО, восьмицветовой тест Люшера, методики САН;
- провести опрос;
- обработать и проанализировать полученные результаты;
- сопоставить сознательный уровень психоэмоционального отношение к разным форматам обучения и подсознательный.

Методики: восьмицветовой тест Люшера, тест ЦТО, тест САН.

В начале работы я познакомила читателя с основными методиками, которые использую. Методика САН выявляет разные состояния и настроения

учеников. Дети оценивают свое состояние: анализируют свои ощущения на дистанционном формате и анализируют состояние при обучении в очном формате в школе. Этот опрос я назвала сознательным уровнем, т.к. ребята видят то, что они выбирают и могут предположить каков будет конечный результат их опроса. А, следовательно, ученики могут дать социально желательный ответ.

Восьмицветовой тест Люшера и тест ЦТО – это невербальные методики, которые показывают эмоциональное отношение учеников к теме. Т.к. ребята не могут проанализировать окончательные результаты тестов (это могут сделать специалисты - психологи), то ответы их должны быть максимально искренними и достоверными. Полученный результаты с применением этих методик я назвала подсознательным уровнем.

Сами результаты могу представить в следующем виде (сознательный уровень). Позитивное отношение к формам обучения: самочувствие (на «дистанте» – 24, очное в школе – 12), настроение (на «дистанте» – 21, очное в школе – 16), активность (на «дистанте» – 11, очное в школе – 10) Самочувствие и настроение гораздо выше, когда ребята обучаются дистанционно. А вот активность по оценке школьников примерно одинакова.

По методу исследования САН большее количество подростков отмечают положительные эмоции при дистанционном обучении, в то время как при обучении в школе они более подвержены напряжению, взволнованности, стрессу.

Исследование подсознательного уровня было проведено методиками восьмицветового теста Люшера и ЦТО. На основании этих методик ребята сначала проранжировали 8 цветов. Далее они присвоили разные цвета следующим понятиям: Дистанционное обучение, обучение в школе, настроение на дистанционном обучении, настроение в школе. На основании анализа предпочтений цветов, а также места выбранного цвета в ранге, были выявлены разные уровни эмоционального состояния на «дистанте» и в школе.

Т.к. ребята оценивали форматы обучения разными цветами, в этот момент у них было задействовано подсознание. Поэтому результаты по ЦТО и Люшеру я считаю подсознательным уровнем отношения к исследуемой теме.

На подсознательном уровне ребята больше предпочитают обучение в школе, чем дистанционный формат.

Данные диагностики ЦТО. Негативное отношение ребят к дистанционному формату выразили 8 человек, а к очному формату всего 4 человека.

Хочу отметить. На сознательном уровне подростки отдают предпочтение дистанционной форме обучения и всячески хотят ее вернуть. На подсознательном уровне все-таки немного лидирует обучение в школе. А также количество негативных оценок к дистанционному формату выше, по сравнению к обучению в школе.

Также я разработала анкету и провела опрос для того чтобы понять какие особенности дистанционного обучения являются значимыми для старшеклассников нашей школы.

Большинство ребят (21 чел.) считают, что на «дистанте» легче учиться, т.к. никто не отвлекает. А также 20 ученикам понравилось, что появилось гораздо больше свободного времени. 15 ребят отметили, что стало проще получить хорошую отметку. Это может быть связано как раз с отсутствием контроля со стороны учителя. И соответственно учитель полноценно не может проверить уровень реальных знаний удаленно.

14 ребят выделили также и негативную особенность дистанционного формата обучения – нет возможности спросить у кого-то непонятные темы. В очном формате в школе регулярно проходят консультации, и школьники могут спросить то что они не поняли на уроке. В удаленном формате сделать это было затруднительно.

Выводы:

В своем исследовании я выявила, что ребята на сознательном уровне транслируют хорошее отношение к дистанционному формату обучения, а также желание к нему вернуться. В тоже время на подсознательном уровне было выявлено в два раза больше количество ребят, имеющих снижение психоэмоционального состояния на дистанте.

Данное исследование говорит о том, что старшеклассники не осознают свое реальное отношение к ДО, а также не могут полноценно оценить все недостатки этого обучения. Во-первых, обучающиеся при этой форме обучения ощущают недостаток практических занятий. Во-вторых, постоянный контроль над обучающимися – отсутствует, а он, снижает степень ответственного отношения к изучаемому материалу. В-третьих, приходится больше учебного материала изучать самостоятельно.

Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности учащегося. Это требует от ученика значительного самоконтроля, в том числе и умения контролировать свои эмоциональные состояния.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гордеева, О.В. Измененные состояния сознания. Природа, механизмы, функции, характеристики: хрестоматия [Текст] / О.В. Гордеева. – Москва : Когито-Центр, 2012.
2. Петровский, А.В. Краткий психологический словарь [Текст] / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1998.
3. Маклаков, А.Г. Общая психология: учебник для вузов [Текст] / А.Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2010.
4. Микадзе, Ю. В. Нейропсихология детского возраста [Текст] / Ю.В. Микадзе. – Санкт-Петербург : Питер, 2014.
5. Шмелева, А.Г. Основы психодиагностики [Текст] / А.Г. Шмелева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1996.
6. Столяренко, Л.Д. Основы психологии: учеб. пособие для вузов [Текст] / Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1999.
7. Федоренко, Л.Г. Позитивная (проектирующая) психология в школе [Текст] / Л.Г. Федоренко. – Москва : Каро, 2014.

УДК 159.9

СВЯЗЬ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ШКОЛЬНЫХ СТРАХОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Автор: Ермакова В.Г. Научный руководитель: Бакаева И.А.

ГБУ ДО РО «Ступени успеха», х. Ведерников, Ростовская область, Россия

Проблема детско-родительских отношений исследована в психологии достаточно широко. Отношения в семье и стиль воспитания влияют на психику и поведение ребенка. Неправильно выбранная тактика и малейшее отклонение от «золотой середины» могут впоследствии обратиться серьезными проблемами как для ребенка, так и для самих родителей. Родители задают и исходный уровень притязаний ребенка – то, на что он претендует в учебной деятельности и отношениях.

Школьная успеваемость является важным критерием оценки ребенка как личности со стороны взрослых и сверстников. У ребенка на первый план выходят те его качества, которые больше всего заботят его родителей – поддержание престижа, послушание. Смещаются акценты, когда родителей волнуют не учебные, а бытовые моменты в его школьной жизни или вообще мало что волнует, когда школьная жизнь не обсуждается или обсуждается формально [1].

В России сейчас очень много детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Технический прогресс не стоит на месте, поэтому для обучения детей с ОВЗ существует специальная дистанционная форма обучения (ДО). Так как ДО – это чаще всего надомное образование, так как больные дети редко когда могут выходить из дома, так как в классах достаточно мало людей, дети-инвалиды не могут находиться в нормальной социальной среде.

Цель исследования: школьная тревожность и страхи младших школьников.

Объектом являются: обучающиеся образовательных учреждений разных форм обучения.

Предметом выступают: страхи и особенности проявлений тревожности школьников младшего школьного возраста.

Гипотезами выступают положения о том, что:

1. Особенности родительского отношения к тревожности связаны со школьными страхами детей младшего школьного возраста.

2. Школьные страхи учащихся дистанционной формы отличаются от страхов учащихся очной формы обучения;

3. Уровень и проявления школьной тревожности отличается в начале и конце младшего школьного возраста.

В эмпирическом исследовании использовались такие психодиагностические методики, как тест уровня школьной тревожности Филиппа, опросник Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М. «Уровень тревожности ребенка». Мы устраивали онлайн опрос среди учащихся и их родителей по ссылкам:

<https://forms.gle/h6wk7aAGXMG32dzt5> и <https://forms.gle/rCuRhievSz1YaBL57>.

В качестве исследуемых выступили ученики ГКОУ РО «Ростовская санаторной школа-интернат №28» отделения СДО г. Ростова-на-Дону, МБОУ СОШ №1, МБОУ СОШ №2, МБОУ Николаевская ООШ, МБОУ Белянская ООШ, МБОУ Богоявленская ООШ, СОШ Ведерниковская ООШ, МБОУ Нижнежуравская ООШ, МБОУ Верхнепотаповская ООШ Константиновского района. В эмпирическом исследовании приняли участие 74 ученика разных школ.

В результате проведенного исследования мы разделили респондентов на несколько групп:

1. По полу (мальчики, девочки);
2. По форме обучения (дистанционная, традиционная);
3. По местоположению школы (сельская, городская);
4. По классам (первый, четвертый).
5. По оценке родителями уровня школьной тревожности их детей (высокий, средний, низкий).

По результатам эмпирического исследования можно сказать, что в группах респондентов, сильнее всего развиты такие страхи социального характера, страх самовыражения и увеличена фрустрация потребности в достижении успеха. В каждой отдельной группе есть свои тонкости и нюансы, различия и совпадения. Так, например, мальчики более тревожны, чем девочки; обучающиеся в традиционном образовании тревожнее детей в дистанционной форме; ученики обеих групп (сельской и городской) одинаково тревожны и нельзя выделить кого-то одного; а в группе, разделенной по классу тревожнее оказались первоклассники.

Проанализировав результаты исследования в группе детей с разным уровнем тревожности по мнению родителей, мы пришли к выводу, что в большинстве случаев родители считают своих детей более тревожными, чем сами учащиеся. Так, например, у детей в четвертом классе, которые имеют, по мнению родителей, более высокий уровень тревожности, показатели выше, хотя исследование самих учащихся показало, что дети в четвертом классе как раз менее тревожны. Подобную тенденцию можно заметить и в других группах. Это значит, что страхи и тревожность родителей способны передаваться детям, что провоцирует неадаптивное поведение последних. Соответственно, школьная тревожность младшего школьника прямо пропорциональна тревожности родителей.

В целом можно сказать, что во всех группах наиболее ярко выраженными были такие показатели, как «Общая тревожность в школе», «Фрустрация потребности в достижении успеха», «Переживания социального стресса». Так же присутствовали страх самовыражения и страх не соответствовать ожиданиям других. Родители 68% всех респондентов, считают уровень тревожности своего ребенка низким и только 11% родителей считают своих детей тревожными. Я думаю, что это хорошие результаты, поскольку это значит, что в большинстве семей нашего района и г. Ростова-на-Дону хорошие отношения между родителями и детьми, а значит и условия жизни, и психика детей пребывают на должном уровне.

Позже на основе теоретического и практического исследования мы выделили самые распространенные проблемы в детско-родительских отношениях и составили некоторые рекомендации для родителей по снижению детской школьной тревожности среди младших школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Микляева, А.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция [Текст] / А.В. Микляева, П.В. Румянцева – Санкт-Петербург : Речь, 2004. – 248 с.

УДК 316.472.4

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПОДРОСТКОВ

Автор: Катунина Е. Научный руководитель: Захарова О.В.
МБОУ «Лицей № 24», г. Гуково, Ростовская область, Россия

Аннотация. Научная новизна исследования заключается в изучение отношения к социальным сетям подростков конкретной школы. В результате были разработать некоторые рекомендации для педагогов, классных родителей, которые помогут предотвратить появление интернет-зависимости, а также бороться с ней.

zaxaroo@mail.ru

В современном мире общение посредством Интернета давно превратилось в норму повседневной жизни. Чем же так привлекает Интернет?

Во-первых, Интернет – это отличная возможность быстро найти необходимую информацию, приложив минимум усилий. Во-вторых, Всемирная Паутина обеспечивает свободное общение между людьми, для реализации которого требуется только наличие интернет соединения с обеих сторон. В-третьих, Интернет привлекает наличием бесчисленного множества онлайн-игр и других развлечений, которые затягивают не только подростков, но и взрослых, что является серьезной проблемой, поскольку человек может находиться в виртуальной реальности долгое время, а это способно причинить значительный вред его здоровью.

Выбранная тема довольно актуальна, так как в наше время обострилась проблема влияния Интернета и социальных сетей на подрастающее поколение. Школьники все больше времени проводят за компьютером или в мобильном телефоне, отказываясь от реального общения, спорта, прогулок и других занятий, что в значительной степени влияет на их физическое и нравственное развитие. Кроме того, увеличивается количество людей с интернет-зависимостью и игроманией, что является одной из главных проблем современного общества.

Цель исследования: выявить, какое влияние оказывают социальные сети на подростков нашего лица.

Задачи:

- собрать информацию о наиболее посещаемых учениками нашей школы социальных сетях;
- раскрыть позитивные и негативные стороны влияния социальных сетей на подрастающее поколение;
- проанализировать существующий теоретический материал, сделать выводы о влиянии сетей на современную молодежь.

Гипотеза: главной причиной использования социальных сетей в среде подростков является общение.

Объект исследования: пользователи социальных сетей от 13 до 18 лет.

Предмет исследования: влияние социальных сетей на молодежь.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

- изучение и анализ различных информационных источников по данной теме;
- анкетирование учеников 6-11 классов;
- сравнение и обобщение результатов.

Практическая значимость работы: рекомендации, разработанные в результате исследования можно применять педагогам, классным руководителям, родителям при воспитании детей.

Научная новизна работы: изучение отношения к социальным сетям подростков конкретной школы.

Результаты исследования:

В проведенном опросе приняли участие 50 учеников в возрасте от 13 до 18 лет. Все опрошенные в настоящее время зарегистрированы в каких-либо из социальных сетей.

Наиболее популярной социальной сетью у учащихся нашей школы является Вконтакте: в этой социальной сети зарегистрировано около 96% опрошенных учеников.

На втором месте Instagram: эта социальная сеть уступает в популярности Вконтакте, всего 66% опрошенных являются пользователями этого Интернет-сообщества.

Третье место занимает YouTube, с небольшим отставанием от Instagram: 62% опрошенных являются пользователями социальной сети.

По мнению большинства учеников, основной целью использования социальных сетей является общение. Около 28% опрошенных пользуются социальными сетями для того, чтобы быстро получать необходимую, свежую информацию. По результатам опроса, только 16% опрошенных пользуются социальными сетями ради развлечений.

Кроме того, 82% опрошенных считают, что социальные сети оказывают как положительное, так и негативное влияние на подростков, 16 % уверены в том, что социальные сети оказывают исключительно положительное влияние на подрастающее поколение, лишь 2% считают, что социальные сети негативно влияют на подростков [7].

Анализируя проделанную работу, следует сказать, что социальные сети оказывают как позитивное, так и негативное влияние на подрастающее поколение. Однако в последнее время все больше преобладают отрицательные стороны влияния социальных сетей на подростков. С этим, несомненно, необходимо бороться, ведь зависимость от социальных сетей и Интернета может привести к ухудшению состояния физического и психического здоровья ученика, а также способствовать снижению уровня умственной активности, изменению культурных и нравственных ценностей.

Кроме того, в результате проделанных исследований мы смогли подтвердить сформулированную ранее гипотезу о том, что основной целью использования социальных сетей является общение. Также проделанная работа помогла нам узнать, что социальные сети являются для подростков источником различной информации и развлечений.

В ходе работы нам удалось разработать некоторые рекомендации, которые помогут предотвратить появление интернет - зависимости, а также бороться с ней:

- необходимо следить за временем, проводимым в социальных сетях;
- важно составить расписание посещения социальных сетей на каждый день;
- перед использованием социальных сетей установите таймер, который оповестит Вас об окончании сеанса;
- регулярно освобождайте один день недели, в течение которого Вы не будете пользоваться социальной сетью;
- избавьтесь от ненужных новостей, присутствующих в ленте, а также отключите уведомления о новых публикациях, это не будет отвлекать Вас;
- подпишитесь на научные, спортивные, творческие группы или сообщества для того, чтобы получать интересную и полезную информацию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. История социальных сетей: появление и развитие [Электронный ресурс]. – URL: <https://sciencepop.ru/istoriya-sotsialnyh-setej-poyavlenie-i-razvitie/> (дата обращения 24.10.2020).
2. История создания социальных сетей [Электронный ресурс]. – URL: <https://yznavai.ru/istorija-socialnyh-setej/> (дата обращения 25.10.2020).
3. Социальные сети в России: цифры и тренды, осень 2019/ [Электронный ресурс]. – URL: <https://br-analytics.ru/blog/social-media-russia-2019/> (дата обращения 26.10.2020).
4. Социальные сети: плюсы и минусы [Электронный ресурс]. – URL: <https://vtemu.by/novosti-v-temu/socialnye-seti-plyusy-i-minusy/> (дата обращения 28.10.2020).
5. Плюсы и минусы социальных сетей [Электронный ресурс]. – URL: <https://plusiminsi.ru/plyusy-i-minusy-socialnyx-setej/> (дата обращения 30.10.2020).

6. Плюсы и минусы социальных сетей/ [Электронный ресурс]. – URL: <https://fiteria.ru/statji/plyusy-i-minusy-sotsialnykh-setey.html/> (дата обращения 30.10.2020).

7. Онлайн программа для создания опросных листов [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/> (дата обращения 31.10.2020).

УДК 371.3

СРАВНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО И СОВРЕМЕННОГО УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕРАКТИВНОГО КОМПЛЕКСА

Автор: Костенко Д.В. Научный руководитель: Березовой А.В.
МАОУ лицей №4 (ТМОЛ), г. Таганрог, Россия

Аннотация. В статье рассматривается сравнение традиционного и современного уроков с использованием многофункционального интерактивного комплекса. Целью исследования является повышение эффективности учебного процесса и сравнение традиционного и современного урока. В работе показано, что грамотное использование многофункционального интерактивного комплекса на уроках информатики способствует достижению поставленной цели исследования.

darya.kos03@mail.ru

Основная стратегия современного образования должна быть сосредоточена на самостоятельной деятельности учащегося, организации самообучающейся среды и экспериментальной и практической подготовке, где учащиеся имеют выбор действий и могут использовать инициативы, должны быть использованы современные средства обучения и инновационные технологии, которые повышают эффективность учебного процесса, а также гибкие учебные программы, в которых школьники могут работать в комфортном ритме. В отличие от традиционной системы образования ФГОС ставят перед учителем задачу научить детей учиться, добывать новые знания. Поэтому меняются требования к структуре современного урока.

Традиционный урок не способен выполнить задачи, стоящие перед современным образованием. ФГОС требует новой структуры построения урока. Ученики не должны получать готовые знания, они должны добывать их самостоятельно, совершая универсальные учебные действия. Вот этим действиям их и должен научить педагог.

Уроки по ФГОС основываются на системно-деятельностном подходе. Такие уроки можно разделить на следующие типы:

- уроки введения нового материала;
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;

– уроки развивающего контроля.

Представить себе современную школу без интерактивного оборудования уже практически невозможно. Образовательные учреждения широко используют интерактивное оборудование не только для проведения презентаций, семинаров и открытых уроков, но и применяют их в ежедневном образовательном процессе. Новые технологии позволяют усовершенствовать процесс обучения, сделать любую информацию более доступной для восприятия аудиторией. Современный урок включает в себя использование интерактивных средств обучения и это стало неотъемлемой частью взаимодействия на уроке, и процесса образования в целом. Поддержание динамичного взаимодействия с учащимися является самой большой трудностью в учебном процессе. Выходом из этой ситуации является применение интерактивного многофункционального комплекса тем самым выводя взаимодействие учащихся с преподавателем на новый уровень.

Данный педагогический эксперимент заключается в проведении традиционного и современного урока информатики по ФГОС по теме «Системы счисления» для 8-х классов с целью выявления преимуществ использования многофункционального интерактивного комплекса.

Проводимая экспериментальная работа имела также своей целью решение ряда следующих задач:

1. Выявление преимуществ использования многофункционального интерактивного комплекса;
2. Сравнить успеваемость учащихся, у которых был проведен традиционный урок, с успеваемостью учащихся, у которых был проведен современный урок
3. Сбор статистики, а именно выявить улучшение уровня усвоения знаний учащихся на уроках с использованием многофункционального интерактивного комплекса.

При проведении данного эксперимента выделялись следующие этапы. Сначала класс был разделен на две группы с целью выявления эффективности использования многофункционального интерактивного комплекса на уроках информатики проводился констатирующий этап эксперимента. В ходе формирующего этапа эксперимента была подтверждена эффективность применения многофункционального интерактивного комплекса.

Группа 1: многофункциональный интерактивный комплекс. Группа 2: меловая доска.

Для группы 1 был проведен современный урок информатики с использованием многофункционального интерактивного комплекса, для группы 2 проведен традиционный урок информатики. В начале проведения эксперимента была проведена актуализация знаний с целью подготовки учащихся к объяснению нового материала.

Ученики группы 1 делали задания и отвечали на вопросы, которые были выведены на многофункциональную интерактивную панель, также учащиеся могли видеть задания в своих портативных настольных машинах.

Группа 2 работала с традиционной меловой доской на протяжении всего урока. Затем для достоверности и чистоты эксперимента на уроке закрепления пройденного материала эти учащиеся писали проверочную работу, чтобы выявить уровень усвоения новых знаний.

При проведении данного эксперимента использовались разнообразные педагогические методы исследования.

Итоги проведения педагогического эксперимента представлены в таблице 1. Повысился уровень знаний учащихся. Количество «5» возросло на 23%. Количество «4» на 32%.

Таблица 1.

Итоги проведения педагогического эксперимента (составлено автором)

Критерии	Современный урок	Традиционный урок
Количество задач	10 из 10	6 из 10
Количество опрошенных учеников	Все учащиеся были задействованы в работе	Не все учащиеся были задействованы в работе
Экономия времени	Возрастает темп урока, задания выводятся на портативные настольные машины	Снижается темп урока. Задания записываются на меловой доске.
Мотивация	Выше	Ниже
Результаты самостоятельной работы	Результаты выше: Оценка «3» - 0 Оценка «4» - 8 Оценка «5» - 6	Результаты ниже: Оценка «3» - 5 Оценка «4» - 7 Оценка «5» - 2

В настоящее время, увеличение доли самостоятельной деятельности учащихся требует эффективного использования средств ИКТ на уроках информатики, основная стратегия современного образования должна быть сосредоточена на самостоятельной деятельности учащегося, организации самообучающейся среды и экспериментальной и практической подготовке, где учащиеся имеют выбор действий. В ходе исследования был рассмотрен урок с позиции деятельностного подхода. Такой подход позволил описать урок наиболее целостно, затрагивая для рассмотрения все элементы современного урока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Босова, Л.Л. Информатика и ИКТ. Учебник для 8 класса [Текст] / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 155 с.
2. Березовой, А.В. Методическое обеспечение уроков информатики на примере темы «Элементы алгебры логики» [Текст] / А.В. Березовой // Актуальные вопросы и достижения науки и образования в XXI веке. – 2018. – С. 93-95.

3. Березовой, А.В. Учебно-методический комплекс как средство повышения качества образования на уроках информатики основной школы [Текст] / А.В. Березницкий // Перспективы развития науки в современном мире. – 2018. – С. 448-451.

УДК 159.9.072.43

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ

Автор: Кулешова У.В. Научный руководитель: Зотова Е.Л.

МБОУ «Школа №87», г.Ростов-на-Дону, Россия

moonlark007@yandex.ru

Вакуум реальной жизни подталкивает детей активно проявлять себя в виртуальности, затрачивая все свое свободное время. С одной стороны, это не плохо. Детям легче находить нужную информацию, узнавать что-то новое. Но дети еще не могут фильтровать эту информацию. Они «поглащают» все подряд, не умея распоряжаться этим.

Впервые о компьютерной зависимости заговорили американские ученые в конце 80-х гг. Изучением проблемы патологического использования интернета занимались такие ученые, как К. Янг, И. Голдберг, А. Г. Асмолов, Ю. Д. Бабаева, В. А. Бурова (Лоскутова), А. Е. Войскунский, А. Жичкина, К. Мюррей, О. В. Смылова, Г. Д. Сугутская и др.

В России компьютерной зависимостью начали заниматься последнее десятилетие. Данная проблематика рассматривается в трудах таких ученых как Жичкина А. (шкала Интернет-зависимости), Щепилина Е., (опросник «Восприятие Интернета»), И. Бурлаков (зависимость от компьютерных игр), Генисаретский О. и Носов Н., которые впервые в России упомянули понятие «виртуальная реальность», Войскунский А. Е., комплексно изучавший Интернет-зависимость, и многих других.

Как и великие исследователи мне также стал интересен этот вопрос и я решила провести собственное исследование и узнать как выглядит ситуация в нашей школе.

Объект и предмет исследования: выявление интернет-зависимости, а также установление возможных причин этого состояния у младших школьников. (50 учеников 4-х классов)

Проблема: некоторым ребятам сложно быть успешными в реальной жизни, а также их одолевает скука безделья, поэтому они все свое время тратят на бесцельное времяпровождение в сети. Со временем развивается зависимость.

Гипотеза: есть определенные причины, которые вовлекают детей в интернет, а в последствии перерастают в зависимость, и ребенок уже тратит все свое свободное время на виртуальную сеть.

Цель: провести исследование и выявить наличие или отсутствие интернет-зависимости, а также рассмотреть предполагаемые причины этого поведения.

Задачи:

- Разработать анкету;
- Провести опрос;
- Обработать и проанализировать полученные результаты;
- Разработать рекомендации по изменению сложившейся ситуации.

Методики: наблюдение, анкетирование.

Для понимания ситуации с интернет-зависимостью в целом, я рассмотрела общую статистику глобальных изменений в нашей стране. По статистике средний пользователь проводит в интернете 6 часов 38 минут ежедневно. Если отбросить восьмичасовой сон, получится, что 40% времени бодрствования мы с вами в онлайн. 98% российских подростков ежедневно пользуются интернетом.

Была разработана анкета, а также произведен опрос детей младшей школы (4 классы). Ребятам были заданы разнообразные вопросы целью, которых было выявить, сколько времени они проводят за компьютером, что их привлекает в виртуальном пространстве.

Кратко о данных моего исследования:

Более 70% опрошенных ребят проводят в интернете большую часть времени и только 3% ребят регулярно не используют интернет.

На первом месте по популярности у школьников игры, далее идет просмотр видео и общение. Это самые популярные причины нахождения в интернете.

Также я решила узнать осознают ли ребята вред, который приносит виртуальный мир. Большая половина школьников признались, что нахождение за гаджетами портит зрение. Меньшая часть из опрошенных детей вообще никакого вреда не видит. В моей анкете я задала вопрос о том, с какими проблемами сталкиваются ребята в интернете. Основная проблема – это навязчивая реклама, которая мешает.

По данным анкетирования выявлено, что интернет-зависимость наблюдается у большинства ребят. А, следовательно, необходимо выяснить, что их подталкивает к «прожиганию» времени в гаджетах. Именно поэтому я ввела вопрос о том, какие потребности они пытаются удовлетворить, находясь в виртуальном мире. 36 ребят из 50 заявили, что заходят в виртуальный мир со скуки. И только 14 школьников используют гаджеты в познавательных целях, развиваясь и обучаясь.

Проанализировав полученные данные, я удостоверилась, что дети действительно тратят большую часть своего свободного времени на гаджеты. Из выявленной проблемы стало понятно, что необходимо продумать комплекс мер и рекомендаций, которые могли бы исправить эту ситуацию.

Рекомендации. Многие родители взволнованы тем, что их дети очень много времени проводят в телефоне. Они все делают вместе с телефоном. Учатся, гуляют и т.д. Но что родители делают, чтобы исправить это?

Мы же говорим о детях младшего возраста, и они сами могут не понимать важности этой проблемы. И сами они исправить ничего не смогут. Им нужна помощь, но помощь не грубая и моментальная, а постепенная.

Мы понимаем, что за один миг избавиться от интернет-зависимости невозможно. Это нужно делать постепенно и не спеша. И самое главное нужно, чтобы ребенок сам захотел измениться. Ему нужно объяснить и показать разницу между реальным миром и виртуальным.

Окружение ребенка должно показывать ему прелести реальной жизни. Прогулки, игры с друзьями на улице, дополнительные занятия и т.п. а еще можно показать детям идеальную замену интернету – книги. Да, да, да. Книги могут лучше интернета спрятать ребенка от реальности. Так еще и с пользой. Самое главное найти подходящую книгу, чтобы заинтересовать.

Никто не говорит избавляться от телефона и не пользоваться интернетом вообще. Нет. Имеется ввиду сокращение времени в интернете попросту, без дела. Ребенок должен понять, что игры в телефоне — это не всегда круто и интересно.

Если же дело с интернет-зависимостью зашло слишком далеко тут сами вы уже не справитесь, нужно обратиться к специалисту.

Выводы:

Подростковая интернет - зависимость представляет собой более серьезную проблему, нежели зависимость взрослых людей, которые в большинстве случаев осознают свои действия и их пагубное влияние в отличие от подростков, порой совсем не задумывающихся о развивающейся зависимости. Все больше заметна тенденция с детства приучать ребенка к работе за компьютером. Вернувшись с учебы, школьник садится за компьютер.

В чем же причина такого поведения? Возможно, в том, что все подростки так живут – вернувшись со школы, первым делом включают компьютер и заходят в соц. сеть. В современном обществе появляется все больше высказываний по поводу того, что количество подростков, играющих и гуляющих на улице, значительно сократилось. А причина этого совсем не в демографическом кризисе, просто большинство предпочитает живому общению Интернет и социальные сети.

Мой проект выявил, что даже дети 10 лет проводят в интернете все свое свободное время. Они играют в игры и смотрят видео. То есть можно сказать, что они тратят свое время впустую. Им скучно. У детей нет интереса в реальной жизни. Поэтому они идут в виртуальный.

Ведь в нашем мире дела обстоят именно так: большинство людей погружены в виртуальную реальность. Самым частым видом интернет-зависимости являются именно игры. И отнюдь не те, что были распространены всеми раньше во дворах, на улицах или в компаниях друзей на вечеринке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Старшенбаум, Г.В. Аддиктология: психология и психотерапия зависимостей [Текст] / Г.В. Старшенбаум. – Москва : Когито-Центр, 2006.
2. Лайфхак» как форма интеллектуальной активности в современных интеллектуальных системах [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/layfhak-kak-forma-intellektualnoy-aktivnosti-v-sovremennyh-intellektualnyh-sistemah>
3. Бенгли, Ш. Не могу остановиться: Откуда берутся навязчивые состояния и как от них избавиться [Текст] / Ш. Бегли. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2018.

УДК 159.9

ПОДРОСТОК В МИРЕ ИНТЕРНЕТА

Автор: Линьков Г.Б. Научные руководители: Манукян А.А., Назарова О.В.
МБОУ г.Шахты «Лицей №11», г.Шахты, Ростовская область, Россия

Аннотация. Совершенствование лицейской информационно-образовательной среды, предоставляющей широкий спектр возможностей всем участникам образовательных отношений, через развитие информационного взаимодействия, повышение ИКТ-компетентности и расширение информационно-технологической инфраструктуры лицея. В статье раскрывается суть о том, что всеобщая доступность Интернета в разумных пределах с соблюдением правил и рекомендаций по работе с ним от разных специалистов (например, учителя, родителя, психотерапевта) принесёт пользу любому человеку и окажет положительное влияние на детей и подростков.

manukyan.tonya@mail.ru

К созданию Интернета человечество шло долгие годы, изобретая новые и новые средства связи: изобретение телеграфа (1836); первый атлантический кабель для связи между континентами (1858); изобретение телефона (1876), 1991 год ознаменовался общедоступностью Всемирной паутины в Интернете [1]. YouTube, Instagram и Snapchat – самые популярные онлайн-платформы среди подростков. Примерно 95% подростков имеют доступ к смартфону, а 45% говорят, что они онлайн «почти постоянно».

Результаты анкеты-опросника в МБОУ г.Шахты «Лицей №11», среди 6-11 классов «Сколько времени вы проводите в интернете»

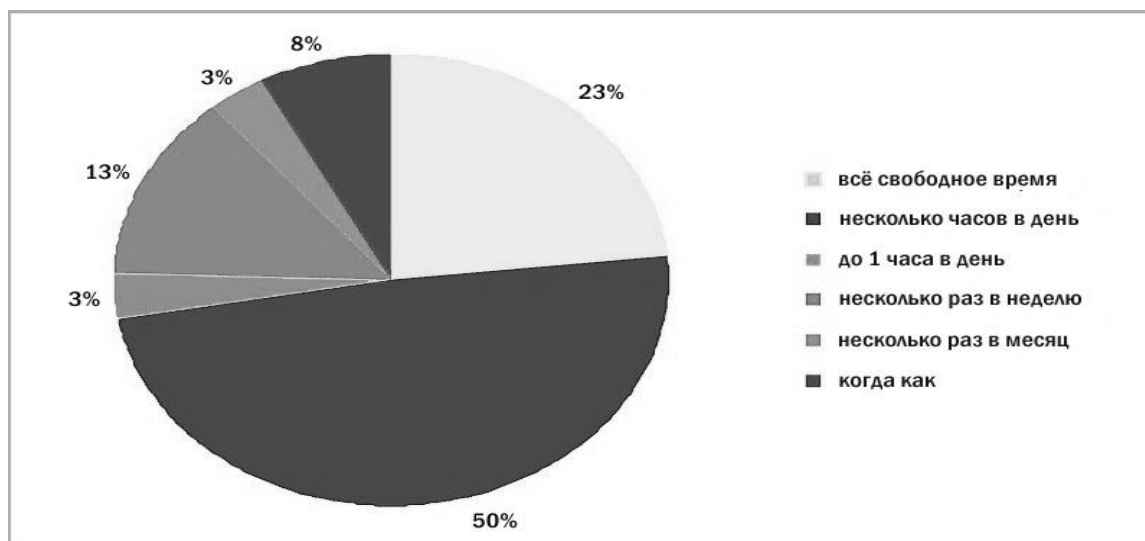


Рис.1. Результаты анкеты-опросника (составлено автором)

Опрос показывает, что среди подростков нет четкого консенсуса о влиянии социальных сетей на жизнь молодых людей сегодня. Небольшая часть подростков описывают этот эффект преимущественно как позитивный (31%) или в основном отрицательный (24%), но большинство (45%) говорят, что эффект не был ни положительным, ни отрицательным. Проанализируем ситуацию со стороны, опираясь на научные факты и психолого-педагогические заключения. На данный момент на социализацию ребёнка огромное влияние оказывает Интернет и различные устройства, которые обеспечивают туда доступ.

Возможность пользоваться Интернетом, с одной стороны, оказывает положительное влияние на детей и подростков, но с другой стороны, всемирная сеть опасна. Длительное и регулярное нахождение за компьютером приводит к возникновению физических проблем. Игры и общение в социальных сетях постепенно заменяют подростку реальную жизнь - он перестаёт общаться с друзьями, выходить из дома, ведёт малоподвижный образ жизни. Наряду с влиянием на физическое состояние, Интернет воздействует и на не сформировавшуюся психику подростка:

Интернет во многом даёт иллюзию вседозволенности. Начиная с 2016 года широкое распространение в интернете получили так называемые группы смерти, где происходило сильное отрицательное воздействие на неокрепшую психику подростка, что привело к случаям суицида. (С 2016 года число самоубийств среди подростков выросло на 60 %).

Эго-распад: «Я реальное» и «Я виртуальное». Такое раздвоение личности приводит к нервным срывам и частым вспышкам гнева.

Сложности в установлении контакта с окружающими людьми и обществом.

Особый интерес для ученых, которые изучают интернет и его влияние на подростка, представляет собой такое явление, как «игры с идентичностью» или экспериментирование с самопрезентированием, опирающееся на

фундаментальное свойство Интернета, задающее ситуацию безопасности – анонимность.

Именно поэтому, погружаясь все больше, как в пучину, в сети интернета ребёнок становится зависимым от него. Таким образом, для того чтобы ребёнок не подвергся зависимости от интернета, необходимо как минимум чтобы родители уделяли внимание своему ребенку и следили за тем, в какие игры он играет и какие сайты посещает, так как однажды погрузившись в завлекательный мир интернет-паутины, ребенок может больше не появиться на поверхности нашей реальности [11]. В нашем МБОУ г.Шахты «Лицей №11» организована служба волонтеров «Безопасность сети», обучающиеся 10 класса отслеживают в социальных сетях посещение запрещённых сайтов подростками.

Несмотря на негативные моменты влияния Интернета на подростка, можно говорить и о положительных выводах, которые учёные ставят в противовес такому понятию как «интернет-зависимость»:

- Интернет помогает расширить кругозор за короткий срок.
- Расширяет доступ к получению информации в различных сферах (вебинары, онлайн-консультации, мастер-классы, видео-уроки).
- Улучшает качество жизни подростков, с ограниченными возможностями (миллионы инвалидов получили шанс реальной удаленной работы, способ общаться с друзьями).
- Через Интернет можно найти друзей, родственников, с которыми давно оборвана связь.
- Одним из элементов единого информационного пространства нашего лицея является собственный официальный сайт (<http://shakhty-school11.ru>), который повышает уровень информационной открытости и доступности работы лицея. На нем представлена информация о лицее, педагогах, программах, достижениях обучающихся.

Конечно же, во всем есть свои минусы и плюсы. Следует лишь помнить, что всё нужно делать с чувством меры, в том числе и пользоваться Интернетом. Это поможет избежать тех негативных аспектов, о которых мы говорили выше, а также приумножить имеющиеся положительные стороны.

Мне захотелось узнать, а почему ученики предпочитают уединяться в Интернете? Большая часть продолжает общение со школьными друзьями, которые покинули школу или город по той или иной причине. Или ищут новые знакомства, а затем реально встречаются, общаются в живую, таких около 50%. Так они экономят время. Есть те, кто стесняется общаться в живую и они чувствуют себя раскованней в виртуальном общении. Или же так удобнее передавать и получать информацию, скачивать книги, музыку, кино [7].

Очень популярными стали видео конференции. С их помощью люди могут не только слышать друг друга, но и видеть. Тем самым они могут решать важные вопросы, не меняя своего рабочего места и экономя как свои средства, так и время.

Интернет упрощает покупки. В электронном виде они обходятся дешевле. При заказе товаров и услуг можно детально посмотреть описание, фото,

проверить отзывы на данный товар. Продать машину, купить домашнего питомца, найти развлечение на выходные, подобрать тур поездку.

Общаться в режиме on-lain по социальным сетям «ВКонтакте», «Одноклассники». Так бывшие одноклассники, давние знакомые и друзья детства, которые не виделись много лет, могут вновь общаться, просматривать фотографии и дарить друг другу подарки [4].

Не стоит забывать и об инвалидах, больных людях, людях которые не имеют возможности реального контакта с другими людьми. Интернет же позволяет общаться с реальными соотечественниками и другими людьми, живущими в других странах. Что дает возможность изучить культуру, нравы, историю других государств. Интернет дает огромные возможности для образования, ведь в нем можно найти такие источники информации, каких нет ни в одной библиотеке. Сеть позволяет оперативно найти ответ на возникший вопрос.

Обобщая вышеизложенное отметим, что просто нужно быть более аккуратным и не поддаваться на провокации со стороны других пользователей Интернета. Именно избирательный подход в работе сети Интернет позволит избежать пагубного влияния.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Громов Г.Р. От гиперкниги к гипермозгу: Информационные технологии эпохи Интернета: Эссе. Диалоги. Очерки [Текст] / Г.Р. Громов. – Москва: Радио и связь: Topsbusinessintegrator, 2004. – 207 с.
2. Галкин, А.М. Технология Ethernet (к 35-летию изобретения) [Текст] / Сепиашвили, Д.М., Яновский, Г.Г // Вестн. связи. – 2008. – № 8. – С. 49–57
3. Мец, К. Web 3.0: Интернет: вновь перемены // PC Mag. – 2007. – № 6. С. 82-88.
4. Лейнер, Б. Краткий курс истории Интернет [Текст] / Б.Лейнер, В.Серф, Д. Кларк // JetInfo. – 1997. – № 14. – С. 4-18.
5. Гольшко А. Интернет: история в лицах [Текст] / А. Гольшко // Радио. – 2004. – № 1. – С. 73-74.
6. Медведев Д. Л. Основоположники сети Интернет [Текст] / Д.Л. Медведев // Электросвязь: история и современность. – 2006. – № 3/4. – С. 21-26
7. Левин В.И. История информационных технологий учебное пособие [Текст] / В.И. Левин. – Москва: Интернет – Университет Информационных Технологий: Бином. Лаборатория знаний, 2007. – 335 с.

УДК 159.9.07

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Автор: Моисеенко А.А. Научный руководитель: Бояренко О.А.
МБОУ ЗСОШ № 1. п. Зимовники, Ростовская область, Россия

Аннотация. В работе изучены особенности формирования мотивации учебной деятельности у обучающихся старших классов и их изменения в сторону увеличения социальных и познавательных мотивов, на примере класса МБОУ Зимовниковской СОШ № 1.

boyarenko.o@mail.ru

Формирование положительной мотивации учения в школьном возрасте - это одна из центральных проблем современной школы. Её актуальность заключается в развитии у детей школьного возраста разных учебных мотивов: познавательных, социальных. Исследованием учебной деятельности в целом и ее мотивацией в частности занимались ведущие отечественные психологи и педагоги: А. С. Макаренко, Д.Б. Эльконин, А.К. Маркова, В.Г. Асеев, И.А. Зимняя, В.Г. Степанов, И.В. Дубровина, Н.Ф. Талызина, А.А. Люблинская, И.С. Кон, Ю.К. Бабанский, В.А. Крутецкий, Т.А. Матис, М.И. Божович, М.В. Матюхина, А.К. Маркова, Н.Ф. Талызина, Е.П. Ильин, С.Л. Рубинштейн, А.Б. Орлов и многие другие [1, 2, 3].

А.К. Маркова раскрывает вопросы формирования мотивации учения школьников [4], В.Г. Леонтьев заостряет внимание на формировании потребностей, А.А. Вербицкий и Н.А. Бакшаева изучают проблему формирования учебной мотивации в контекстном обучении. В работах Р.И. Цветковой и Г.И. Шукиной рассматриваются общие вопросы формирования мотивации обучающихся старших классов [5].

Предметом исследования данной работы являются особенности формирования мотивации учебной деятельности у обучающихся старших классов.

Целью работы является исследование изменения учебной мотивации обучающихся старших классов.

Задачи исследования: изучить научную литературу, выделить особенности и факторы учебной мотивации; на примере отдельно взятого класса, изучить изменение мотивации обучающихся старших классов; экспериментально изучить особенности формирования мотивации учебной деятельности обучающихся; подобрать рекомендации для педагогов и учеников, способные повысить мотивацию старшеклассников для успешной сдачи ЕГЭ и улучшения успеваемости.

Гипотеза: в структуре мотивации учебной деятельности у старшеклассников происходят изменения в сторону увеличения социальных и познавательных мотивов, что способствует улучшению успеваемости.

Методы исследования используемы в работе:

– теоретические: изучение литературы и интернет ресурсов, анализ, обобщение.

– эмпирические: проведение исследований (анкетирование, письменный опрос), обработка результатов.

База исследования: обучающиеся 10 класса МБОУ Зимовниковской СОШ № 1.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что положительная учебная мотивация является важным психологическим фактором учебной успешности. У школьников в течение обучения происходят изменения в структуре мотивации, что отражается в успеваемости и познавательной активности. Поэтому темой данной работы выбрано изучение особенностей формирования мотивации учения у обучающихся старших классов.

Теоретический анализ литературы показал, что у старшеклассников происходят изменения характера мотивации учебной деятельности, так же большинство ученых сходятся во мнении, что учебная мотивация в подростковом возрасте постепенно снижается, а к старшим классам происходит изменение во всей структуре учебной мотивации школьников. Поэтому необходимо формировать положительную мотивацию учебной деятельности для повышения успеваемости.

Исследования проводились на базе МБОУ Зимовниковской СОШ № 1 в 10 классе. В рамках психологического исследования был проведен анализ результатов диагностик учебной мотивации данных обучающихся с 5 по 10 класс.

Для исследования были выбраны несколько методик, которые могут быть применены как в исследованиях, так и в деятельности педагогов и психологической службы школы.

Методика М.В. Матюхиной «Диагностика структуры учебной мотивации школьника» предназначена для диагностики учебной мотивации и определения дополнительных мотивов учения, таких как: познавательные мотивы, коммуникативные, эмоциональные, мотив саморазвития, позиция школьника, мотив достижения, внешние (поощрения, наказания) мотивы.

Методика Н.В. Калининой и М.И. Лукьяновой для учащихся 5, 7 и 9,10 классов на основе методики изучения учебной мотивации М.Р. Гинзбурга. Данная методика позволяет определить итоговый уровень мотивации подростков: очень высокий уровень мотивации учения; высокий уровень мотивации учения; нормальный (средний) уровень мотивации учения; сниженный уровень мотивации учения; низкий уровень мотивации учения. Качественный анализ результатов диагностики направлен на определение преобладающих для данного возраста мотивов: учебный мотив, социальный мотив, позиционный мотив, оценочный мотив, игровой мотив, внешний мотив.

Анализ, полученных с помощью диагностики М.В. Матюхиной, данных позволил выявить, что уровень учебной мотивации подростков с возрастом снижается. В пятом классе средний балл учебной мотивации – 42,36; в седьмом – 40,48; в девятом – 38. Наблюдается повышение уровня учебной мотивации в 10

классе до 40,5. Мотивы саморазвития и достижения, познавательный мотив, позиция школьника к десятому классу повышаются, после небольшого спада в середине подросткового возраста. Это говорит о том, что у старшеклассников повышается интерес к содержанию, процессу учебной деятельности; и что он видит цели обучения. Уровень внешнего мотива в течении подросткового возраста не изменяется, что объясняется изменением его содержания: стремление добиться похвалы взрослого сменяется стремлением занять определённую позицию в классе, а затем и стремлением к автономии и поиском признания ценности собственной личности.

С помощью методики Н.В. Калининой и М.И. Лукьяновой получилось выявить также повышение учебной мотивации старшеклассников. Больше количество учащихся пятого класса имеют высокий уровень учебной мотивации. Гораздо меньше таких учащихся наблюдается в седьмых и девярых классах, зато среди учащихся со средним уровнем они явно доминируют. У таких учащихся в среднем положительное отношение к школе, но школа привлекает их внеучебной деятельностью. В десятом классе наблюдается повышение познавательной активности, что связано с профессиональным самоопределением обучающихся и пониманием важности обучения.

В результате работы, выявилось, что в структуре учебной мотивации наблюдаются изменения и формирование положительной мотивации учебной деятельности старшеклассников способствует улучшению успеваемости. Также, были подобраны рекомендации для педагогов и родителей, способствующие повышению положительной мотивации старшеклассников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Моисеенко, А.А. Влияние учебной мотивации на формирование личности подростка «Ступени успеха»: сб. материалов Многопрофильной научно-практической конференции обучающихся Ростовской области «Ступени успеха» ред. кол.: Сафронова А.С., Дунаевский С.В., Мезга Д.А., Воронина Е.А. – ГБУ ДО РО «Ступени успеха». – Ростов-на-Дону, 2019 – 411 с.
2. Шевандрин, Н.И. Социальная психология в образовании [Текст] / Н.И. Шевандрин. – Москва : Владос, 1995. – 544 с.
3. Мотивация учебной деятельности в подростковом возрасте [Электронный ресурс]. – URL: <http://skachat-referaty.ru/motivatsiya-uchebnoy-deyatelnosti-v-podrostkovom-vozhraсте> (дата обращения 08.11.2019).
4. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения [Текст] / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – Москва : Просвещение, 1990. – 192 с.
5. Мотивации обучения у старшеклассников [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.allbest.ru/> (дата обращения: 12.09.2020).

СЕТЕВЫЕ ПРОЕКТЫ

Автор: Петренко К.С. Научный руководитель: Бочадова И.И.
МБОУ «Лицей №26», г. Шахты, Ростовская область, Россия

Аннотация. Сетевой проект – это образовательное пространство, организованное посредством социального партнерства в сетевых сервисах. В статье приведена разработка сетевого проекта. Проект реализован в виде Google-презентации с активными ссылками. Задания разработаны в приложении LearningApps.org.

ira246@yandex.ru

Метод проектов, в последнее время широко используемый в педагогической практике, основан на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении. Применение этого метода позволяет направить деятельность школьников на решение конкретной учебной или воспитательной проблемы. Занимаясь проектной деятельностью, учащиеся учатся: размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы; принимать самостоятельные аргументированные решения; работать в команде, выполняя разные социальные роли [1].

Под сетевым проектом понимается совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности.

Работая над проектами, учащиеся развивают как повседневные умения и навыки, так и умения, и качества необходимые для современного человека. Многие из этих качеств сегодня имеют приоритетное значение для работодателей, так называемые softskills.

В процессе работы над сетевым проектом обучающиеся могут обмениваться опытом, мнениями, данными, информацией, методами решения задачи, результатами личных и совместных разработок.

Все вышесказанное свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования. Кроме того, данная тема является для меня актуальной еще и потому, что свою будущую профессию я хочу связать с преподаванием, поэтому работа над этой темой позволит мне попробовать себя в роли учителя.

Объект исследования – система обучения в общеобразовательной школе.

Предмет исследования – использование сетевых проектов в образовательной деятельности.

Целью исследования является изучение современных средств реализации сетевых проектов. Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

- Изучить этапы создания сетевых проектов;
- Рассмотреть особенности использования сервисов Google для обеспечения совместного доступа к проекту;

- Изучить сервис LearningApps для реализации сетевого проекта с использованием интерактивных модулей;
- Разработать сетевой проект.

Проект был разработан для обучающихся 5 класса. Проект предназначен для проверки знаний по информатике по итогам учебного года. Выполнение проекта рассчитано на 1 месяц.

Перед участием в проекте каждый ученик создал себе аккаунт в Google. На их электронные адреса была отправлена ссылка с проектом: https://docs.google.com/presentation/d/1Tst1xPg_4NwSPZ2b3R1_PJX6adr4awfo4bGyBtmTPyI/edit?usp=sharing.

Проект реализован в виде Google-презентации с активными ссылками. Всем, у кого есть ссылка, был открыт доступ для редактирования презентации [2].

Кроме того, каждому участнику проекта был создан аккаунт в LearningApps. Логин и пароль также были получены посредством электронной рассылки. При выполнении заданий из приложения LearningApps, участник должен выполнить вход на сайт. Это позволяет отследить статистику выполненных заданий [3].

Класс делится учителем на команды. Список команд представлен в начале презентации. Каждый участник команды приносит ей баллы, выполняя задания. Для каждого задания даны ссылки на параграф и страницы учебника.

Задание №1 построено на основе ввода текста. Даны картинки, нужно подписать каждую из них.

Задание №2 сделано с помощью инструмента «Классификация», является авторским. Будут даны действия с информацией, задача учеников определить, являются ли они таковыми.

Задание №3 является викториной с выбором правильного ответа. Оно также является авторским. Будут появляться карточки с видами информации, нужно определить с помощью каких чувств и органов чувств люди получают данную информацию.

Задание №4 предполагает сортировку картинок. Мы видим картинку, на определённых частях находятся некие разноцветные кружки, нажимая на них, ученики должны определить, как называется данная часть картинки.

Задание №5 Основой задания является «Игра Парочки». Будут даны в разброс карточки, главной задачей учащихся будет найти одинаковые пары карточек.

Задание №6 представлено кроссвордом. Ученикам нужно будет разгадать кроссворд, в котором 4 слова по вертикали и 2 слова по горизонтали.

Задание №7 также как и 4, предполагает сортировку. Проходящим задание ученикам предстоит вспомнить расположение пальцев на клавиатуре, и выбрать каким пальцем нужно нажимать на определённую кнопку.

Еще одно задание на сортировку картинок под номером 8. Ученикам предстоит вспомнить основные компоненты окна программы и вписать названия частей, которые будут выделены на данной им картинке

В задании №9 учащиеся должны заполнить пропуски. Им будут даны 3 термина и их определения, задача учащихся: правильно соотнести термин к его определению.

В задании №10 учащимся будет дан текст с пропущенными словами на тему: «Передача информации», ученики должны соответственно подобрать нужное слово и вписать в пропуск.

Задание №11 предоставляет учащимся найти пару слов. Правильно найденные пары будут исчезать с экрана, а неправильно составленные пары будут выделены красным цветом. Тема задания: «Значение клавиш и комбинации из клавиш».

Задание №12 сделано в виде некой игры «Скачки», где учащимся нужно выбрать игру в одиночку, что позволит им соревноваться с компьютером. Им будет предоставлено 2 задания, которые нужно будет пройти, если все выполнено будет верно, то ученик выиграл игру. Предоставленные 2 задания на тему: «Представление информации в виде таблиц».

Задание №13 предполагает создание презентации на предложенную тему. Над презентацией команда работает совместно, используя Google Презентации, по указанным ссылкам.

За каждое верно выполненное задание каждым участником группы команде выставляется по 1 баллу. Выполнение заданий, созданных с помощью приложения LearningApps, отслеживается в личном кабинете при помощи статистики класса. В презентации оценивается раскрытие темы и оформление, всего можно набрать от 1 до 5 баллов. По итогам определяется команда-победитель и призеры.

Сетевые технологии, открывают совершенно новые возможности для творчества и самореализации, способствуют сопряжению гуманитарных и естественнонаучных знаний, сближению процессов обучения и исследования, обучения и воспитания. Кроме того, являются хорошим инструментом при обучении с использованием дистанционных технологий.

Дальнейшее исследование автор видит в создании межпредметных сетевых проектов, а также в исследовании и использовании других сервисов web 2.0. Данный сетевой проект может быть использован в общеобразовательных организациях при проведении уроков информатики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Удалова, Н.Н. Рекомендации по организации и проведению сетевого проекта [Текст] / Н.Н. Удалова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). – С. 34-36.

2. «Тьюторская» в LearningApps.org [Электронный ресурс]. – URL: <http://learningapps.org/tutorial.php>.

3. Как работать с приложением Google-документы [Электронный ресурс]. – URL: <https://support.google.com/docs/answer/7068618?coGENIE.Platform%3DDesktop&hl=ru>

«ЛИХОЙ» ВОЛОНТЕРСКИЙ ОТРЯД «МАЯК»

Автор: Печкурова А.А. Научный руководитель: Колесникова С.А.
МБОУ Лиховская СОШ, х. Лихой, Ростовская область, Россия

Аннотация. Описаны основные причины зарождения волонтерского движения в мире и в нашей стране, раскрыта история зарождения, развития и становления волонтерского движения «Маяк» в МБОУ Лиховской СОШ, исследована осведомленность учащихся школы по вопросам волонтерства, проанализированы результаты собственной волонтерской деятельности отряда «Маяк».

s.colesnickova@yandex.ru

Волонтерство обрело особую актуальность в современное время. Особенно сейчас, когда наше общество переживает не только финансово-экономический кризис, но и в то же время духовный кризис. В основе любого волонтерского движения старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем тем, кому знакомо чувство справедливости, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше можно только совместными усилиями каждого из его членов.

В своей работе я хотела бы показать, насколько важно волонтерское движение в нашей жизни; изучить и проанализировать волонтерское движение в нашей школе. Думаю, что тема моего исследования является очень важной и актуальной на сегодняшний день. Я надеюсь, что моя работа будет интересной и полезной для всех тех, кого реально заботит проблема духовного здоровья нации, судьба своей страны, кто не равнодушен к чаяниям и надеждам нуждающихся людей, живущих с нами рядом.

Цель исследовательской работы: история развития подросткового добровольческого движения «Маяк» при МБОУ Лиховской СОШ.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения волонтерского движения в мире, в России и в МБОУ Лиховской СОШ.
2. Определить направления волонтерского движения «Маяк».
3. Проанализировать результаты волонтерской деятельности «Маяк» при МБОУ Лиховской СОШ.

Объект исследования: волонтерское движение МБОУ Лиховской СОШ.
Предмет исследования: история зарождения, развития и становления волонтерского движения в нашей школе.

Методы исследования: работа с интернет – ресурсами, обобщение и систематизация информации, проведение социологического опроса, обработка данных, поиск информации в иных источниках, фотографирование

Гипотеза исследования: волонтерство является эффективным способом улучшения качества жизни людей и средством формирования доброты.
Планируемый результат: обоснование значимости волонтерского движения в МБОУ Лиховской СОШ.

В МБОУ Лиховской СОШ волонтерское движение зародилось в 2010 году. Первый волонтерский отряд состоял из четырех человек. В настоящее время ребят, которые добровольно решили посвятить часть своей жизни окружающим людям, помогая справиться им с жизненными трудностями, уже 30 человек. С 2019 учебного года в МБОУ Лиховской СОШ началась реализация нового волонтерского проекта «Мы – будущее России». Программа волонтерского движения в школе предусматривает для ребят выполнение посильной общественно-полезной работы, которая в нашей школе ведется по пяти направлениям:

- Социальное волонтерство (помощь ветеранам, пожилым людям, выпуск листовок, плакатов).

- Экологическое волонтерство (подготовка проектов по раздельной утилизации мусора, уборка парка, берегов речки Лихая, субботники, дни чистоты, посадка деревьев, изготовление скворечников, подкормка птиц в зимний период).

- Спортивное волонтерство (помощь в проведении: турслетов, школьных Олимпийских игр, спортивных соревнований)

- Культурное волонтерство (помощь в проведении праздников, фестивалей, организация акций, просветительская деятельность).

- Гражданско-правовое волонтерство (проведение психологических тестов, пропаганда здорового образа жизни, акции, митинги).

Я считаю, что Волонтерское движение в школе имеет огромное нравственно – воспитательное значение. Это гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Заключение:

В моей работе я попыталась дать ответы на вопросы, которые были наиболее интересны и актуальны для меня. Я:

- Изучила историю возникновения волонтерского движения в мире, в России и в МБОУ Лиховской СОШ.

- Выделила основные направления волонтерского движения «Маяк»

- Проанализировала результаты волонтерской деятельности «Маяк» при МБОУ Лиховской СОШ.

Выводы:

1. Волонтерская деятельность широко распространена во всех странах мира. Причем труд волонтеров с каждым годом становится все более значимым ресурсом мировой экономики. Идея бескорыстного служения людям близка культурным традициям нашего общества;

2. Роль добровольческой деятельности в МБОУ Лиховской СОШ очень велика. Она возрождает среди молодёжи такие ценности, как гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность.

На основании выводов можно сделать заключение. Гипотеза подтверждена: волонтерство является эффективным способом улучшения качества жизни людей и средством формирования доброты.

Перспективы дальнейшей работы: в дальнейшем хотелось бы продолжить исследование в проектирования и реализации конкретного проекта в рамках волонтерского движения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гулина, М.А. Волонтер [Текст] / М.А. Гулина. – Москва : Эксмо, 2010.
2. Всеобщая Декларация Добровольчества [Электронный ресурс]. – URL: www.udc-v.narod.ru/dokumentu-2.html
3. Добровольческий труд: сущность, функции, специфика [Электронный ресурс]. – URL: <http://ecsocman.hse.ru/socis/msg/19000463.html>
4. Новиков, М.А. История, проблемы и перспективы развития молодежного волонтерства в России [Текст] / М.А. Новиков // Вопросы теории и практики. – 2011. – № 6-3.

УДК 159.9

БЫТЬ ВЗРОСЛЫМ ИЛИ КАЗАТЬСЯ ВЗРОСЛЫМ: КОНФЛИКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗРАСТА И ПРАВОВОГО СТАТУСА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Автор: Стольникова Е.М. Научный руководитель: Вурста Н.И.
МАОУ «Школа №5», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В работе рассматриваются вопросы юридического и психологического возраста, особенности восприятия собственной взрослости у подростков по заданным параметрам.

stolnikova.04@mail.ru

Подростковый возраст является переломным моментом в жизни человека. С эволюционной точки зрения иметь промежуточную стадию развития между детенышем и взрослой особью могут только те виды, которые занимаются воспитанием потомства очень долго. Однако современный человек, имеющий разветвлённые социальные отношения, множество социальных ролей, наличие технически и юридически сложного мира вокруг себя, вынужден иметь длительный переход от детского ко взрослому состоянию. При этом границы подросткового возраста разнятся в зависимости от подходов [1].

Это связано в том числе с тем, что нижняя граница подросткового возраста определяется преимущественно с опорой на биологические критерии (появление вторичных половых признаков), а верхняя зависит полностью от социальной зрелости и принятых в обществе норм (завершение образования, самостоятельный заработок, отношение к половой жизни и браку, наличие гражданской ответственности, доступ к определенным службам без ведома родителей) [2].

В нашей стране определён ряд возрастных этапов, определяющих уровень взрослости: получение паспорта в 14 лет, начало уголовной ответственности в 16 лет, совершеннолетие в 18 лет. При этом даже в 18 лет далеко не каждый готов

вести взрослую самостоятельную жизнь, хотя от родителей часто поступают жалобы на своих детей о претензиях на равные со взрослыми права [3].

Мы решили провести исследование, имеющее своей целью прояснение восприятия своей взрослости по выделенным параметрам среди обучающихся 9-11 классов города Ростова-на-Дону. Для этой цели был создан опросник на основе материалов программы «Ладья» [4] в гугл-форме. Исследование по теме психологического возраста, безусловно, проводилось в разных формах, однако с учетом психологических изменений из поколения в поколения, влияния социальных и территориальных факторов считаем свое исследование актуальным и имеющим новизну.

Гипотеза: восприятие психологического возраста (чувства взрослости) не будет иметь выраженной связи с юридическим возрастом, а также по разным параметрам ощущение взрослости может меняться.

Объект исследования: обучающиеся 9-11 классов города Ростова-на-Дону, предмет исследования – чувство взрослости.

Результаты исследования:

В исследовании приняло участие 62 человека, из них 26 парней, 36 девушек; 15 лет – 18 человек, 16 лет – 42 человека, 17 лет – 2 человека.

Вопрос 1. Начиная с какого возраста, на твой взгляд, можно дать право жениться или выйти замуж?

Ответы: 16 лет – 4 человека

18 лет – 28 человек

19 лет – 4 человека

20 лет – 10 человек

21 год – 6 человек

23 года – 2 человека

25 лет – 4 человека

Вопрос 2. В каком возрасте, на твой взгляд, лучше дать право управлять легковым автомобилем?

Ответы: 16 лет – 7 человек

17 лет – 2 человека

18 лет – 32 человека

20 лет – 6 человек

21 год – 4 человека

Вопрос 3. С какого возраста, на твой взгляд, можно разрешить покупку и употребление алкогольных напитков?

Ответы: 16 лет – 4 человека

17 лет – 2 человека

18 лет – 40 человек

21 год – 12 человек

Запретить всем 4 человека

Вопрос 4. С какого возраста человек может самостоятельно принимать решения, влияющие на его жизнь?

Ответы: 7 лет – 2 человека

10 лет – 2 человека

14 лет – 12 человек

15 лет – 6 человек

16 лет – 16 человек

17 лет – 10 человек

19 лет – 2 человека

Вопрос 5. С какого возраста, на твой взгляд, пора задуматься о планах на жизнь?

Ответы: 10 лет – 6 человек

13 лет – 2 человека

14 лет – 16 человек

15 лет – 8 человек

17 лет – 1 человек

18 лет – 4 человека

19 лет – 3 человека

Чем раньше, тем лучше – 2 человека

Вопрос 6. С какого возраста, на твой взгляд, человек имеет право на уважение?

Ответы: 0 лет – 34 человека

1 год – 10 человек

12 лет – 4 человека

14 лет – 2 человека

15 лет – 4 человека

17 лет – 2 человека

Если достоин – 6 человек

Вопрос 7. С какого возраста, по твоему мнению, человека можно считать ценным для других людей?

Ответы: 0 лет – 30 человек

1 год – 10 человек

3 года – 2 человека

5 лет – 2 человека

14 лет – 6 человек

15 лет – 4 человека

С детства – 2 человека

Сам понимает, когда – 2 человека

Любой со здравым смыслом – 2 человека

Вопрос 8. С какого возраста, по твоему мнению, человек может жить отдельно от родителей (или опекунов)?

Ответы: 14 лет – 2 человека

15 лет – 2 человека

16 лет – 24 человека

17 лет – 5 человек

18 лет – 25 человек

25 лет – 1 человек

Когда угодно – 1 человек.

По представленным результатам видно, что восприятие психологического возраста (чувства взрослости) не имеет выраженной связи с юридическим возрастом, а также по разным параметрам ощущение взрослости меняется. Соответственно гипотеза была подтверждена.

При этом имеется выраженная проблема с восприятием себя, своего возраста, своих прав и своей ценности у части опрошенных. В связи с этим с использованием результатов исследования нами планируется разработка настольной психологической игры, помогающей подросткам понять себя и более эффективно справиться с негативными проявлениями пубертата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Филиппов, Ю.Н. Современные проблемы правового обеспечения автономии детей при получении медицинских услуг [Текст] / Ю.Н. Филиппов, О.Б. Абаева, Е.А. Агафонова // Научные труды IV Всероссийского съезда (Национального конгресса) по медицинскому праву. – 2009. – №1. – С. 228-231.
2. Горская, И.В. Проблема реализации прав подростков на самостоятельное решение получения медицинской помощи [Текст] / И.В. Горская // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2014. – № 1. С. 482-486.
3. Емельянова, Е. Психологические проблемы современных подростков и их решение [Текст] / Е.Емельянова. – Москва : Генезис, 2016. – 370 с.
4. Сирота. Н.А. Программа первичной профилактики ВИЧ-СПИДа и рискованного поведения для детей старшего подросткового возраста «Ладья» [Текст] / Н.А. Сирота. – Москва, 2009. – 270 с.

УДК 316.7

КУЛЬТУРНЫЙ ШОК И ПУТИ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ)

Автор: Фомичева Е.В. Научный руководитель: Некрасова Т.Ю.
МБОУ «Школа № 60», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Тема межкультурного общения даёт более глубокое понимание об иностранной и родной культуре. Психология этнической общности отражает то общее, что есть у представителей целой нации в мировосприятии, чертах психологического облика. Компетентность в области межкультурной коммуникации необходима любому современному человеку в эпоху глобализации.

wilefox16fomicheva@gmail.com

Введение:

Тема межкультурной коммуникации вызывает интерес и анализируется уже не первый год. Посредством изучения теоретических источников и литературы о межкультурной коммуникации нами были выявлены основные современные проблемы [1] межкультурной коммуникации и определены

перспективы их дальнейшего развития [2]. Была проанализирована роль межкультурной коммуникации в контексте глобализации [3].

Мы приняли к сведению таблицы культурных стереотипов и способов их возникновения, что помогло выявить культурные особенности поведения и культурные параметры. Актуальность нашего исследования состоит в том, что Ростов-на-Дону-многонациональный город [4]. Существует необходимость установления и укрепления международных связей на территории нашего региона в связи с расширением культурных границ.

Объект исследования: культуры народов мира.

Предмет исследования: взаимоотношения между культурами в разрезе классификации на моноактивные, полиактивные и реактивные.

Проблема: выявление причин недопонимания и конфликтов при взаимодействии представителей разных культур, поиск возможных путей их устранения; актуальность этого вопроса для нашего региона.

Гипотеза: выявив причину недопонимания и конфликтов при взаимодействии представителей разных культур, можно выработать специальный алгоритм действий, который поможет их устранить или минимизировать.

Цель исследования: найти подход к успешному взаимодействию между людьми разных культур на территории Ростовской области, в т.ч. в сфере деловых отношений.

Задачи исследования:

1. Выявление проблемы недопонимания между людьми разных культур.
2. Изучение влияния национального менталитета на межкультурное взаимодействие.
3. Анализ особенностей принятия решений в разных культурах, их ценностей и мотиваций.
4. Проведение опрос среди ростовчан и людей из разных стран.
5. Анализ результатов и сопоставление их с теоретической частью.
6. Интервьюирование людей, имеющих опыт работы с иностранцами.
7. Выявление востребованности знаний на территории Ростовской области.
8. Разработка рекомендации для успешного межкультурного общения.

Методы исследования:

1. поисковый – сбор и анализ литературы
2. аналитический – анкетирование
3. метод сравнения – сравнение результатов анкетирования представителей разных культур интервьюирование.

Этапы исследования:

1. поиск информации
2. распознавание проблем непонимания
3. рассмотрение роли Ростовской области в мировом сообществе
4. общение с людьми из разных стран для выявления культурных особенностей

5. анализ результатов опроса, поиск решений для успешного межкультурного общения составление рекомендаций

Конкретизация выводов по каждой части

Теоретическая часть. Посредством изучения теоретических источников и литературы о межкультурной коммуникации были выявлены основные современные проблемы межкультурной коммуникации и определены перспективы их дальнейшего развития. Была проанализирована роль межкультурной коммуникации в контексте глобализации.

Практическая часть.

В процессе общения с экспертами в сфере межкультурных коммуникаций, мы узнали, как правильно вести себя в Испании, Франции, Великобритании и США и о международном взаимодействии на территории Ростовской области. Опрос, в котором приняли участия иностранцы и жители Ростовской области, помог и выявил уровень недостаточной осведомлённости представителями одной культуры по отношению к другим. Был сформулирован ряд правил, выполнение которых помогает принимать коммуникативные решения, основанные на выявлении культурной специфики.

Новизна заключается в рассмотрении особенностей Ростовской области как центра мировой торговли и политики с учётом классификации культур на моноактивные, полиактивные и реактивные.

Выводы и результаты исследования:

Анализируя национальные стереотипы и способы их возникновения, мы смогли сформулировать ряд правил, выполнение которых помогает принимать коммуникативные решения, основанные на выявлении культурной специфики. Проведённый опрос помог определить, как люди понимают разные культуры. Результат этого опроса стал подтверждением теории классификации культур, а также выявил уровень недостаточной осведомлённости представителями одной культуры по отношению к другим. Стало очевидным, что на территории Ростовской области рассмотренная проблема актуальна в силу того, что регион активен в сфере международной деятельности.

Область применения:

Компетентность в области межкультурной коммуникации необходима не только исследователям и преподавателям данной дисциплины, но и практически любому современному человеку, который путешествует, ведёт бизнес с представителями разных культур или учится за рубежом. Исследования будут полезны сотрудникам международного отдела правительства области, торгово-промышленной палаты, тем, кто собирается работать в отделе выставочно-ярмочной деятельности. Более того, это расширяет профессиональный и личный кругозор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Фалькова, Е. Г. Межкультурная коммуникация в основных понятиях и определениях: Методическое пособие [Текст] / Е.Г. Фалькова. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2007. – 77 с.

2. Шестопал, А.В. Межкультурная коммуникация: современная теория и практика (Материалы VII Конвента РАМИ сентябрь 2012 г.): Научное издание [Текст] / А.В. Шестопал, М.В. Силантьева. – Москва : Аспект Пресс, 2013. – 288 с.

3. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация в информационном обществе [Текст] / Ю.В. Таратухина, Л.А. Цыганова, Д.Э. Ткаленко. – Москва : ВШЭ, 2019. – 99 с.

4. Портал Правительства Ростовской области [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.donland.ru/>

УДК 37.013

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ
НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА
(НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МЫ ВМЕСТЕ»)**

Автор: Шевченко С.А. Научный руководитель: Резникова О.В.
МБОУ Самарская СОШ № 4, с. Самарское, Ростовская область, Россия

Аннотация. Данная работа направлена на выявление социальной значимости проектной деятельности в процессе формирования нравственных качеств личности школьника. Нравственное воспитание школьников является одной из ключевых проблем, стоящих перед школой, каждым родителем, обществом и государством в целом.

reznikova.oxana@yandex.ru

Вопросы нравственного воспитания личности волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость или полное безразличие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Решение данного вопроса связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника. Понимая, что никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь и сострадание, возникает проблема создания условий для нравственного воспитания школьников в процессе учебной деятельности.

Конечно, в период обучения в школе у школьников формируются нравственные понятия, ценности, убеждения и вырабатываются устойчивые навыки и привычки поведения посредством использования различных форм обучения и воспитания. Одной из наиболее эффективных форм формирования нравственных ценностей является проектная деятельность. Результатом считается сформированная нравственная личность, в единстве ее сознания, чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественного ценного поведения [1].

Актуальность темы данного исследования обусловлена тем, что проект - это современная образовательная технология, позволяющая решать задачи нравственного воспитания школьников и отвечающая запросам современного общества.

Объект исследования: учебно-воспитательная деятельность школьников.

Предмет исследования: нравственное воспитание школьников в учебно-воспитательном процессе.

Цель: изучение влияния проектной деятельности на уровень нравственного воспитания школьников.

Задачи:

1. Рассмотреть понятие «нравственность» и определить его сущность;
2. Проанализировать состояние проблемы нравственного воспитания школьников;
3. Выявить эффективность использования проектной деятельности в процессе нравственного воспитания школьников.

Гипотеза: уровень нравственного воспитания школьников возможно повысить посредством включения их в проектную деятельность.

В рамках проведения исследования были использованы следующие методы:

- теоретические (анализ литературы и материалов сети Internet по данной теме);
- общенаучные (личные наблюдения, опрос);
- статистические (обработка результатов опроса).

Теоретическую базу исследования составили труды ученых: И.Ф. Харламова, А.М. Архангельского, Н.М. Болдырева, А.С. Макаренко.

Источники информации: энциклопедии, книги, ресурсы сети Интернет.

В настоящее время одним из ключевых понятий является воспитание и освоение нравственных ценностей. Нравственные ценности человека позволяют ему самостоятельно регулировать собственное поведение и деятельность, определять реальные перспективы своего развития, а также прогнозировать возможные пути развития и средства их реализации. Нравственные ценности позволяют не только развивать конкретного человека, но и способствуют развитию общества в целом [2].

Рассматривая вопрос нравственности, можно сказать, что нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, и направленный на овладение людьми правилами, внутренними убеждениями и нормами поведения. Основными критериями нравственности человека могут являться его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации, а также поступки по отношению к родным и незнакомым людям. Следовательно, нравственной личностью должна считаться та, для которой нормы, правила и требования морали выступают как ее собственные взгляды и убеждения как привычные формы поведения [3].

В работах ученых (А.М. Архангельского, Н.М. Болдырева, А.С. Макаренко, И.Ф. Харламова) зафиксировано, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. При организации нравственного воспитания в школе необходимо исходить из социальной ситуации развития личности в том или ином возрасте, учитываем возможности личности, уровень её развития [4].

Применение традиционных (словесных) методов нравственного воспитания ориентировано на привитие школьникам норм и правил общественной жизни. Однако часто они действуют лишь в условиях достаточно сильного внешнего контроля. Важным показателем сформированности нравственных качеств личности является внутренний контроль. Внутренний контроль формируется благодаря активной деятельности ребенка. Одной из современных форм формирования внутреннего контроля и приобретением нравственных ценностей является проектная деятельность.

Основной идеей проектной деятельности является направленность учебно-познавательной деятельности на результат, который получается при решении практической, лично и социально-значимой проблемы. Результатом данной деятельности считается проект. Основоположителем метода проектов является американский педагог и философ Джон Дьюи [5].

В ходе данного исследования был разработан общешкольный социальный проект «Мы вместе». В рамках работы над проектом был проведен ряд мероприятий, имевших как научно-просветительский, так и аналитико-статистический характер. Их перечень приведен далее:

– Анкетирование «Нравственные понятия» в начале 2017-2018 учебного года. Организовав анкетирование для учеников МБОУ Самарской СОШ №4 Азовского района был выявлен тот факт, что далеко не все имеют четкое представление о данных понятиях. Учитывая тот факт, что анкетирование проводилось для 1-11 классов, мы понимали, что ответы зависят от возраста и уровня интеллекта респондентов. Поэтому мы обращали внимание не только на содержание ответа, но и на эмоциональное поведение и отношение к ответу.

- Интерактивные занятия для школьников по теме «Что такое хорошо?».
- Организация мастер-классов по теме «Помощь детям - сиротам».
- Работа в творческих мастерских «Вязание детских игрушек и вещей».
- Посещение определенных центров помощи детям Ростовской области.

Деятельность в рамках работы над проектом продолжается. Ранее упомянутый опрос был повторно проведен для учеников МБОУ Самарской СОШ № 4 Азовского района в конце 2019-2020 учебного года. В результате анализа ответов респондентов всех возрастных групп, можно отметить значительную положительную динамику, что доказывает сохранение актуальности нашей работы. Промежуточный анализ внедрения данного проекта показывает, что общение с детьми, нуждающимися в помощи, благоприятно сказывается на снижении агрессивности и развитии толерантности у школьников.

Наблюдая за деятельностью учащихся нашей школы в рамках работы проекта «Мы вместе», можно сказать, что он создаёт у учащихся ситуацию успеха и способствует социализации учащихся путём вовлечения в деятельность; способствует повышению уровня воспитанности.

Как показало исследование, благодаря включению школьников в проектную деятельность происходит формирование нравственно-ценностных

отношений к событиям, явлениям социальной жизни. Проектная деятельность позволяет школьнику обрести собственный социальный опыт.

Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью использования полученной информации в процессе нравственного воспитания школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бабанский, Ю.К. Педагогика [Текст] / Ю.К. Бабанский. – Москва : Просвещение, 1998. – 479 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1991. – 420 с.
3. Каирова, И.А. Нравственное развитие школьников в процессе воспитания [Текст] / И.А. Каирова. – Москва : Просвещение, 1979. – 290 с.
4. Карпов, И.А. Азбука нравственного воспитания [Текст] / И.А. Карпов. – Москва : Просвещение, 1979. – 198 с.
5. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя [Текст] / К.Н. Поливанова. – Москва : Просвещение, 2008. – 314 с.

УДК 37.03

ТЕХНИКИ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА И СТЕПЕНЬ ОСВЕДОМЛЁННОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧЕНИКА О НИХ

Автор: Ярош Е.Г. Научный руководитель: Боков А.В.

МБОУ Школа №21, г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Внедрение и популяризация техник (методик) изучения учебного материала существенно облегчит ученикам процесс освоения материала, дав им хорошую возможность для развития.

Vokoffalexander@gmail.com

Постановка проблемы:

Насколько хорошо современный ученик обладает знаниями о том, как получать знания? Таким вопросом я решил задаться в свете наступления века информации и растущей необходимостью получения её в большом объёме.

Степень ее изученности в современной науке:

Современная наука обладает статистическими данными об эффективности той или иной технике изучения материала. Несмотря на это, современный ученик, согласно моему исследованию, не обладает техниками эффективного изучения материала.

Определение предмета и объекта представленного исследования:

Какие методы лучше всего позволяют добывать знания эффективным образом, то есть так, чтобы большое количество информации, оставалось в долговременной памяти. Выбрать группу добровольцев в моей школе и исследовать насколько хорошо они владеют этими техниками.

Краткая характеристика источников:

Источники представляют собой две современные статьи из известных научных журналов. Журнал Сайнтифик Американ, статья Джона Данлоски и др., название «Что работает, а что нет», год 2013. Журнал Сайнтифик Скриблз Университета Мельбурна, статья Эммы Фазино, название «Как изучать эффективно согласно науке», год 2017.

Цель исследования, его задачи:

Проверить на опыте, что проблема запоминания есть у Российских школьников. Проверить на опыте насколько применимы описанные методики к нашим школьникам. Популяризовать современные техники освоения материала с целью повышения качества знаний у обучающихся в школах. Задачи: выявить количество учеников с проблемой получения знаний. Свести к минимуму трудности изучения материала и его материала у школьников путем освещения данной темы.

Конкретизация выводов по каждой части доклада. Российские школьники, равно как и зарубежные школьники имеют проблему с запоминанием материала. И те, и другие пытаются долго учить и в итоге, всё забывают очень быстро. Перепрочтение своих записей не даёт положительного результата, так как знания остаются в краткосрочной памяти, и не создаётся других нейронных связей, ведущих к этой информации.

Длительное по времени заучивание перед экзаменом не эффективно, так как это приведёт к беспорядочному запоминанию и результатом будет, что на следующий день всё изученное стирается из краткосрочной памяти.

Эффективным является техника самоконтроля, когда ученик задает себе конкретные вопросы и отвечает на них, видя где у него пробелы. Ученик дает определение ключевым понятиям сам без помощи конспекта, давая возможность мозгу быть максимально вовлеченным в процесс запоминания и тем самым образует новые нейронные связи.

Эффективной является техника распределения времени изучения или заучивания с интервалами отдыха или отвлечения на другие вещи и последующим возвращением к материалу по прошествии времени, что даёт мозгу возможность выучить заново забытое и тем самым образовать нейронную связь на длительный промежуток, а не на один день.

Общее заключение по проблеме:

Есть ряд доказанных техник эффективного освоения материала. Такие техники в современном мире являются крайне необходимыми. Большинство опрошенных нами учеников не знают ничего о техниках эффективного изучения материала и соответственно на проведенном опыте показывают низкий процент запоминаемости материала путем монотонного запоминания. Большинство из этих учеников обладают реальными проблемами с усвоением материала. Внедрение и популяризация таких техник существенно облегчит ученикам процесс освоения материала, повысит веру в собственные силы учеников и даст им хорошую возможность для развития.

Как лучше запоминать материал? Проблема запоминания всегда остро стоит для школьников и студентов. Фраза «учил, но забыл» знакома многим из нас. Поэтому я задалась такой целью: выявить проблему – хорошо ли российские

ученики запоминают незнакомый материал или такая проблема есть только у школьников Европы и США.

Сперва я опросила свой 11 класс и 9а и 9б через анкету. Оказалось, что на вопрос какие техники или методики запоминания вы можете назвать – большинство упоминают о тренировке памяти через чтение книг или игре в шахматы. Некоторые говорят о записях на уроке и последующем перепро чтении своих записей. Это, конечно, лучше, чем ничего, но стоит отметить, что этот метод доказывается как малоэффективный.

Я решила это выяснить, правда ли это, что наша любимая система так низко оценивается. Я составила группу добровольцев из 10 человек, которые в течение часа учили по розданным листам незнакомые испанские слова с переводом на русский. Всего было 150 слов. Через два дня каждый доброволец был опрошен и оказалось, что они смогли вспомнить перевод испанских слов на русский в среднем только у 10 процентов слов. Возможно дело в том, что им не нравится испанский. Однако я решила объяснить им суть техник запоминания, что нужно делать паузы, отвлекаться на что-то другое (распределение времени) и чем на больший срок хотим запомнить, тем длительнее паузы.

Так, по первой методике, чтобы запомнить материал на 1 неделю нужно уделять время для изучения через паузу в 1 сутки. Чтобы запомнить на 5 лет, перерыв должен быть ещё дольше – полгода или год. Вторая методика заключается в самотестировании себя. Нужно задавать себе вопросы, самому на них отвечать, пытаться воспроизвести весь пройденный материал на листке без помощи конспекта по памяти от начала до конца, а не находиться в самообмане прочтения своих записей. Чтение своих записей создаёт иллюзию того, что человек что-то запомнил, но эта информация просто находится у него в краткосрочной памяти, и через сутки эта информация забывается почти полностью.

Дело в том, что паузы выявляют забытый материал и человек его как бы заново учит, что создает новую нейронную связь, путь к информации в нашем мозге. А техника самоконтроля, задавание себе вопросов, воспроизведение материала без помощи конспекта, дача определений ключевым понятиям в отсутствии открытых записей, заставляет наш мозг максимально быть вовлеченным в процесс запоминания, что приводит к образованию новых нейронных связей.

После таких объяснений я дала им другие 150 испанских слов с переводом на русский. Через 2 дня они были опрошены. Результат оказался выше, чем до этого. 5 из 10 смогли назвать русский эквивалент 20% испанских слов. Остальные показали результат не ниже первого теста. Все 10 добровольцев сказали, что после объяснений техники им было легче запоминать слова и они уже не волновались за результат.

Выводы:

Наши школьники мало знакомы с техниками запоминания материала. Среди опрошенных мной большинство имело проблемы с тем, чтобы что-то запомнить надолго. Из 10 добровольцев на опыте 5 смогли показать лучший результат, обладая знаниями техник. Были опровергнуты техники

перепрочтения своих записей и монотонной зубрежки. Показана эффективность распределения времени и самотестирования. Рассказ данных методик в массы может способствовать росту развития детей и школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Данлоски, Д. Что работает, а что нет [Текст] / Д. Данлоски // Сайнтифик Американ. – 2013.
2. Фазино, Э. Как изучать эффективно согласно науке [Текст] / Э. Фазино // Сайнтифик Скриблз университет Мельбурна. – 2017.

СЕКЦИЯ «ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

УДК 330

СИНГАПУРСКОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ЧУДО

Автор: Бабиченко Н.А. Научный руководитель: Плахотнюк В.К.
ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Изучение экономических процессов, экономической политики на примере уникальных государств, личностей способствуют активизации познавательного интереса к изучению экономических явлений и процессов, анализ опыта и его проецирование на состояние и ситуацию национального государства. Рассмотрение уникальных случаев в истории мира, способствующие росту экономики и благосостояния граждан, несомненно, оставит отпечаток в жизни национального государства.

babichenkona@gmail.com

Постановка проблемы:

Изучение экономических процессов и их взаимовлияния важны при выстраивании экономической политики государства. Экономика является базисом жизнедеятельности страны и мира в целом. Уникальные подъемы экономических процессов, их изучение и проецирование на существующие проблемы, опора на предшествующий опыт является важным на сегодняшний момент.

Пример успешной экономической политики Сингапура изучается многими именитыми учёными. До сих пор не ясно, как при сохранении авторитарной политического режима, Сингапуру удаётся сохранять внушительный рост своей экономики. Это беспрецедентный пример в мировой истории.

Степень её изученности в современном мире: уникальность Сингапура подробно изложена в трудах Ли Куан Ю.

Предмет исследования: изучение экономики Сингапура до и после модернизации.

Объект исследования: процессы экономической политики Сингапура.

Краткая характеристика источников: Ли Куан Ю «Из третьего мира - в первый. История Сингапура. 1965-2000», Генри А. Киссинджер, Романов Д.Б «Уроки новейшей истории Сингапура».

Цель исследования: изучение опыта экономического рывка маленького города Сингапура, в том числе рассмотрение экономических взглядом и мировоззрения Ли Куан Ю.

Задачи исследования:

1. Рассмотрение экономической политики города Сингапур до модернизации, определение причин отсталости;
2. Изучение этапов проектирования новой экономической политики на примере города Сингапур;
3. Последствия уникального экономического роста.

Выводы по каждой части доклада:

До первой четверти XIX века остров Сингапур не был заселён. Город был образован в следствие расширения Британской колониальной империи. Он был основан как торговый пост, через который будет идти торговля с Китаем и Юго-Восточной Азией, то есть с самого начала Сингапур был искусственным поселением, полностью зависимым от метрополии или близлежащих стран. После окончания Второй мировой войны, Британское могущество и влияние резко ослабло, империя начала постепенно отказываться от своих колоний, покидая свои базы и ограничивая свою сферу влияния. После японской оккупации в жителях Сингапура пробудился национализм. Видя все те преступления, которые совершали имперские войска, сингапурцы стремились избавиться от угнетения.

В 1965 году, когда Сингапур стал окончательно независимым, ощутил на себе все трудности и издержки одиночного плавания.

Многие говорят о Сингапуре, как о государстве, проводившим уникальный опыт в экономике и создавшим настоящее экономическое чудо. Но Сингапур уникален не только в экономическом плане, но и в политическом. Ли Куан Ю, один из отцов «Сингапурского экономического чуда», стал премьер-министром Сингапура в 1959 году. Во время правления Ли Куан Ю многие страны и лидеры обвиняли его и его партию в ущемлении свободы печати, слова и демократии.

Например, сам Ли Куан Ю говорил в своей книге о том, что вводились определённые ограничения для газет, выходивших на всех языках, особенно на английском. Объяснял он это тем, что «Сингапур имеет отличную и будет иметь отличающуюся культуру от западной» и тем, что западные газеты «скеплично и цинично» относились к властям.

В парламенте Сингапура уже несколько десятков лет абсолютное большинство мест занимают депутаты из ПНД. Всё это является признаками экстрактивного политического режима без плюрализма мнений и смены властей. Обычно при таких политических институтах происходит многолетняя стагнация экономики. Но как мы можем наблюдать, экономика Сингапура неуклонно растёт с момента начала модернизации и на протяжении всего правления Ли Куан Ю. Вот является «главной» уникальностью изучаемого опыта Сингапура, на наш взгляд.

Мы считаем, что одной из причин того, что Ли Куан Ю помешал закономерному созданию экстрактивных экономических институтов и образованию порочного круга, является его истинный национализм, приверженность к западу и личная честность, которую он навязывал всем гражданам острова.

В начале правления Ли Куан Ю и его команда постоянно сталкивались с угрозой безработицы. Кроме этого, в начале и на протяжении всей модернизации правительство ПНД решительно боролось с коррупцией. Важнейшим направлением в политике правительства ПНД было развитие образовательной системы, ведь образованные люди – важнейший ресурс страны в отсутствие остальных других.

Создание финансового центра в Сингапуре началось спонтанно. «Любого, кто в 1965 году, когда мы отделились от Малайзии, предположил бы, что

Сингапур станет крупным финансовым центром, посчитали бы безумцем» говорил Ли Куан Ю. Но уже в 1968 году по этому вопросу началась работа, когда один из экономистов Сингапура доктор Винсемиус позвонил вице-президенту сингапурского отделения Ван Онену «Bank of America» и сказал, что они хотят в пределах 10 лет стать финансовым центром Юго-Восточной Азии, тот ответил, что они достигнут этого в течение 5 лет.

На следующей встрече Ван Онен подвёл экономиста к глобусу и сказал: «Взгляните: финансовый мир начинается в Цюрихе. Банки Цюриха открываются в 9:00 утра, чуть позже открываются банки во Франкфурте, ещё позже – в Лондоне. После обеда банки в Цюрихе закрываются, затем закрываются банки во Франкфурте и в Лондоне.

Таким образом, Лондон направляет финансовые потоки в Нью-Йорк. К тому времени, когда после обеда закроются нью-йоркские банки, они уже передадут финансовые потоки в Сан-Франциско. К тому времени как закроются банки в Сан-Франциско, до 9:00 утра швейцарского времени, когда откроются швейцарские банки, в финансовом мире ничего не происходит. Если мы расположим Сингапур посередине, то, до закрытия банков в Сан-Франциско, Сингапур сможет принять от них эстафету, а когда закроются банки в Сингапуре, они смогут перевести финансовые потоки в Цюрих.

Таким образом, впервые в истории, станет возможным глобальное круглосуточное банковское обслуживание». Параллельно с созданием финансового центра Сингапур выходил из «стерлинговой зоны», которая мешала развитию биржи и требовала постоянного контроля валюты.

Всё это – основные направления модернизации, которые проводила ПНД. Благодаря этой политике, Сингапур стал одним из центров Азии, и люди, жившие на территории острова в 1965 году и причислявшие себя к китайцам, малайцам или индийцам, теперь с гордостью говорят, что они сингапурцы.

Конечно, такой экономический рост не мог быть незамеченным в мире. То, что Сингапур стал самостоятельным государством с развитой рыночной экономикой назвали чудом. Сейчас в Сингапуре крайне низкий процент безработицы. Он входит в топ-10 стран по ВВП на душу населения, размер его составляет \$64041. Когда Ли Куан Ю покидал пост премьер министра страны, этот показатель был на уровне примерно \$12000.

Каждые несколько лет мы можем слышать о новых строящихся невероятной красоты и дороговизны зданиях, отелях и отделениях корпораций. Зачастую всё это строится в Сингапуре, что также является свидетельством экономического роста. Сейчас экономический рост Сингапура продолжается при всё том же авторитарном режиме. Пост премьер-министра занимает сын Ли Куан Ю Ли Сяньлун.

Общее заключение:

Экономика одного из самых маленьких государств в мире была в упадочном состоянии. Сингапур не обладал никакими экономическими преимуществами, не имел запасов. Изначально плана развития Сингапура не существовало, но Ли Куан Ю придерживался следующей концепции: ведение умеренной экономической политики, создание инклюзивных экономических

институтов. Но при этом он создал экстрактивные политические институты, что является прямо противоположным его стремлению в экономике. Экономическая политика и экономическое чудо в рамках маленького города Сингапур является уникальным примером правильного распределения собственных ресурсов, грамотного использования и своевременного применения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. First rubber trees are planted in Singapore. History of Singapore [Электронный ресурс]. – URL: <https://eresources.nlb.gov.sg/history/events/a8ceea4c-1c8b-4c9a-885b85038b39e4c#:~:text=First%20rubber%20trees%20are%20planted%20in%20Singapore%20%2D%20Singapore%20History&text=On%2011%20June%201877%2C%20a,the%20Botanic%20Gardens%20in%20Singapore> (дата обращения: 21.11.2020).
2. Аджемоглу, Д. Почему одни страны богатые, а другие бедные [Текст] / Д. Аджемоглу, Д.А. Робинсон. – Москва : АСТ, 2015. – 695 с.
3. Ли Куан Ю, Из третьего мира в первый. История Сингапура 1965-2000 [Текст] / Ли Куан Ю. – Москва : МАНН, 2021. – 576 с.
4. Интервью Ли Куан Ю с Foreign Policy [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rbc.ru/photoreport/23/03/2015/550ff79e9a79473cd2fa6c20> (дата обращения: 23.11.20)
5. Экономика Сингапура [Электронный ресурс]. – URL <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 29.11.2020).

УДК 93

СУЛИНСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Автор: Баева Э.В. Научный руководитель: Дрогаченко Н.Ф.
МБОУ СОШ № 5, г. Красный Сулин, Ростовская область, Россия

Аннотация. В статье рассматривается вклад Сулинского металлургического завода в Великую Победу. Металлурги завода производили продукцию, в которой жизненно нуждалось наше государство. Во время войны на заводе периодически возникали трудности с кадровым составом. Металлургический завод не переставал работать и выпускать свою продукцию, которую ждали на фронтах нашей необъятной родины.

drogachenko7@mail.ru.

Именно период 1941-1945 гг: является временем проявления массового героизма советских граждан не только на фронте, но и в глубоком тылу нашей Родины. Война советского народа идет не только на линии фронта, но и в тылу, где каждый день и час граждане совершают свои маленькие и великие подвиги с целью приблизить долгожданную победу.

Самоотверженно трудились и совершали свои ежедневные подвиги и металлурги Сулинского металлургического завода. Несмотря на то тяжелое время, выпавшее на их долю, они приближали победу нашей Родины, как могли, это и предопределяет актуальность выбранной темы исследования.

Предмет исследования: информация о вкладе рабочих Сулинского металлургического завода в Великую Победу СССР в войне с фашистской Германией.

Объект исследования: Сулинский металлургический завод и рабочие осуществлявших свою трудовую деятельность в военный период.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что металлургический завод не мог работать в период Великой отечественной войны, так как слишком близко проходила линия фронта.

Цель работы заключается в характеристике героического вклада работников Сулинского металлургического завода в Великую Победу.

Вышеуказанная цель предопределяет следующие задачи:

- Основание Сулинского металлургического завода
- Восстановление и реконструкция завода
- Великие подвиги работников металлургического завода
- Вклад мужчин в Великую победу
- Вклад женщин и мужчин в Великую победу
- Эвакуация завода
- Металлургический завод снова в строю

Анализ используемой литературы при написании работы использовались Исторические очерки о Сулинском металлургическом заводе, а также газетные статьи местных исследователей. Существенный вклад в раскрытие избранной нами темы внесли такие авторы как: Александров В., Еременко К., Мякинченко В.А., Струмилин С.Г., Яковлев В.

Методологической основой исследовательской работы является использование следующих основных научных методов: поискового, исследовательского, аналитического.

Практическая значимость данной исследовательской работы в том, что использование этой информации на уроках истории и во внеурочной деятельности способствует духовно-нравственному воспитанию и формированию гражданско-патриотического сознания у современных школьников.

Сулинский металлургический завод был построен Д.П. Пастуховым в 1872 году. Однако с выплавкой металла на антраците у российских металлургов возникали проблемы и первое время завод прибыли не приносил [1]. Технические усовершенствования доменного производства, постройка мартеновского цеха, приобретение нового оборудования, усиление спроса на металл, усиление эксплуатации рабочих – все это дало возможность хозяевам завода увеличить производство промышленной продукции. Так же быстро росли и прибыли владельцев завода.

Уже к середине XX века начиная с 1938 года производительность труда на заводе выросла за пятилетие в 2 с лишним раза. На Сулинском металлургическом заводе были освоены новые виды продукции: новые марки стали (хромоникелевые, фосфористая гаечная), новые профили проката, промышленное производство термоантрацита [2].

Начиная с первых дней войны сулинские металлурги несмотря на трудности военного времени, и нелегкую работу старались обеспечить государство той продукцией, в которой оно нуждалось [3].

Каждый рабочий, бригада, цех ежедневно совершали свои маленькие подвиги, чтобы помочь государству победить врага. Рабочие перевыполняли план, ускоряли плавки и вносили свой вклад в долгожданную победу.

На смену ушедшим на фронт мужьям у мартеновских печей, станков и оборудования металлургического завода становились женщины (жены), которые не боялись выполнять тяжелую мужскую работу [4]. Не легкая доля выпала на женские плечи в период войны. Однако, несмотря на все тяготы и лишения они не сдались, выстояли, а многие из них стали передовиками производства.

Несмотря на эвакуацию с металлургического завода ценного оборудования некоторые его цеха продолжали работать до вторжения немцев в г. Красный Сулин [5].

Казалось, пройдут многие годы, прежде чем завод возвратится к жизни. Однако, как только линия фронта стабилизируется начинается процесс восстановления сталеплавильного производства [6]. Многие работники, не жалея ни сил, ни времени, приложили максимальные усилия для того, чтобы восстановить производство. Блага стараниям этих самоотверженных людей завод начал работать уже к весне 1942 года.

В начале 1942 года началось восстановление Сулинского металлургического завода, а уже весной 1942 года завод начал давать стране металл. На заводе активно поддерживалось движение двухсотников, это рабочие завода, которые выполняли план на 200 и выше процентов [7]. Так своим самоотверженным трудом работники металлургического завода вносили свой вклад в великую победу русского народа над немецко-фашистскими захватчиками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Александров, В. Мы помним! Мы гордимся [Текст] / В. Александров // Красносулинский Вестник. – 1997. – № 128.
2. Александров, В. Годы трудового энтузиазма [Текст] / В. Александров // Красносулинский Вестник. – 1995. – № 110.
3. Струмилин, С.Г. История черной металлургии в СССР [Текст] / С.Г. Струмилин. – Москва : АН СССР, 1954. – 543 с.
4. Сулинский металлургический. Очерки истории Сулинского металлургического завода [Электронный ресурс]. – URL: <https://krasniy-sulin.ru/news/sulinskij-metallurgicheskij-zavod-kak-eto-bylo.html>
5. Еременко, К. В бою и труде: Металлурги-фронтвики [Текст] / К. Еременко // Власть Советов. – 1985. – № 4.

6. Яковлев, В. Вклад сулинских металлургов в Великую Победу [Текст] / В. Яковлев // Красносулинский Вестник. – 2001. – № 110.

7. Мякинченко, В.А. Народное ополчение в Красном Сулине в годы Великой Отечественной войны [Текст] / В.А. Мякинченко // Красносулинский Вестник. – 2002. – № 138.

УДК 336.71

ДЕТСКАЯ ДЕБЕТОВАЯ КАРТА - ЗДОРОВО!

Автор: Бисерова П.А. Научный руководитель: Дрофа Е.В.
МОБУ лицей № 7, г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. Владельцами банковских карт в России являются взрослые, но могут быть и дети. В России дети и подростки позже, чем в западной Европы, начинают зарабатывать сами, и в их распоряжении чаще всего находятся только карманные деньги, выданные родителями. Данное исследование посвящено актуальной на настоящий момент теме использования детьми банковских карт в России.

polina-biserova12@yandex.ru

Цель исследования: изучение дебетовой карты, ее полезности и удобства для подростков.

Актуальность темы: оплата товаров и услуг в России при помощи банковских карт за 2019 год составляет 61%, а в промышленно-развитых странах достигает 90 % в структуре всех денежных операций, все, более заменяя наличные расчёты. При помощи дебетовой карты, люди могут осуществлять любые покупки безналичным расчетом или даже покупать что-то, не выходя из дома. Такая карта безопасна, ей удобно управлять. Денежные операции, благодаря дебетовой карте проходят быстро. Сейчас у каждого человека есть такая карта. Ее могут иметь даже дети, достигшие возраста 6 лет.

Задачи:

- изучить историю возникновения дебетовой карты;
- узнать, для чего нужна дебетовая карта, ее достоинства;
- исследовать особенности дебетовой карты для детей;
- изучить возможности использования дебетовых карт подростками;
- проанализировать, пользуются ли мои друзья банковской дебетовой картой.

Методы исследования: поиск и сбор материалов, получение информации, опрос, анализ полученной информации.

Впервые в 1914 году компания Western Union показала миру новую карту, которую впоследствии стали называть дебетовой. После другие торговые предприятия подхватили новую идею и стали выпускать карточки.

Первые аналоги банковских карт появились в США в 20-е годы XX века. Однако массовое распространение этот способ оплаты получил в период

«торгового бума» в 1950-е годы. После войны появились пластиковые карточки от известных компаний Diners Club и American Express.

Дебетовая карта – банковская платёжная карта, используемая для оплаты товаров и услуг, получения наличных денег в банкоматах. Это наиболее распространенный вид банковских карт – все зарплатные, «пенсионные», расчетные карты принадлежат именно к такому роду.

Если у клиента есть дебетовая карта, то он имеет право распоряжаться исключительно деньгами, заранее размещенными им самим на банковском счете. Если же эта сумма уже потрачена, с карты снять средства невозможно до следующего пополнения.

По данным СМИ, банковские карты сегодня имеют около 40% подростков, при этом используют дети дебетовые карты гораздо чаще, чем взрослые.

Одни из самых популярных категорий детских расходов, оплат картами – продукты и оплата мобильной связи. По данным Сбербанка, мальчики чаще покупают гаджеты и аксессуары для них, а также спортивные товары. Девочки, преимущественно, тратят деньги на книги и косметику. В течение месяца подростки тратят около трех тысяч рублей, но этот показатель зависит от региона проживания. Однако, чем старше подросток, тем больше он тратит денег. Использование дебетовой карты подростком позволяет ставить корректные финансовые цели и осуществлять краткосрочное и долгосрочное финансовое планирование.

Повысить финансовую грамотность детям помогают родители, учителя, онлайн-уроки финансовой грамотности. Карты для детей могут быть только дебетовые. Оформить кредитную карту подросток сможет с 18 лет. Детские карты для юных владельцев в возрасте от 6 до 13 лет выпускаются в дополнение к карте мамы или папы. А вот с 14 лет подростки могут получать карты по паспорту, однако даже в таком случае банк может потребовать согласие одного из родителей. Если средства на основном счете подростка являются результатом его трудовой деятельности, стипендией и иными доходами, то он может распоряжаться деньгами на свое усмотрение. Однако если депозит был предоставлен ребенку родителями, то распоряжаться деньгами подросток сможет только при поручительстве.

Кредитно-финансовые организации взяли курс на юного потребителя, который через некоторое время станет полноправным и грамотным участником экономической жизни страны. В чем это выражено?

В предложениях финансовых продуктов для детей - банковских карт, разработанных под определенную возрастную категорию:

- для детей старше 6 лет – МДМ Банк, Возрождение, СМП-Банк, Петрокоммерц;
- для детей старше 10 лет – Русский Стандарт, Сбербанк, Абсолют Банк, ВТБ24;
- для детей старше 14 лет – ПриватБанк, Мастер-Банк, Зенит, Альфа-банк, Райффайзенбанк.

Клиенты Сбербанка, у которых есть дети в возрасте от 7 лет и старше – могут заказать к основной дебетовой карте дополнительную, детскую, с целью дать ребенку возможность научиться распоряжаться деньгами.

Достоинства банковских карт для детей:

1. Дети теряют банковские карты реже, чем наличные деньги, которые обычно небрежно носят в карманах.

2. Если карта все же потеряется, ее можно быстро заблокировать, а затем перевыпустить. Вернуть потерянные наличные вряд ли получится.

3. В случае необходимости родители могут быстро перевести деньги на карту ребенку, где бы он ни находился.

4. Дети могут внести свой вклад в экономию семейного бюджета: у некоторых детских карт есть кешбэк за покупки. Ребенку будут доступны акции и бонусы от партнеров банка.

5. Ребенок сможет учиться управлять своими расходами.

Детская банковская карта – лакомая приманка для мошенников. Поэтому подростка важно не только снабдить основными инструкциями по использованию карты, но и обучить принципам безопасного использования пластика и защиты личных данных.

Мне очень хотелось узнать, кто из моих друзей пользуется банковской дебетовой картой. Всего я опросила 40 человек, из них подростки от 10 до 17 лет.

Ответы на вопрос: Пользуетесь ли вы банковской картой были разные. Из них: да – ответили 7 человек; нет, но скоро буду пользоваться – ответили 15 человек; нет, и не собираюсь – ответили 5 человек; еще мал для такой карты – ответили 13 человек. В ходе опроса было предложено 4 вопроса.

По данным опроса, я сделала вывод, что большинство моих друзей не имеют такой карты, потому что-либо еще не достигли возраста 14 лет, либо задумываются в скором времени приобрести дебетовую карту. Незначительное количество опрошенных даже пока не собираются приобретать дебетовую карту, так как хоть и достигли возраста 14 лет, но не умеют ей пользоваться, и даже некоторые родители не одобряют идею, чтобы дебетовой картой пользовались подростки.

Изучив и проанализировав информацию о банковской дебетовой карте, пришла к выводу, что такая карта является полезной и удобной для подростка. У него возникает необходимость грамотного и продуманного финансового планирования. Она необходима каждому человеку для безопасного хранения денег и быстрого выполнения денежных операций. Дебетовая карта имеет ряд преимуществ, что позволяет доверять такой карте, но нужно быть осторожным и не попадаться на уловки мошенников. Для того, чтобы подростки были финансово грамотными людьми, формировать эту грамотность надо с детства и в этом могут помочь дебетовые карты. Имея банковскую карту, подростки получают возможность научиться самостоятельно контролировать свои расходы, копить на что-то, распределять средства на краткосрочный и долгосрочный период, возможность лимитировать ежедневные и ежемесячные расходы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный закон от 27.06.2011 № 161-ФЗ (ред. от 29.12.2014) «О национальной платежной системе» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115625/
2. Федеральный закон от 02.12.1990 № 395-1 «О банках и банковской деятельности» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5842/
3. Корлюгова, Ю.Н. Финансовая грамотность: Методические рекомендации для учителя. 5-7 классы общеобразоват. орг. [Текст] / Ю.Н. Корлюгова, А.В. Половникова. – Москва : ВАКО, 2018.
4. Лаврушин, О.И. Банковское дело: Учебник / О.И. Лаврушина. – Москва : Финансы и статистика, 2003. – 672 с.
5. Сайт Сбербанка [Электронный ресурс]. – URL: <https://sbankami.ru/servisy/programma-sberbanka-sberkids.html>

УДК 94

ИСКУССТВО НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

Автор: Бронникова В.В. Научный руководитель: Крылова О.В.
МБОУ СОШ №36 г.Шахты, Ростовская область, Россия

Аннотация. В работе поднимается проблема роли искусства, как мобилизационного и воспитательного фактора в период Великой Отечественной войны по материалам ГКУ РО «ЦДНПРО» и ГКУ РО «ГАРО» (г. Ростов-на-Дону), архивных и статистических сборников документов, периодических издания.

rooney13@yandex.ru

Работа посвящена теме «Искусство на службе Отечеству». Проблема исследований о событиях Великой Отечественной войны в том, что затрагивается т.н. событийная, то есть непосредственно военная история (операции, подвиги, боевой путь и т.п.), в то время как сопутствующим факторам внимания уделяется мало и данное направление малоизученно. Однако внимания заслуживают работы М.И. Жбанниковой, основанные на архивных источниках, в которых отражается именно культурная составляющая народа и роль искусства в период войны. В работе поднимается проблема роли искусства, как мобилизационного и воспитательного фактора в период Великой Отечественной войны в Ростовской области. Объектом в работе выступает искусство в годы Великой Отечественной войны, а предметом развитие некоторых видов искусства в годы Великой Отечественной войны в Ростовской области, в том числе и в период оккупации.

Цель работы: выяснить, продолжало ли существовать и развиваться искусство в годы Великой Отечественной войны и какую роль оно играло.

К числу основных задач исследования:

1. изучение и анализ имеющихся источников и литературы по теме исследования;

2. поэтапное рассмотрение проблемы роли искусства, как мобилизационного и воспитательного фактора в период Великой Отечественной войны;

3. сбор и анализ данных, а также их сопоставление с обозначенной гипотезой.

Основными методами, которые использовались в работе, стали проблемно-хронологический, идеографический, системный.

Кроме того, в исследовании применялись общенаучные методы: анализ, синтез, обобщение и систематизация. Основными источниками работы послужили архивные материалы ГКУ РО «ЦДНИРО» и ГКУ РО «ГАРО» (г. Ростов-на-Дону), архивные и статистические сборники документов, периодические издания.

На начальном этапе войны принимался ряд мер с целью повышения культурного обслуживания и массово-политической работы в воинских частях, строящих укрепрайоны для обороны. Отделу по делам искусств было приказано непосредственно на месте осуществить культурно-художественное обслуживание солдат, командиров и политработников, путем проведения концертов и спектаклей на стационарах [7].

Осознавая важность искусства как мощного мобилизационного фактора, а также неотъемлемой части советской культуры, немцы за время оккупации Ростовской области уничтожили значительное количество культурных учреждений и произведений искусства.

Так, в Ростове-на-Дону была сожжена библиотека им. Карла Маркса, книжный фонд которой насчитывал около 3 млн томов, а все остальные библиотеки были свезены в три помещения и фактически перестали существовать. Множество ценных и уникальных книг было уничтожено, сожжено или вывезено в Германию [4].

Частично спасти библиотечные фонды удалось только благодаря изгнанию Красной Армией немецких воинов из Ростова-на-Дону [2]. Восстановление библиотечного фонда легло на плечи заметно поредевших за годы войны коллективов библиотек.

Театральное искусство не могло не ощутить на себе реалии военных лет. Seriously пострадал в годы оккупации и крупнейший в Ростове-на-Дону театр. В годы Великой Отечественной войны театр постановкой «Фельдмаршал Кутузов» поднимал боевой дух солдат перед отправкой на фронт, сначала в родных стенах, затем, когда город был оккупирован, – в эвакуации: в Дагестане, Средней Азии, Коврове и Иваново. За это время коллектив дал более 3000 бесплатных концертов, творческих встреч и спектаклей.

Фашисты не пощадили великолепие недавно выстроенного театра, и перед отходом из Ростова-на-Дону в 1943 г. взорвали его изнутри, уничтожив уникальные интерьеры. Восстановление театра будет инициировано лишь в 50-х гг.

Действия немецко-фашистских захватчиков нанесли ущерб и киносети области. Так, за годы оккупации были уничтожены и разрушены кинотеатры «Гигант», «Эпоха», «Победа» в Ростове-на-Дону, кинотеатр «Октябрь» в г. Шахты, а также ряд районных кинотеатров. Полностью были уничтожены склады с фильмофондом в Ростове, Сальске, Шахтах и Миллерово. Ростовские киноремонтные и киномеханические мастерские, студия кинохроники сожжены со всем оборудованием.

Немалое количество киноаппаратуры и электроагрегатов было вывезено немецко-фашистскими захватчиками за пределы области. В результате, общий ущерб, нанесенный немецко-фашистскими захватчиками киносети области, составил 20 млн руб. Однако восстановление киносети началось сразу же после освобождения Ростовской области, и к ноябрю 1943 года в области работало около 100 киноустановок. Данный факт, в очередной раз, подчеркивает значимость культурных объектов для формирования гражданской ответственности, формирования чувства патриотизма, поднятия духа населения.

Сразу же с освобождением города началась работа по восстановлению работы учреждений культуры. Уже на 10 марта 1943 г. завершилось восстановление 8 стационарных кинотеатров в области. Было принято решение обеспечить ввод в эксплуатацию не менее 30 немых кинопередвижек, разработать мероприятия по развертыванию сети фотографий в районах Ростовской области. Данный факт свидетельствует о том, что искусство и его функции были одинаково актуальны как для военных, так и для мирного населения. К концу 1943 года количество посетителей кинотеатров в области составило более миллиона зрителей. Кроме того, были организованы 3-месячные курсы по подготовке киномехаников [1].

Вместе с тем открывались библиотеки, дома культуры и музеи [5]. Органы партийной и советской власти не только следили за восстановлением сети культурных учреждений области, но и четко регламентировали всю культурную политику, делая акцент на недопущении распространения произведений фашистской тематики, которые могли бы оказать значительное влияние на местное население, особенно в условиях продолжения военных действий на фронтах.

Следует остановиться и еще на одном направлении культурной работы органов советской власти на Дону. В газетах особое внимание уделялось поэтическому творчеству, в частности, на страницах периодической печати неоднократно публиковались стихи земляков и воинов, защищавших Донскую землю [3]. Они также имели патриотическую, порой пропагандистскую направленность.

Предпринимаемые меры проводились для удержания общественного мнения и настроения, т.к. без правильного понимания ситуации и агитационной работы, проведения пропаганды, информирования населения потери могли бы быть куда серьезнее. Тематика всех произведений искусства того времени была резко антифашистской и патриотичной, а все остальные отходили на второй план. Кино конца 30-х гг. XX века было не только и не столько искусством и развлечением, сколько видом государственной деятельности, с помощью

которого можно было в кратчайшие сроки и доступно донести идеи, являющиеся наиболее важными для партийной и советской власти [6].

Искусство в ходе войны играло роль инструмента воздействия на настроение населения, как на фронте, так и в тылу, как на передовой, так и в оккупированном городе. Именно поэтому с первых дней войны и вплоть до ее окончания власти затрачивали огромные ресурсы для организации, а затем и восстановления, работы театров, кинотеатров, библиотек и музеев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Государственный архив Ростовской области [Рукопись] // СИФ. – Молот. – 1943. – 14 нояб. – № 236. – Л. 280.
2. Государственный архив Ростовской области [Рукопись] // СИФ. – Молот. – 1943. – 17 дек. – № 258. – Л. 324.
3. Степанченко, Д.Л. Казакам и казачкам Вешенского района [Текст]/ Д.Л. Степанченко // Большевицкий Дон. – 1943. – № 72.
4. Центр документации новейшей истории Ростовской области [Рукопись] // – Ф. 9. – Оп. 1. – Д. 356 а. – Л. 10.
5. Центр документации новейшей истории Ростовской области [Рукопись] – Ф. 9. – Оп. 1. – Д. 368. – Л. 31-32.
6. Жбанникова, М.И. Общечеловеческие ценности в культурно-исторической парадигме России [Текст] / М.И. Жбанникова // Современные тенденции социального, экономического и правового развития стран Евразии. – 2016.
7. Жбанникова, М.И. Формирование общественного сознания на территории Ростовской области в период 1941-1943 гг. (по материалам ЦДНИРО) [Текст] / М.И. Жбанникова // Вестник РМИОН. – 2016.

УДК 929

ЖИЗНЬ И ПОДВИГ ФЕДЯЕВА АЛЕКСАНДРА АВКСЕНТЬЕВИЧА (ПО МАТЕРИАЛАМ МУЗЕЯ ИМЕНИ СЕРГЕЯ КОЗЛОВА И ИСТОРИИ ДОНСКОЙ МИЛИЦИИ)

Автор: Веремеенко Е.Б. Научный руководитель: Пимонов И.С.
МБОУ «Лицей № 103 имени Сергея Козлова», г. Ростова-на-Дону, Россия

Аннотация. В исследовании на основе фондов музея имени Сергея Козлова и истории донской милиции исследованы вопросы жизни и судьбы участника Великой Отечественной войны Федяева Александра Авксентьевича. Выявлены основные его жизни в довоенный период, рассмотрено его участие в событиях Великой Отечественной войны, а также проанализирована судьба в послевоенные годы.

pimonovi@yandex.ru

В истории нашего государства много героических и трагических страниц. Одна из них – это история Великой Отечественной войны, которая унесла жизни миллионов людей, ломала судьбы и несла разрушения.

Проблемам Великой Отечественной войны в исторической литературе отводится отдельное значение. На сегодняшний день существует целый комплекс исследований, посвященных как истории войны в целом, так и работ, посвященных некоторым из операций и сражений тех лет [2, 3]. Отдельное место в литературе занимают работы, которые посвящены оценкам современников тех событий. Тем не менее, сегодня еще не совсем достаточно работ, которые посвящены истории отдельных ее участников [1].

Цель нашего исследования – изучение жизни и судьбы участника Великой Отечественной войны Федяева Александра Авксентьевича

Для достижения данной цели представляется необходимым решить ряд задач:

1. Проанализировать историю участия Федяева Александра Авксентьевича на фронтах Великой Отечественной войны;
2. Рассмотреть жизнь Федяева Александра Авксентьевича в послевоенные годы.

Для достижения цели был привлечен широкий круг источников. Большинство из них хранится в музее имени Сергея Козлова и истории донской милиции: это документы о его образовании, письма, награды, а также воспоминания.

Хронологические рамки работы охватывают период жизни Федяева Александра Авксентьевича (1921-2013).

Практическое применение:

Материалы исследования могут быть применены при проведении мероприятий в музее имени Сергея Козлова и истории донской милиции, а также при проведении тематических и классных часов, посвященных истории Великой Отечественной войны.

Федяев Александр Авксентьевич родился 24 декабря 1921 года в селе Талы Кантемировского района Воронежской области. В мае 1939 года он окончил 9 классов. В 1940 году он по комсомольскому набору поступил в Грозненскую военную авиационную школу. Окончил её ускоренно в звании сержанта, однако на войну в декабре 1941 ушёл в составе дивизии пехотных войск.

В 1942-1943 годах Александр Авксентьевич проходил службу на Закавказском фронте. 1942 год считается одним из переломных и тяжелых в истории Великой Отечественной войны. Именно тогда на перевалах Кавказского хребта засели отборные фашистские войска группы «Эдельвейс», считавшиеся элитой немецких войск. 22 августа 1942 года на Эльбрусе был поднят флаг нацистской Германии. Этот акт был широко разрекламирован нацистской пропагандой.

В тот период командиром отделения ПТР (противотанковые ружья) был младший лейтенант Александр Федяев, который в своих заметках отмечал: «В авиации приходилось подниматься до 3600 м. Пришёл в пехоту – и тут подъемы, и даже повыше, 4000 метров».

17 февраля 1943 года усилиями Советской армии был сброшен с вершины Эльбруса немецкий штандарт и установили флаг СССР. С того периода самой дорогой наградой для Александра Авксентьевича Федяева была медаль «За оборону Кавказа».

Закончились бои на перевалах Главного Кавказского хребта, дивизия готовилась к решительным боям за Новороссийск, на Малой земле, на Тамани, за Керчь, Севастополь, Кубань. В боях за Керчь Александр Авксентьевич получил воинское звание – лейтенант и награду-орден Красной звезды, который вручили под Балаклавой. Сегодня, в память о тех событиях, севернее Балаклавы, установлен памятник воинам 242-й Таманской Краснознаменной горно-стрелковой дивизии.

А затем, не менее тяжелый период освобождения стран Европы... Карпаты и освобождение от фашизма Чехословакии и Польши. Тогда дивизия, где воевал наш герой входила в состав 4-го Украинского фронта. 26 ноября советские части овладели городами Гуменне и Михальовце. По этому случаю в Москве прозвучал артиллерийский салют. А Александр Авксентьевич был представлен к ордену Отечественной войны 2-ой степени.

И снова назревали тяжёлые бои. На этот раз за Кошице, находящейся в Чехословакии. В конце февраля 1945 года 897 полк овладел селом Елесня (Польша). Первым комендантом села (до апреля) был назначен лейтенант А.А. Федяев, а 16 апреля 1945 года лейтенант А.А. Федяев был ранен в бою за шахтёрский посёлок Гожичка. На советские части пошли в контратаку пошли немецкие танки и отделение А.А. Федяева пыталось их подбить. Именно в тот день немецкая пуля ударила в лицо А.А. Федяева, отломив часть верхней челюсти. День Победы Александр Авксентьевич встретил в краковском госпитале.

В послевоенный период наша страна нуждалась в силах для того, чтобы восстановиться. Свой вклад в развитие нашего государства в послевоенные годы сделал и Александр Авксентьевич.

После окончания Великой Отечественной войны А.А. Федяев начал снова учиться, став студентом Областной Партийной школы.

В 1949 году он поступил Ростовский государственный педагогический институт, а 1952 г. получил диплом учителя истории.

После окончания университета Александр Авксентьевич активно занимался педагогической деятельностью. За свои успехи в педагогической деятельности Александр Авксентьевич был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Александр Авксентьевич скончался 21 марта 2013 года.

Пример Александра Авксентьевича показывает, что героизм не скрыт где-то в книгах, фильмах и учебниках. Мы должны с Вами обратиться к истории наших дедов и прадедов и только тогда мы сможем понять, каким же образом война коснулась жизни каждого из них.

В заключении хочется отметить, что во многих семьях нашей страны есть деды и прадеды, участвовавшие в событиях Великой Отечественной войны. Многие из них оставили записки, воспоминания, мемуары. Сохранились во

многих семьях награды и фотографии. Мы считаем, что пример рассматриваемого нами героя позволяет понять, что сегодня необходимо сохранять память о столь трагических годах не только для нашей страны, но и для судеб отдельных людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Редкие и малоизвестные эпизоды Великой Отечественной войны в памяти потомков ее участников: к постановке проблемы [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/redkie-i-maloizvestnye-epizody-velikoy-otechestvennoy-voyny-v-pamyati-potomkov-ee-uchastnikov-k-postanovke-problemy> (дата обращения: 13.10.2020).

2. СССР в Великой Отечественной войне: Трагедия 1941 г. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sssr-v-velikoy-otechestvennoy-voyne-tragediya-1941-g-1> (дата обращения: 13.10.2020).

3. Коренной перелом в Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korennoy-perelom-v-velikoy-otechestvennoy-voyne> (дата обращения: 13.10.2020).

УДК 004

ВИДЕОИГРЫ, ИХ ИСТОРИЯ И ВЛИЯНИЕ НА НАШУ КУЛЬТУРУ И ЖИЗНЬ

Автор: Виноградова А.М. Научный руководитель: Немирова Е.Ю.
МБОУ «Лицей №11», г.Шахты, Ростовская область, Россия

Аннотация. Сегодня видеоигры очень популярны среди многих людей. Согласно отчету популярного журнала Newzoo, в 2014 году в мире насчитывалось 1,7 миллиарда активных геймеров. Эта тема новая и интересная, но проектов на эту тему очень мало.

destiny83@mail.ru

В 2018 году геймеры потратили 110 миллиардов долларов на видеоигры. Это показывает, что популярность игр быстро растет. Поэтому мы должны уделять внимание вопросам, возникающим по мере роста популярности игр.

Главный вопрос: как видеоигры могут влиять на людей? Не секрет, что многие люди ненавидят видеоигры и считают их бесполезным развлечением для детей, которое не может дать им ничего, кроме жестокости и насилия, которые злят, нервничают и злят геймеров. С чем связано это отношение к играм? В своем исследовании я хочу задать этот и другие вопросы, связанные с выбранной темой. Основная проблема в том, что сейчас многие люди играют в видеоигры, но это цифровое развлечение плохо изучено.

Актуальность связана с быстрым ростом популярности игр.

Новизна проекта заключается в использовании современных технологий и оборудования для исследовательских компьютерных игр.

Объектом моих исследований являются различные видеоигры.

Предметом моего исследования является информация, которую дают игры. Цель работы: выяснить влияние видеоигр на людей.

Задания для достижения цели работы:

- найти исторические факты о видеоиграх;
- изучать расследования, связанные с играми;
- провести опрос среди учеников моей школы;
- проанализировать материал;
- делать правильные выводы.

История видеоигр началась в 1950-х годах, когда группа ученых-компьютерщиков начала разрабатывать простые игры и симуляторы в рамках своих исследований или просто для развлечения. Самыми ранними известными электронными компьютерными играми были две специально изготовленные машины, названные Мозгом Берти и Нимродом, которые играли в крестики-нолики и в игру Ним.

Одна из самых известных ранних игр 1960-х годов, оказавшая большое влияние на будущее цифровых развлечений, Spacewar! был создан Стивом Расселом. Космическая война! – одна из первых известных цифровых компьютерных игр, доступных за пределами одного исследовательского института.

Период 1972 -1978 годов – один из самых важных для видеоигр. С тех пор они стали доступны большому количеству людей. Это связано с изобретением игровых приставок. Этим мы обязаны игровой компании Atari. Компьютерные инженеры Atari создали такие домашние консоли, как Odyssey 100, Home Pong, Odyssey 200, Telstar и множество видеоигр, включая Space invaders, самую покупаемую игру из когда-либо созданных. Он заработал 30 миллиардов долларов!

Во время Золотого века аркадных видеоигр, который длился с 1978 по 1982 год, игра приобрела такие важные и хорошо известные многим игры, как Donkey Kong, Defender, Asteroids и, конечно же, Pac Man. Кроме того, этот период дал нам первую онлайн-игру и первый игровой сервис, консоли второго поколения, ранние домашние и игровые компьютеры.

В 1983 году отрасль пережила большой крах. Однако из-за кризиса некоторые компании, включая Sega и Nintendo, стали популярными. Затем геймерам были продемонстрированы консоли третьего и четвертого поколения, в которых улучшена графика и звук игр. Кстати, в этот раз Sony заинтересовалась играми.

В 1990-е годы главным изменением стал переход на 3D-игры. Среди первых представителей были Ultima Underworld, Quake, Wolfenstein 3D и Doom. Второе изменение было связано с раздачей игр. Появление компакт-дисков или CD и цифровых универсальных дисков или DVD повысило популярность игр. Третье нововведение – мобильные игры. В 1996 году игра Snake была представлена на Nokia 6110. Последним событием стало изобретение консолей пятого поколения, среди которых были Sega Saturn и Sony PlayStation.

Теперь мы идем в двадцать первый век. Что интересного произошло в этот период? К 2013 году мир увидел консоли шестого и седьмого поколений. В 2012 году корпорация Microsoft представила Xbox One S, а Sony представила PlayStation 4. Позже был создан Nintendo Switch. В двадцатом веке появились игровые онлайн-магазины. Это Steam, Origin, Uplay, Battle.Net, Epic Games Store и GOG. Одной из величайших новостей этого столетия стало изобретение облачных вычислений. На сегодняшний день крупнейший облачный игровой сервис разрабатывается Goggle.

Это конец игровой истории. Я попытался описать это вкратце и надеюсь, что это было достаточно интересно. Игровая индустрия развивается очень быстро, и с каждым годом ее история становится все больше и больше. Теперь, когда мы знаем о прошлом игр, давайте поговорим об их настоящем и будущем.

Для начала изучим научные материалы. В июле 2019 года игровое расстройство или зависимость от видеоигр были определены в 11-й редакции Международной классификации болезней. Может показаться, что видеоигры всегда вредны для людей. Но эта проблема сложнее, чем вы думаете. Согласно МКБ-11, игровое расстройство характеризуется нарушением контроля над игрой, повышением приоритета игр над другими видами деятельности до такой степени, что игра имеет приоритет над другими интересами и повседневными действиями, а также продолжением или эскалацией игр, несмотря на возникновение негативных последствий. Кроме того, эти симптомы должны проявляться в течение двенадцати месяцев.

Что касается остальных 97 процентов, игры могут быть им даже полезны. В настоящее время ученые говорят о таких применениях видеоигр, как: Развитие логики и памяти. В 2009 году был эксперимент, в котором люди играли в игру Марио каждый день. Спустя небольшой промежуток времени ученые выяснили, что геймеры стали лучше ориентироваться в космосе, чем раньше. Лечение стресса и других психических заболеваний.

В то время был еще один интересный эксперимент. Тестировщики играли в тетрис, и по окончании эксперимента выяснилось, что люди, принимавшие участие в эксперименте, стали более спокойными. Улучшение зрения. Этот факт достаточно удивителен, потому что большинство людей считает, что видеоигры всегда вредны для глаз. Согласно эксперименту, шутеры от первого лица развивают у игроков видение и их внимание к мелким деталям.

Однако нельзя сказать, что у видеоигр нет недостатков. Они могут причинить вред, если вы не соблюдаете медицинские правила. Чтобы этого не произошло, игрокам следует соблюдать следующие правила: Сесть на правильном расстоянии от монитора. Большинство исследований говорят, что безопасное расстояние составляет 70 сантиметров. Это правило необходимо соблюдать, когда вы читаете книги или смотрите телевизор. Не использовать компьютер или консоль более двух часов в день и делать упражнения для глаз после часа, проведенного за монитором.

Монитор должен быть достаточно ярким. Монитор должен быть ярче освещения в комнате. Сесть на удобный стул. Ваше сиденье должно иметь необходимую высоту, а его спинка должна быть удобной для вас. Последнее

правило связано с правильным использованием компьютера: руки должны быть сухими и правильно пользоваться компьютером или консолью.

Как книги и фильмы, видеоигры дают нам некоторую информацию и знания. Многие видят в играх только жестокость, насилие, кровь и прочие неприятности. Так что бытует мнение, что цифровые развлечения делают игроков агрессивными. Однако влияние видеоигр на агрессивность игроков меньше, чем вы думаете. Игры просто открывают ваше психическое состояние. Если вы начнете играть в гневе, вы не найдете ничего, кроме злости. Но люди, которые хотят найти что-то новое в играх, могут найти много хорошего.

Итак, видеоигры развивают много важных тем. Примеров много. Такие игры, как *Heavy Rain* или *God of War* рассказывают нам истории о любви между Отцом и Сыном. Они показывают нам огромную ценность любви и острую необходимость хороших отношений в семье. Такие игры, как *Detroit: Become Human* или *Horizon: Zero Dawn* рассказывают, как появление роботов может повлиять на нашу жизнь. Они задают нам важный вопрос: «Могут ли машины иметь душу». В таких видеоиграх, как *Mafia 2* или *Life is Strange*, возникают вопросы о дружбе. Такие, как *This War of Mine* или *Fallout*, говорят о вреде войны. Такие, как *The Long Dark* или *Subnautica*, демонстрируют неразрывную связь между человеком и природой.

Безусловно, видеоигры – хороший способ выучить английский язык.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Липков, А. Всюду деньги, деньги, деньги [Текст] / А. Липков // Ящик Пандоры: феномен компьютерных игр в мире и в России. – 2008. – С. 81-91

2. Яблоков, К.В. Исторические компьютерные игры как способ моделирования исторической информации [Текст] / К.В. Яблоков // История и математика: Анализ и моделирование социально-исторических процессов. - 2007. – С. 263.

УДК 930.85

ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА В БАТАЙСКЕ

Автор: Володина С.А. Научный руководитель: Матроницкая А.С.
ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В настоящее время возрождение казачества стало объективной реальностью. Духовное, культурное, этносоциальное возрождение казачества представляет собой одно из ярких и сложнейших явлений в отечественной и мировой истории.

raspopova.tosya@mail.ru

Проблема заключена в том, что возрождение казачества в Батайске протекает в условиях недостатка достоверной и объективной информации об исторических корнях, культурных традициях казачества, его роли в истории русского и других народов нашей страны. К тому же на процесс накладывает

отпечаток многолетнее замалчивание некоторых страниц трагической истории казачества в XX в., а также кризисное положение России, обострение межнациональных отношений и политической борьбы, что придает возрождению казачества противоречивый характер.

Изучение казачества можно разделить на три этапа:

1. Первый этап (XVIII-XIX вв.) в этот период учеными [2], [3], [4] рассматривается период зарождения казачества, выявляются истоки зарождения казаков (рис.1-2).

2. Второй этап (конец XX века) возрождение казачества, после Советского Союза, когда многие казацкие отряды исчезли. Статья [1] рассматривает историю возрождения казачества в России

3. Третий этап (XXI) основан на воспоминаниях семьи Володиных (рис.3-4), которые относятся к Батайским казакам, о повседневной жизни казаков.

Цель исследования: проследить историю возрождения казачества с XVIII века до наших дней

Задачи исследования:

1. Изучить появление казачества в Батайске и Койсуге;
2. Проследить историю объединения Батайска и Койсуга;
3. Рассмотреть становление казачества в наши дни;
4. Сделать определенные выводы.

Хронологические рамки: с XVIII-XIX вв; XXI в.

Работа состоит из введения, одной главы, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Глава I начинается с истории зарождения казачества в Батайске и Койсуге, рассмотрены важные моменты появления казаков в наших краях, их уклад жизни, постройки, названия улиц и т.д.

Далее стоит отметить важный момент объединения Батайска и Койсуга и участия казаков в различных войнах.

Долгое время казаки не играли важной роли в стране, но начиная с 90-х гг. XX века казаки очень сильно влияют на культуру и мировоззрение россиян, так как они стали одной из важных структур в современном обществе.

Новизна работы в том, что сейчас казаки очень сильно вошли в современное общество, в школах создаются кружки, проводятся различные мероприятия, поэтому необходимо знать историю зарождения казачества в Батайске.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Азовская земля: общество и власть [Электронный ресурс]. – URL: <http://libed.ru/knigi-nauka/529139-1-azovskaya-zemlya-obschestvo-vlast-azovskaya-zemlya-obschestvo-vlast-bbk-633-2-ros-ros-udk-90847161-azovskaya-ze.php>
2. Г.А. Потемкин и казачество [Электронный ресурс]. – URL: http://www.sevmb.com/departments/subscription/bookhistory/p_1_at235_id310/
3. Есауловский бунт 1792-1794 гг. [Электронный ресурс]. – URL: <https://секретёв.рф/секретёвы-турчёнковы-тапилины-и-друг/>

4. Как атаман Платов хотел койсужан казаками сделать. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=549&level1=main&level2=article>

5. Летопись города Батайска [Электронный ресурс]. – URL: https://dntrud.ucoz.ru/publ/kratkaja_letopis_goroda_batajska/1-1-0-

6. Село Койсуг Ростовской области [Электронный ресурс]. – URL: <https://forum.vgd.ru/14/22199/230.htm>

7. Трифильев, Е.П. Очерки из истории крепостного права в России. Царствование императора Павла Первого [Текст] / Е.П. Трифильев. – Харьков, 1904. – 300 с.

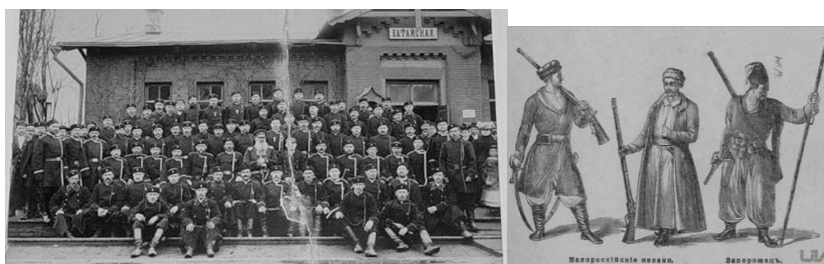


Рис.1,2. Истоки зарождения казачества (составлено автором)



Рис.3,4. Воспоминания семьи Володиных (составлено автором)

УДК 659.1

ВЛИЯНИЕ РЕКЛАМЫ НА ОБЩЕСТВО. УЛОВКИ МАРКЕТОЛОГОВ

Автор: Говердовская А. Научный руководитель: Вдовенко В.В.

МБОУ лицей №7 г. Миллерово, Ростовская область, Россия

Аннотация. В работе поднимается проблема влияния рекламы на человека, анализируются способы и методы маркетологов для привлечения клиентов, даются рекомендации покупателям, как не попасться на уловки маркетологов и не быть обманутым.

vdovenko.1965@mail.ru

Актуальность: в настоящее время рекламному влиянию подвержено огромное количество людей по всему миру. Людям необходимо научиться

понимать, какая реклама для них будет полезна, а какая совершенно бесполезна и обманчива.

Гипотеза: можно предположить, что реклама оказывает не только негативное влияние на общество, но и положительно влияет на людей и экономику в том случае, если основной целью рекламы является ознакомить человека со всеми качествами приобретаемого товара, не прибегая к обманным путям.

Методы исследования: изучение специальной литературы по маркетингу и рекламе, проведение социологического опроса, создание авторского логотипа.

Сущность рекламы и её влияние на потребителей

Реклама – это способ продвижения готового продукта или услуги. В связи с этим можно с уверенностью сказать, что реклама абсолютный двигатель торговли.

История рекламы:

Историю развития рекламы многие связывают с историей развития самого человечества. В настоящее время учёные считают, что реклама возникла в момент зарождения торговых отношений между разными странами, причём, когда ещё не появился денежный эквивалент. Товарообмен применялся человечеством около тысячи лет, примерно столько же существует и сама реклама. То, что реклама начала появляться ещё в далёком прошлом подтверждают проведённые в Египте археологические раскопки, в результате которых был найден папирус с объявлением о продаже рыбы.

Современная реклама, с которой мы хорошо знакомы, начала появляться после изобретения Гуттенбергом печатного станка. Это событие стало техническим прорывом, с помощью которого рекламу теперь тиражировали в печатном виде. Массовые коммуникации позволили рекламе стать настоящим двигателем торговли

Главная цель рекламы – заявить о продукте потребителю и донести до него лучшие качества товара. За счёт этого принести прибыль производителю товара или услуги.

Существует множество форматов передачи коммерческих сообщений - реклама в Гугле, в Яндексe, в браузерах, всплывающие окна на сайтах, контекстная реклама внутри массивов информации, тизеры, ссылки, направляющие в интернет-магазины, спам.

Важность рекламы в современном мире:

Одним из важнейших источников финансирования различных видов средств массовой информации является реклама. Доходы от рекламы могут быть настолько высоки, что, прорекламировав какую-либо продукцию в журнале, можно получить на 60% больше прибыли. В нашей стране насчитывается более двух тысяч рекламных агентств, в которых задействовано около двух миллионов работников в сфере пиара. Маркетологами была выявлена тенденция того, что успешность предлагаемого продукта потребителям примерно на 50% зависит от дорогой и качественной рекламы. Поэтому реклама способствует всё большему привлечению инвестиций, улучшению качества товаров и постоянному увеличению возможностей потребительского выбора.

Положительное влияние рекламы:

1. Через рекламу население всего мира активно стремится к здоровому образу жизни.

2. Реклама является стимулом трудовой деятельности: если заработаешь, то сможешь купить желаемый товар.

3. Рекламируя техническое оборудование, бытовые товары пропагандируются научно-технические достижения.

4. Реклама говорит о дополнительной пользе, которую покупатель приобретает, покупая тот или иной товар.

Отрицательное влияние рекламы:

1. Реклама может манипулировать потребителями на подсознательном уровне.

2. В современном мире люди не доверяют полностью рекламе. Это связано с недобросовестной рекламой и обманом потребителей. Многие задаются вопросом: действительно ли товар так эффективен, как его рекламируют.

3. Стремлению людей к здоровому образу жизни мешает реклама алкогольной и табачной продукции.

Маркетинговые уловки и способы не поддаваться их влиянию

Факторы, учитываемые маркетологами при создании рекламы

У маркетологов существует ряд важных факторов, которые помогают им создать эффективную и действующую рекламу. Изучив и проанализировав факторы, на которые ориентируются маркетологи при создании рекламы, мы можем сделать следующие выводы: большое внимание уделяется психологическому воздействию, а также информативности и конкретизации.

Инструменты современной интернет рекламы:

Мобильная реклама, вирусный маркетинг, скрытый маркетинг на форумах и блогах, интерактивная реклама, трехмерная реклама

Рекомендации для того, чтобы не попадать под влияние бесполезной рекламы:

Чтобы не попадать под влияние бесполезной рекламы, следует придерживаться следующих правил:

1. Не брать товар, только из-за того, что у него красивая упаковка.

2. Не поддавайтесь постоянному влиянию известных брендов.

3. Внимательно изучайте состав продукта.

4. Не забывайте про акции, которые устраиваются из-за окончания срока годности.

5. Планируйте покупки заранее.

6. И конечно стоит помнить про неокруглённые цены.

Будьте бдительны!

Заключение:

В результате проведения исследовательской работы «Влияние рекламы на общество. Уловки маркетологов.» мне удалось выполнить поставленные цели и задачи. Для того чтобы разобраться в том, как реклама влияет на сознание, для начала я изучила её роль в экономике, то как она помогает продвигать на рынке

товары и услуги. Затем я изучила само влияние рекламы на общество при помощи литературы и проводимого мной социологического опроса, где я выяснила, что многие подвержены рекламному влиянию.

Также было установлено, что реклама может быть и полезной, но только в том случае, если основной целью рекламы является ознакомить человека со всеми качествами приобретаемого товара, не прибегая к обманным путям, что как раз является подтверждением выдвинутой мною гипотезы. Исходя из личного опыта и найденного в интернете материала, я узнала об уловках маркетологов и способах не поддаваться их влиянию. В процессе исследования меня заинтересовала тема рекламы, поэтому я создала свой рекламный продукт – логотип. Тема рекламы остаётся до сих пор актуальной, потому что людям приходится сталкиваться с ней каждый день, а при помощи моей работы люди смогут отличить нужную и полезную рекламу от бесполезной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Джонс, Д.Ф. Мифы, небылицы и факты о рекламе [Текст] / Д.Ф. Джонс. – Москва, 2005. – 336 с.
2. Песоцкая, Е.В. Маркетинг услуг [Текст] / Е.В. Песоцкая. – Санкт-Петербург, 2000. – 157 с.
3. Шпаковский, В.О. Интернет-журналистика и интернет-реклама [Текст] / В.О. Шпаковский. – Пенза, 2018. – 282 с.

УДК 93

ВОЕННЫЕ СТРАНИЦЫ МОСКОВСКОГО МЕТРО КАК ОТРАЖЕНИЕ ПОДВИГА СОВЕТСКОГО НАРОДА

Автор: Даньшова Ю.А. Научный руководитель: Игрунов А.Г.

МБОУ Школа 21, г. Ростов-на-Дону, Россия

yuliadanshova@gmail.com

Проблема заключается в отсутствии должного количества информации по теме в интернете и учебниках. В современной науке вопрос работы метро в военные годы изучен мало.

Объект работы – московский метрополитен в годы войны.

Предмет работы – функционирование московской подземки в годы ВОВ.

Источники: сайт ГУП «Московский метрополитен» в разделе «Метро в годы войны». Дни и годы Метростроя» - Резниченко, Грачевский. 1981. Мемуары и архивные документы. 1995

Целью моей работы было изучение функционирования метро г. Москва как объект эвакуации.

Перед собой я поставила задачи, такие как – собрать и обобщить информацию о функционировании подземки в военные годы. Выяснить эффективность использования станций метро как бомбоубежища.

Изучив материал учебников разных классов, я пришла к выводу, что вопрос функционирования метрополитена как убежища, не был достаточно освещен среди школьников. Также с точки зрения современной науки вопрос не до конца изучен.

Объектом и предметом работы является популярный в наше время, и пользующийся спросом в годы войны московский метрополитен.

В качестве источников материалов и книг не так много, но в них содержится достаточное количество информации для работы и интересного исследования.

Мне было любопытно, как функционировало метро в годы ВОВ, и исходя из этого, я поставила себе цели и изучить, обобщить и рассказать о работе метро в то нелегкое время и решив цели, выполнить задачи- выяснить эффективность работы этого места.

Подводя итоги можно сказать, что московское метро успешно выполнило задачу стать местом спасения для жителей столицы, при этом в ходе войны на него возлагались дополнительные функции. Тематика и новизна работы отражается в том, что взгляд на метро как на целую оборонительную систему дан мною с точки зрения школьницы, которая до этого и не представляла всю важность такой трудной подземной работы.

УДК 908

РОЛЬ ДОНСКИХ КАЗАКОВ-ЗЕМЛЯКОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА

Автор: Денекин М. Научный руководитель: Теплинская С.И.
МБОУ лицей №7 г. Миллерово, Ростовская область, Россия

Аннотация. В работе рассматривается роль донских казаков-земляков в Отечественной войне 1812 года, анализируются материалы работы поисковых отрядов на территории Тарасовского района и материалы краеведов Каменска-Шахтинского и Тарасовского района. Делается вывод о вкладе наших земляков в победу над французами.

denekin_1_2@mail.ru

Введение:

Каждое государство имеет цель своего дальнейшего развития и существования. Для этого мало смотреть в будущее, нужно еще оглядываться в прошлое, делать анализ событий, чтобы потом можно было опираться на победы и не повторять ошибок. Мы должны помнить историю своего государства и гордиться своей страной. А для этого нужно ее знать.

Цель исследования: изучение роли донских казаков-земляков в Отечественной войне 1812 года.

Гипотеза: если донские казаки воевали с французскими завоевателями 1812 года, то они непременно внесли свой вклад в дело Победы и запомнились не только своему народу, но и врагам.

Предмет исследования: вклад донских казаков в Победу над французами в войне 1812 года

Объект исследования: донское казачество

Донское казачество известно как самобытный род вооруженных сил России. На протяжении сотен лет казаки считались непревзойденными наездниками. Без казачьей шашки не обходились русско-турецкие войны 18-19 веков, участвовали донские казаки в походах на Кавказ, завоевывали земли.

Казачье звание обязывало каждого из них с двойной ответственностью подходить к формированию характера, укрощать свои недостойные желания, не пускать наружу эмоции, лишние слова, постоянно думать о главном и не растрачивать свою силу попусту.

Казаки всегда гордились своими товарищами-однополчанами, которых на Дону называли «односумами», и не могли позволить им опорочить высокое звание казака.

Жизнь, полная опасностей, сформировала у казаков сильный характер, личную неустранимость и выносливость, вырабатывала у них смелость, находчивость, умение приспосабливаться к окружающей обстановке, умение отстаивать свою жизнь, свои права, свое имущество.

Участие казаков в Отечественной войне 1812 года:

В истории Отечественной войны 1812 года подвиг донских казаков отмечен золотыми буквами. Именно в этой войне казаки проявили массовый и беспримерный героизм. Наши земляки в июне 1812 года первыми встретили французских захватчиков оружейным огнем и в течение всей войны героически сражались вплоть до полного разгрома армии Наполеона.

Отношение к казакам, участникам войны 1812 года французов и англичан:

В Англии, которая была союзницей России в войне с Наполеоном, Платова наградили саблей редкой работы, которая сейчас находится в Новочеркасском краеведческом музее и присвоили ему степень почетного доктора права Оксфордского университета. В его честь даже назвали новый корабль военно-морских сил Англии и выбили специальную медаль.

Даже в наполеоновской литературе дана высокая оценка роли казаков.

Высока оценка вклада казаков в Отечественную войну царским правительством, историками, поэтами.

Казаки-земляки, участники Отечественной войны 1812 года:

- Григорий Андреевич Дячкин (1756-1819) – генерал-майор.
- Николай Иванович Кумшацкий – войсковой старшина, отличился в Лейпцигском сражении, житель слободы Кумшатский, Миллеровского района
- Аким Акимович Карпов (1767-1837) – русский командир эпохи наполеоновских войн, генерал-лейтенант

– Дмитрий Ефимович Кутейников (1766-1844) – русский военачальник, генерал от кавалерии.

– Граф (1812) Матвѣй Ива́нович Пла́тов (1753 [2]-1818) – атаман Донского казачьего войска (с 1801), генерал от кавалерии (1809), который принимал участие во всех войнах Российской империи конца XVIII - начала XIX века. В 1805 году основал Новочеркасск, куда перенёс столицу Донского казачьего войска.

– Пётр Матвеевич Греков 8-й (1762-1817 или 1818) – генерал-майор войска Донского.

Заключение:

В заключение моего исследования я могу сказать, что роль казачьих полков в победе над французскими захватчиками в войне 1812 года была огромна. Донских казаков и их вклад в дело Победы высоко оценил император. Имена наших земляков увековечены в памятниках, литературных произведениях, названиях населенных пунктов, улиц, учебных заведений. Историки-краеведы являются носителями информации о тех далеких нам событиях. Не каждый из них имеет возможность опубликовать свои материалы из-за финансовых сложностей.

Мне кажется, что нужно помочь этим людям, которые на добровольных началах сами ведут исследования, организуют раскопки, по крупицам собирают и хранят то, что должно быть дорого каждому россиянину. Нужно привлекать издательства, и за счет государства или организовывать сбор пожертвований для того, чтобы опубликовать эти материалы и дать возможность нашим современникам прикоснуться к истории.

На уроках истории из-за перегруженности программного материала, мы, к сожалению, знакомимся с нашей историей бегло, многое не запоминаем, да и не стараемся этого делать. А жаль. Страницы истории нужно знать. Это наша история, наше государство. Нужно не только знать, но и бережно хранить то, что нам досталось таким трудом.

По материалам нашего исследования готовится стенд в музейном комплексе «Наследие»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Материалы межпоселенческой центральной библиотеки Мясниковского района [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.chaltlib.ru/>
2. Материалы статьи тарасовского краеведа Коваленко Н.И. «К столетнему юбилею Отечественной войны 1812 года».
3. Материалы из бесед с краеведом г. Каменска-Шахтинского Чеботарева А.Н.

УДК 343.819.5

ПОДВИГ В НЕВОЛЕ. СУДЬБА УЗНИКОВ КОНЦЛАГЕРЕЙ

Автор: Диколенко Е.В. Научный руководитель: Романенко Г.В.

МБОУ СОШ № 2, г. Батайск, Ростовская область, Россия

dikolenko-1981@mail.ru

«Нет, сильны мы - мы найдем дорогу,
Нам ничто не преградит пути.
Нас, идущих к светлой цели, много,
Мы туда не можем не дойти!
Не страшась кровопролитной битвы,
Мы пойдем, как буря, напролом.
Пусть кому-то быть из нас убитым, -
Никому из нас не быть рабом!»

Когда в мирную жизнь людей врывается война, она всегда приносит горе и несчастье, нарушает привычный порядок вещей. Великая Отечественная война, затянувшаяся на четыре долгих года, стала настоящей катастрофой для советских людей. Все советские люди поднялись на защиту Отечества. Война дала им возможность проявить все свои лучшие человеческие качества, показать силу, мужество и отвагу...

Есть на земле места, которые являются символами страдания и низости, героизма и жестокости. Это – концлагеря, лагеря смерти, имевшие главную цель – полное истребление людей.

У заключенных практически не было шансов выжить в нечеловеческих условиях, однако они не теряли надежды. Они одерживали моральную победу, отстаивая достоинство человеческого рода.

Изучить данную тему меня заставил тот факт, что мой прапрадед, Бердник Пётр Петрович, пережив поистине страшные 2 года, работая в немецком трудовом лагере, нашел в себе силы идти дальше. Работая над данной темой, я отдаю дань памяти всем тем, кто вытерпел, вынес все ужасы плена и выжил или погиб в застенках концентрационного лагеря.

Актуальность темы обусловлена тем, что с каждым годом становится всё меньше и меньше участников и свидетелей Великой Отечественной войны. Очень мало мы знаем о тех, кто побывал в фашистских концлагерях, многое забылось или просто замалчивалось (многие узники немецких концлагерей проходили проверку советских органов НКВД, многие не хотели об этом вспоминать). В последнее время среди молодых людей существует мнение, что фашистские концлагеря были созданы для военнопленных с целью использования их как трудовую силу и в них были вполне терпимые условия существования. Кроме того, имеется мнение, что в концлагерях проводились научные исследования, которые продвинули развитие науки. Огромное количество наших советских людей было зверски убито за пределами нашей Родины, в германских концлагерях.

В исследовательской работе я хочу приоткрыть страницы чудовищной истории концлагерей, рассказать о тех условиях, в которых жили люди, находясь в плену у фашистов, поведать о судьбе моего родственника и рассказать, как узники смогли сохранить человеческое достоинство и выжить, и бороться в тех условиях, которые были созданы фашистами. В своей работе я также хочу привести примеры невероятного мужества и рассказать о героических поступках узников концлагерей.

Цель исследования: выяснить, как события Великой Отечественной войны повлияли на судьбы людей, и какой ценой была завоевана победа.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать исторические источники, чтобы расширить свои знания о Великой Отечественной войне;
2. Изучить историю создания концлагерей;
3. Найти ответ на вопрос, что давало людям силы сопротивляться в концлагерях;
4. Собрать материал и воспоминания в краеведческом музее по данной теме.

Проблема исследования: в концлагерях человек мог не сломиться морально и физически и совершить героический поступок.

Объектом исследования являются фашистские концлагеря.

Предмет исследования – влияние войны на дальнейшую судьбу бывших узников концлагерей.

Практическая ценность работы: работа по заданной проблеме помогла мне лучше понять события Великой Отечественной войны. Исследование сблизило меня с моими родственниками, позволило по-новому взглянуть на близких мне людей, задуматься над их судьбами

Гипотеза: необходимо понять, что в концлагерях человек мог не сломиться морально и физически и совершить героический поступок.

Данная работа – это дань уважения тем, кто погиб во время войны, кто работал в тылу, не зная сна и покоя, кто верил и ждал, несмотря ни на что. Значимость подобной работы заключается в том, что все должны знать, что наши деды не даром отдали свои жизни, защищая Родину.

Давая оценку оккупационному периоду и политике, проводимой немцами на захваченных территориях, можно сказать, что фашистами были совершены просто невероятные преступления против человечества и человечности. Нарушены все принципы нравственности и морали. К людям относились еще хуже, чем к скоту, они были использованы, как бездушный расходный материал, для достижения поставленной цели.

Только благодаря самоотверженному подвигу разведчиков планы немцев так и не были осуществлены до конца, были спасены тысячи жизней и восстановлена справедливость.

Главная значимость этой работы в сохранении памяти о Великой Отечественной войне, ведь когда забывается старая война, то начинается новая.

По статистике, в фашистских плен попали более 4,5 млн. граждан СССР. Судьба этих людей поистине трагична. Политический режим военных и послевоенных лет закрепил клеймо «предателей» за узниками фашистских концлагерей. Эта страница истории наглухо закрыта. Об этом мало говорили и писали. Однако судьбы узников концлагерей поучительны для нас и сегодня. Они учат нас настойчивости, трудолюбию, целеустремленности. Это поколение восхищает своей стойкостью духа, а страницы истории призывают нас делать все возможное, чтобы люди никогда больше не испытали всех ужасов фашизма.

Отдаю дань памяти вечно живым, которые не щадили своих жизней, чтобы их дети, внуки, правнуки жили в свободной стране. Пока мы помним ушедших от нас, жива связь поколений. А значит, жива Россия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреев, С.А. Воспоминания о концлагерях [Текст] / А.С. Андреев. Москва, 2018. – 53 с.
2. Оноколов, П.И. Батайск. История [Текст] / П.И. Оноколов. – Батайск, 2004. – 543 с.
3. Воспоминания и материалы из личного архива участника Великой Отечественной войны Бердника П.П.
4. Материалы Батайского городского краеведческого музея [Электронный ресурс]. – URL: <http://muzejbatajska.rnd.muzkult.ru/>

УДК 908

РОЛЬ БАТАЙСКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Автор: Казакевич И.С. Научный руководитель: Болотов В.Д.

МБУ ДО ЦДЭБ, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Ekocentr_bataysk@mail.ru

В этом году наш народ праздновал 75-летие победы в Великой Отечественной войне. Драматической страницей вошла она в историю нашей страны. Все новые документы, с которых снят гриф секретности, публикуются на сайте Министерства обороны РФ, на патриотических порталах страны, работающих с архивными документами времен ВОВ. Так были опубликованы новые данные об освобождении города Батайска. В своей работе я приведу не которые выдержки из этих документов. Вид работы: исследовательская работа.

Гипотеза: роль Батайска в годы Великой Отечественной войны не до оценена в результате масштабных боевых операций того периода и из-за недостатка документов.

Цель проекта: Оценить роль железнодорожной станции города Батайска в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Роль железнодорожной станции г. Батайска в 1941-1942 гг.
2. Батайск и батайчане в период оккупации.
3. Роль железнодорожной станции г. Батайска в 1943-1944 гг.

При выборе методов исследования использовала встречи и беседы с участниками войны, их родственниками, изучала художественную и научную литературу, публикации в местной печати.

Научная новизна: в научно-исторической литературе недостаточно места и времени уделяют не большим поселениям, в связи с масштабными операциями, проводившимися на данной территории в указанные годы. Данная работа, это попытка, в небольшой мере, устранить данный пробел и познакомить учащихся школ и жителей Батайска со славной историей их родного города. Актуальность - В связи с празднованием 77-летием победы в Великой Отечественной войне возрастает интерес к своей малой Родине и ее значению, и роли в годы войны.

Методы написания работы: анализ литературы, теоретический анализ, обобщение. Данную работу можно использовать на уроках по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

УДК 34

ЧТОБЫ БЫТЬ, А НЕ СУЩЕСТВОВАТЬ. ЧТОБЫ ГОЛОСОВАТЬ, А НЕ МОЛЧАТЬ

Авторы: Кузнецов И. С., Щербакова Т.С. Научный руководитель:
Линкина Л.Е.

МБОУ СОШ №2 г. Константиновск, Ростовская область, Россия

Аннотация. Представленная в проекте работа направлена на воспитание правовой и электоральной культуры у обучающихся, способствует формированию позитивного мышления молодых людей, активизирует их творческие возможности, привлекает к общественно-политической жизни страны, области, района, повышает гражданскую ответственность в отношении активного избирательного права, а также позволяет им получить опыт конструктивного решения социальных проблем.

LinkinaLe@mail.ru

Актуальность проекта заключается в соответствии требованиям современного общества, а именно развитие социальной, общественно-политической и гражданской активности школьников, воспитание самодостаточных, способных сформировать свои политические предпочтения, умеющих играть важную роль в жизни общества граждан страны.

Предмет: процесс формирования правовой культуры у обучающихся.

Объект: обучающиеся 1-11 классов школы

Характер: групповой проект (общешкольный)

Цели проекта:

1. Формирование у обучающихся уважения к законам РФ;
2. Повышение электоральной активности и уровня доверия молодых граждан Ростовской области к Российской избирательной системе, институту выборов и референдумов, преодоление политической апатии;
3. Формирование активной гражданской позиции (инициативы);

4. Повышение интереса у обучающихся к истории формирования демократических традиций на Дону;

5. Воспитание гражданина с высокой демократической культурой.

6. Основная часть:

Этапы и Программа действий, которую запланировала команда проекта:

Порядок и сроки реализации проекта «Чтобы быть, а не существовать. Чтобы голосовать, а не молчать» – сентябрь 2018 года – декабрь 2020 года (может быть долгосрочным).

Этапы реализации проекта:

1. Создание команды разработчиков и реализаторов проекта (1 декада сентября 2018г.)

2. Составление плана действий и поиск идей (2-3 декада сентября 2018 г.)

3. Реализация проекта (октябрь 2018 г. – декабрь 2020 г.):

– Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование правовой и электоральной культуры, гражданской инициативы и предприимчивости (в течение всего периода);

– Участие в районных и областных конкурсах, акциях с целью формирования у будущих молодых избирателей практических навыков участия в избирательном процессе: в областном конкурсе среди молодежных объединений, занимающихся электоральной проблематикой в номинации «Повышение гражданской активности молодежи», областном конкурсе «Знатоки Конституции РФ и избирательно права » (октябрь-декабрь 2018 г.);

– Проведение выборов в органы школьного самоуправления ДМО «Юность России» (сентябрь 2019 г.);

– Проведение Дня самоуправления в МБОУ СОШ №2 (октябрь, ежегодно);

– Освещение хода реализации проекта в СМИ и привлечение новых участников в проект (в течение всего периода).

4. Подведение промежуточных результатов, обновление программы действия на февраль-декабрь 2020 г. (февраль 2020 г.).

5. Представление проекта общественности: возможность презентовать идеи проекта на муниципальном и региональном уровне (декабрь 2020 г.).

Проект может быть долгосрочным, предполагается расширение состава команды, разработка новых форм тематических мероприятий, конкурсов и социально значимых акций.

Таблица 1.

Реализация плана действий команды (составлено автором)

Мероприятия	Сроки	Класс
Ежегодное проведение Дня самоуправления в МБОУ СОШ №2	октябрь	9-11 классы
Выборы президента и президентского совета школы	сентябрь	2-11 классы
Подготовка к олимпиаде по граждановедческим дисциплинам и избирательному праву.	январь	11 классы
«День правовой помощи детям»	20 ноября	1-11 классы

«10 декабря – Всемирный день прав человека»	10 декабря	5-11 классы
Деятельность службы школьной медиации	в течение всего периода	участники воспитательно-образовательного процесса
Цикл мероприятий, направленных на осознание каждым школьником себя, как полноценной и полноправной личности: свободной и ответственной, знающей свои права:		
- «Человек в мире правил»	сентябрь	1-е классы
- «Сегодня ученик, а завтра избиратель»	октябрь	2-е классы
- Анализ юридических документов с целью понимания проблемы является ли современная Россия правовым государством	октябрь	10-е классы
- «Что вы знаете о выборах и избирательной системе»		
- Выборы от А до Я (беседа, решение тематического кроссворда)	октябрь декабрь	3-е классы 8- классы
- Конкурс рисунков «Мои права, моя защита»»		
- «Паспорт – основной документ гражданина РФ.	декабрь	1-5-е классы
- «Главный закон страны – Конституция РФ»		
- «Учусь быть гражданином»	ноябрь	8-е классы
- «Будущий избиратель должен знать»		
- «Я б на выборы пошел»	декабрь	4-6-е классы
Что такое выборы и их значение для жизни и развития российского общества (диспут)		
	декабрь январь январь январь	10-11 классы 8-е классы 7-е классы 9-е классы
Цикл мероприятий, направленных на формирование у будущих молодых избирателей практических навыков участия в избирательном процессе(семинары, круглые столы, деловые игры):		
- Историко-правовая игра «Когда, кто и почему?»	октябрь	5-6 классы
- Деловая игра «Равенство прав людей от рождения» (главные вопросы)	декабрь	4-е классы
- «10 декабря – всемирный День прав человека» (юридическая консультация)	декабрь	9-10-е классы
- «Мир демократии» (деловая игра)	январь	10-е классы
- «Избирательное право» деловая игра»	январь	11-е классы
Работа, направленная на развитие интереса к общественной жизни, преодоление правового нигилизма, реализации активного и пассивного избирательного права молодежи: подготовка к участию в районных и региональных конкурсах		
- Конкурс юных журналистов «Демократия и выборы на Дону», «Если бы депутатом выбрали меня...», «Моя семья и выборы», «Если бы я был президентом страны...»	ноябрь, апрель	5-11-е классы 9-11 классы
- Конкурс презентаций «История демократии на Дону»	ноябрь	10-11 классы
- Конкурс «Зналок Конституции РФ и избирательного права»	ежегодно: октябрь-декабрь	10-11 классы

В рамках реализации проекта по его завершении были достигнуты следующие позитивных изменения:

1. Создан клуб молодых избирателей;
2. Проведен комплекс мероприятий, направленных на решение задач проекта и достижение его целей (школьного, муниципального, регионального уровней);
3. Выпускники школы поступили в профильные юридические ВУЗы – 3 чел. (2019 г.);
4. Оформлены:
 - общешкольный стенд правовой направленности «Закон и подросток» – 1 шт.
 - оформлены классные уголки правовой грамотности – 33 шт.
 - обобщенный опыт работы представлен на различных уровнях (муниципальный, региональный).

В ходе реализации представленного проекта, МБОУ СОШ №2 активно сотрудничала с сектором по работе с молодежью города Константиновска, Территориальной избирательной комиссией Константиновского района, сотрудниками ОВД по Константиновскому району.

Представленный проект является публичным, для его популяризации активно использовались СМИ, социальные сети и другие способы продвижения проекта:

1. Сайт школы: <http://kssh2.ru/>
2. Сайт ТИК по Константиновскому району: <https://konstantinovsky.ikro.ru/>
3. Канал на YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCI3dtrb-UgY2p5mlNapGEJw>
4. Сообщество в социальной группе ВКонтакте: <https://vk.com/club57080931>
5. Сайт города Константиновска: <http://konstantinovsk.ru/>
6. Видеоролик о деятельности службы медиации в МБОУ СОШ №2: <https://www.youtube.com/watch?v=gJCiz5XSqCA>

Область применения проекта мультипликативна, выражается в возможности его использования специалистами образовательных учреждениях, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры и досуга при проведении мероприятий, направленных на повышение электоральной и гражданской активности обучающихся.

Заключение: Очень часто приходится слышать о том, что многое в нашей стране далеко от совершенства: недостаточно высокий уровень жизни у большинства населения, существующая коррупция, несовершенная защита социальных прав граждан и многое другое. Но просто сетовать, что жить в современной России нелегко – этого мало. Проявить свою гражданскую позицию, не остаться в стороне – в этом сегодня и состоит забота о своем будущем, будущем своих близких и страны в целом.

В МБОУ СОШ №2 вопросам воспитания активной гражданской позиции (гражданской инициативы) и предприимчивости у обучающихся отводится одно из первостепенных мест. Работа в этом направлении позволяет формировать у юных граждан правовую культуру, а также навыки правового поведения, правовой грамотности, необходимых для эффективного выполнения выпускниками школы основных социальных ролей в будущем: гражданина, избирателя, налогоплательщика, работника, члена семьи.

УДК 004

ПЕРСПЕКТИВЫ И УГРОЗЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Автор: Кукса А.П. Научный руководитель: Черкесова А.Н.

МБОУ «Лицей № 11 им. Б.Шопина», г.Шахты, Ростовская область, Россия

Аннотация. В работе рассматриваются преимущества и недостатки ИИ, его влияние на сферы общественной жизни, проблема безопасного использования. Обозначены главные угрозы, которые несёт человечеству искусственный интеллект.

nanakuksa@mail.ru

В современных условиях компьютеризация занимает огромное место в нашей жизни. Компьютерная революция прошла через все сферы жизни общества. Сегодня активно ведутся разработки искусственного интеллекта, что вызывает неоднозначное отношение к этому процессу.

Цель моей работы – на основе анализа научных статей выявить положительные и отрицательные стороны этого процесса.

Искусственный интеллект (ИИ) – это технология создания компьютерных алгоритмов и программ, которые функционируют как интеллектуальные системы. Исследования ИИ помогают изучить умственные способности человека и полученные данные использовать в деятельности компьютеров.

Искусственный интеллект обогащается информацией из разных источников - информатика, лингвистика, математика, биология, психология. На основе этих данных с помощью технологии машинного обучения компьютеры пытаются имитировать интеллект человека.

Преимущества искусственного интеллекта трудно оспорить:

- Экспертные системы помогают вырабатывать эффективные решения там, где не хватает высококвалифицированных специалистов (дистанционное обучение, предварительная постановка медицинских диагнозов и т.п.);
- Автономные устройства исследуют среды, опасные для здоровья и жизни человека (космос, океанские глубины, зоны пожаров или радиоактивных загрязнений и т.п.);

– ИИ способствует сокращению человеческого фактора в критически важных сферах деятельности на монотонных работах (авиадиспетчер), там, где требуется многочасовая сосредоточенная деятельность (ассистент хирурга);

– На транспорте ИИ используется для беспилотного управления поездами, автомобилями, судами, позволяя перемещаться длительное время без перерывов на отдых водителя;

– Пользователям компьютеров ИИ предоставляет удобные интерфейсы, позволяющие отдавать команды и воспринимать информацию в естественной форме (распознавание и синтез речи)»[1].

Однако и у такой современной системы есть существенные недостатки.

Основные из них:

– Любые неточности в полученной информации могут повлиять на конечный результат.

– ИИ ограничен определённым видом деятельности. Это узкоспециализированные программы, которым далеко до возможностей человека.

– Интеллектуальные машины не могут самостоятельно функционировать. Для их работы необходимы высококвалифицированные специалисты, а также огромный запас ресурсов.

В постиндустриальном обществе искусственный интеллект широко используется в различных сферах жизни человека:

– Медицина и здравоохранение. Компьютерные системы ведут учет пациентов, помогают в расшифровке диагностических результатов. Например, снимки УЗИ, рентгена, томографа и другого медоборудования. Интеллектуальные системы также могут по наличию признаков у пациента определять болезнь, предлагать оптимальные варианты лечения.

– Промышленность. Искусственный интеллект может анализировать данные с разных производственных участков и регулировать нагрузку на оборудование. Кроме того, интеллектуальные машины используются для прогнозирования спроса в разных отраслях промышленности.

– Игровая индустрия, образование. Искусственный интеллект активно применяется создателями игр. Умные машины, робототехника постепенно внедряются в образовательные процессы большинства государств» [2].

Отрицательные последствия использования ИИ:

– В социально-политической сфере применение ИИ проявляется в виде стремления к тотальному контролю, в результате сбора персональных данных пользователей компьютерных систем.

– Экономическая сфера: сокращение рабочих мест в результате автоматизации. Это может привести к безработице.

– В работе ИИ случаются технические сбои, что доказывает несовершенство этой системы.

– Злоумышленники, пользуясь возможностями ИИ, могут завладеть персональными данными пользователей.

Этика использования ИИ.

Проблему потенциальных опасностей высокотехнологичного общества, в том числе построенного с использованием ИИ, раньше всех сформулировали писатели. Уже в 1920-х гг. появлялись романы-антиутопии, предупреждающие об этом. Считается, что одним из первых проблему тотального контроля с применением высоких технологий поднял Евгений Замятин в романе «Мы». В этом же духе высказывались Олдос Хаксли («О дивный новый мир»), Джордж Оруэлл («1984»).

Много произведений проблеме потенциальной неуправляемости ИИ посвятили писатели-фантасты. Первым значительным произведением на эту тему можно считать «R.U.R.» Карела Чапека. Айзек Азимов в рассказе «Хоровод» (1942 г.) сформулировал законы робототехники, считающиеся актуальными до сих пор: робот (в более широком смысле - искусственный интеллект) не может причинить вред человеку, а также бездействием допустить причинение такого вреда. В настоящее время проблемы этики применительно к ИИ перешли в практическую плоскость. Урегулировать деятельность, связанную с разработкой ИИ, пытаются правительственные и международные организации» [1].

Подводя итоги, справедливо отметить, что ИИ – это наше будущее. Человек, учитывая положительные и отрицательные стороны, должен осторожно использовать данное изобретение, чтобы избежать непредвиденных последствий данного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Понятие искусственного интеллекта [Электронный ресурс]. – URL: https://spravochnick.ru/informatika/ponyatie_iskusstvennogo_intellekta/plyusy_i_minusy_iskusstvennogo_intellekta/
2. Искусственный интеллект [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.calltouch.ru/glossary/iskusstvennyy-intellekt/>

УДК 338.48

ФРИЛАНС В ТУРИЗМЕ. РАЗВИТИЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО БИЗНЕСА НА ТЕРРИТОРИИ Г. МИЛЛЕРОВО И МИЛЛЕРОВСКОГО РАЙОНА

Автор: Лашко Д.А. Научный руководитель: Чернышева Н.А.
МБОУ лицей №7 г. Миллерово, Ростовская область, Россия

Аннотация. В работе рассматривается возможность развития туристического бизнеса на территории города Миллерово и Миллеровского района, используя туристический сайт города Миллерово и Миллеровского района.

millerovoschool7@yandex.ru

Введение:

Широки просторы родного донского края. У этой большой земли яркая и богатая история. Она уходит вглубь веков. Но я хотела бы рассказать о своем родном уголке: о городе Миллерово, а именно – о развитии туристического

бизнеса не только в самом городе, но и на территории Миллеровского района в целом.

Миллерово – единственный город на севере Ростовской области между Доном и Северским Донцом. Это город областного подчинения и одновременно центр большого сельского района.

Каждый человек желает хорошо и интересно провести свой досуг. Хорошо отдохнуть можно и в нашей стране, ведь она очень красива и разнообразна.

Для раскрытия темы исследования мною выдвинута следующая гипотеза:

Возможно ли развитие туристический бизнеса на территории города Миллерово и Миллеровского района, и будет ли он конкурентоспособным путем его продвижения через фриланс с точки зрения самого бизнеса?

Цель исследования:

Разработка собственного сайта в виде путевых заметок, блога, как привлечение туристов и знакомство с инфраструктурой, достопримечательностями города Миллерово и Миллеровского района путем фриланса, а также развитие туристического бизнеса на исследуемой территории.

Предмет исследования: проблемы и перспективы развития туризма на территории города Миллерово и Миллеровского района.

Объект исследования: развитие туристического бизнеса через фриланс.

Город Миллерово и Миллеровский район богаты природными ресурсами, культурно-историческими памятниками и ценностями. Это привлекает современного туриста. Однако, сам туристический потенциал используется слабо, в этом и заключается проблема данной работы.

Как нам привлечь туристов? Как не потеряться на фоне тысяч предложений других городов и стран? Как убедить россиян, что и в России можно отдыхать с комфортом, а маленький городок вдали от российских столиц необязательно является «дырой»?

Актуальность темы исследования:

Я считаю, что тема моей исследовательской работы актуальна, так как туризм – фактор организации эффективного отдыха и восстановления жизненного потенциала человека, он важен в воспитании будущего поколения, в жизни общества. Согласно «Стратегии развития туризма в РФ на период до 2020 г», туризм - источник финансовых доходов бюджета, средство повышения занятости и качества жизни населения, способ поддержания здоровья граждан, основа для развития социокультурной среды и воспитания патриотизма, а также мощный инструмент просвещения и формирования нравственной платформы развития гражданского общества.

Ни для кого не секрет, что для каждого человека Родина начинается с того места, где он родился и вырос. Чтобы гордиться своей малой Родиной, нужно знать её достопримечательности, памятники, ее историю. И поэтому создание туристического сайта, маршрута наиболее актуальный и востребованный вариант для развития данной темы.

Актуальность же создания сайта заключается в географическом положении самого города Миллерово (близость к трассе М4 Дон). Уставшие в пути путешественники, большинство из которых передвигаются на автомобилях,

например, из Москвы или Санкт-Петербурга в Крым или другие места черноморского побережья, смогут остановиться в нашем городе и переночевать, отдохнуть, перекусить и возможно посетить памятные места нашего города. А созданный мною сайт ускорит процесс поиска всей необходимой информации об отдыхе в нашем городе.

Заинтересовавшись профессией фрилансера мною была предпринята попытка создания сайта, рекламирующего туристические объекты и инфраструктуру города Миллерово и Миллеровского района.

Туристам города Миллерово и Миллеровского района могут быть интересны различные виды экскурсий: природные красоты, история казачества, рыбалка или, например, старинные храмы. Туристический потенциал нашего города и района, как и Ростовской области в целом, на мой взгляд, не раскрыт. Отстаём мы от Крыма и Краснодарского края.

Миллеровский район тоже может похвастаться живописными каньонами, водопадами, родниками, грязевыми источниками, культурно - историческими памятниками, Миллеровским конным взводом (который проводит обучение езде на конях).

Туризм для периферии – серьезнейший, а подчас и единственный источник экономического развития.

Но главная проблема, серьезно препятствующая развитию турбизнеса в муниципалитетах, отсутствие качественной рекламы и финансовых возможностей.

Развитие туристических программ городов и регионов невозможно осуществить только усилиями власти, чтобы эти программы реализовались и работали, необходимо полноценное сотрудничество с бизнес-сообществом и, безусловно, обязательно вовлечение общественности в эти процессы. Там, где это происходит, турбизнес начинает развиваться. Там, где этого нет, все разработанные в администрациях программы остаются мертворожденным продуктом. Вот поэтому я решила первой сделать шаг к развитию туристического бизнеса моего малого города Миллерово.

Заключение:

Что делать, чтобы привлечь нынешнее поколение туристов, требующих разнообразия и впечатлений? Исходя из своего исследования, я могу сказать, что, прежде всего, необходимо переходить от стандартных решений к уникальным. Разрабатывать собственные маршруты, сайты, устанавливать отношения с туроператорами нового формата, сотрудничать с частными гидами.

А главное, относиться к туристическому бизнесу как к творчеству, а не как к ремеслу. Творчество сегодня в моде – в самом широком смысле этого слова.

Проведенный мною с целью выявления спроса на туристические услуги социальный опрос показал, что город Миллерово, по мнению опрошенных, не кажется привлекательным и интересным для туризма и отдыха. Именно этот факт и делает тему данной исследовательской работы наиболее актуальной.

В результате своего исследования я пришла к следующему выводу: представленная Вашему вниманию работа может найти конкретное применение на практике, в чем и состоит ее практическая ценность. Научная и практическая

значимость исследования заключается в том, что созданный мною сайт может быть использован турагентствами в качестве основы для дальнейшей разработки эффективной программы по привлечению туристических потоков в город Миллерово.

При оформлении сайта была установлена обратная связь с клиентами, необходимая для быстроты и гибкости реагирования при изменении предпочтений туристов. Люди становятся более разборчивыми в своем выборе и ценят, прежде всего, качество и содержание услуги. В этом и заключается новизна проекта, т.к. клиент из года в год, становится более избирательным, и ему необходимо предлагать что-то новое, неизвестное.

Я считаю, что создание туристического сайта и блога на его странице будет способствовать привлечению туристов в мой родной город.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Астапенко, М.А. Природа и история родного края: учебное пособие для уч-ся начальной школы [Текст] / М.А. Астапенко, Е.Ю. Сухаревская. – Ростов-на-Дону : Баро пресс, 2004. – 160 с.
2. Беницкий, А.С. Миллерово: монография [Текст] / А.С. Беницкий. – Луганск : СПД Резников, 2015. – 408 с.
3. Золотарев, В.А. Александр Ефимов [Текст] / В.А. Золотарев, А.А. Логинов. – Москва : Патриот, 2007. – 243 с.
4. Кузьменко, Е. 215 лет Миллерово [Текст] / Е. Кузьменко. Москва : Принт-сервис, 2001. – 40 с.
5. Кузьменко, Е.П. Мой город Миллерово. – Ростов на-Дону : Ростиздат, 2004. – 416 с.
6. Петрусенко, И.А. Миллерово: историко-краеведческий очерк [Текст] / И.А. Петрусенко. – Ростов-на-Дону, 1984. – 112 с.
7. Суичмезов, А.М. Молодые города Дона [Текст] / А.М. Суичмезов. – Ростов-на-Дону, 1985. – 112 с.

УДК 929.52

МОЙ РОД – ЛИСУНОВЫ: НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ И СВЯЗЬ С ИСТОРИЕЙ БАТАЙСКА

Автор: Лисунова А.Д. Научный руководитель: Ленивов В.А.
МБОУ СОШ №2, г. Батайск, Ростовская область, Россия.

Аннотация. История города Батайска тесно связана с историей рода Лисуновы, представительницей которого являюсь и я, Лисунова Алина, ученица 11 класса МБОУ СОШ №2. Считаем, что жизнь одной семьи, история одного рода являются отображением большой истории страны, помогают представить живую историю прошлых лет, формируют уважительное отношение молодого поколения к своим корням, своей стране. Это и обуславливает актуальность данного исследования.

lisunovaalina1@gmail.com

Охарактеризуем методологический аппарат исследования.

Объект исследования: род Лисуновы.

Предмет исследования: некоторые исторические факты и связь с историей Батайска.

Цель исследования: изучение и систематизация связи рода Лисуновых в истории развития города Батайска.

В основу работы положена гипотеза: изучение истории своей семьи, своего рода, сопоставление фактов и связь с историей родного города может качественно повысить уровень патриотизма, положительно повлиять на формирование личности подрастающего поколения, способствовать воспитанию и привитию ответственности за свою семью.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы необходимо решение следующих задач:

1. Сбор и систематизация информации об истории основания г. Батайска и первых переселенцах;

2. Изучение, обобщение и систематизация происхождения фамилии - Лисуновы, сбор информации о членах семей Лисуновы и прослеживание взаимосвязи истории рода с историей города.

3. Разработать, провести и проанализировать социальный опрос на тему: «Выявление значимости и важности знания о своих предках, родственниках, корнях своей семьи»;

4. Составление и создание генеалогического древа рода Лисуновы и книги «Род Лисуновых – памятные фото из жизни»;

5. Оформить фото-коллаж по теме: «Интересные факты рода Лисуновых».

Методика исследования базируется на информации, полученной во время встреч и бесед с представителями рода Лисуновых; работы с семейными архивными материалами, удостоверениями, справками, анкетирование, беседы, опрос, работа с архивными материалами города.

Научная новизна работы заключается в том, что в результате работы удастся не только собрать воедино весь разрозненный фактический материал о моей семье, найти новые неизвестные факты фамилий, но и оформить всё это в виде интересного исследования, сохранить это для будущих поколений, которые уже не застанут в живых очевидцев тех далеких событий.

Исследуя историю рода Лисуновы, мы пришли к выводу, что нам есть чем гордиться. Наши предки всегда были людьми отважными, умными, трудолюбивыми, способными выжить в любой ситуации. Причину их побега из Екатеринославской губернии нам на данный момент установить не удалось, но считаем, это было стремление к свободе и независимости. Во все времена Лисуновы честно трудились, сражались за Родину, восстанавливали разрушенное хозяйство, всегда были на хорошем счету. Город рос, хорошел, большая заслуга в этом и нашей семьи. Так история города Батайска исторически тесно переплелась с историей нашего рода, рода Лисуновых.

Итак, покажем, как были решены задачи, сформулированные во введении нашего исследования.

Решение первой задачи: сбор и систематизация информации об истории основания г. Батайска и первых переселенцах, решается в первой главе исследования [1,2]. Рассмотрены исторические факты становления и развития города Батайска [3], найдены факты о семьях с фамилией Лисуновы.

Решение второй задачи: изучение, обобщение и систематизация происхождения фамилии – Лисуновы [4], сбор информации о членах семей Лисуновы и прослеживание взаимосвязи истории рода с историей города, находит решение в главе 1 и главе 2. Обобщены и систематизированы найденные сведения о роде Лисуновы в разные годы становления Батайска, а именно - мирное время, годы войны и наше время.

Решение третьей задачи: разработать, провести и проанализировать социальный опрос на тему: «Выявление значимости и важности знания о своих предках, родственниках, корнях своей семьи, решается в 3 главе работы. Разработан опросный лист, проведен социологический опрос, выполнен сравнительный анализ ответов респондентов, созданы диаграммы и сделаны выводы.

Решение четвертой задачи: составление и создание генеалогического древа рода Лисуновы и книги «Род Лисуновых – памятные фото из жизни», решается в приложениях к исследованию. В приложении №5 представлено генеалогическое древо рода Лисуновых, а также создана книга по специальному макету, которая будет представлена в процессе защиты исследовательской работы.

Решение пятой задачи: оформить фото-коллаж по теме: «Интересные факты рода Лисуновых», представлено в приложении №5 к работе.

Выводы, сделанные по этой части работы подтверждают правильность выдвинутой гипотезы: изучение истории своей семьи, своего рода, сопоставление фактов и связь с историей родного города может качественно повысить уровень патриотизма, положительно повлиять на формирование личности подрастающего поколения, способствовать воспитанию и привитию ответственности за свою семью.

Подводя итоги всего выше сказанного, можно утверждать, что все задачи, сформулированные во введении, решены, цель исследования достигнута.

Практическая значимость (область применения) исследования состоит в том, что она дополнит и обогатит материалы школьного музея о культурном наследии города Батайска и позволит использовать их в практической деятельности, в том числе на семинарах, классных часах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Батайск. Краеведческий портал [Электронный ресурс]. – URL: <http://my-bataysk.ru> (дата обращения: 15.10.2020).

2. Сайт для ДНТ "Труд". Сайт добрых соседей [Электронный ресурс]. – URL: <https://dntrud.ucoz.ru> (дата обращения: 15.10.2020).

3. Оноколов, П.И. Батайск. История [Текст] / П.И. Оноколов. – Ростов-на-Дону : Новая книга, 2004. – 364 с.

4. Анализ фамилии. Центр исследований [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.analizfamalii.ru/Lisunov/proishozhdenie.html> (дата обращения: 15.10.2020)

УДК 37.034

ПОДРОСТКИ НАШЕГО ЛИЦЕЯ-ЭТО ТВОРЦЫ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ ИЛИ СОЦИАЛЬНЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ?

Автор: Ломака М.В. Научный руководитель: Юринова В.В.
МБОУ лицей № 9, г. Сальск, Ростовская область, Россия

Аннотация. Исследовательская работа содержит материал по проблеме духовно-нравственного развития подростков нашего лицея в современном обществе. Выясню, чем современные подростки увлекаются и что влияет на формирование их внутреннего мира? Я попытаюсь сравнить интересы, увлечения, потребности подростков разных поколений, выяснить настоящие ценности современных подростков.

lomakamaria637@gmail.com

Проблема исследования: при высоком информационном, технологическом уровне развития общества среди современных подростков есть интеллектуалы, творческие личности, выдающиеся спортсмены, но существует и такая категория подростков которых можно назвать потребителями.

Актуальность исследуемой темы:

Важно, чтобы подростки перенимали истинные духовные ценности, чтобы не прервалась цепь поколений, воспитанных на самых важных общечеловеческих ценностях: добро, любовь, правда, свобода, взаимопомощь, сострадание и другое...

Объект исследования: подростки-лицейсты XXI века.

Цель исследовательской работы: выяснить, в чем сущность современного подростка и что влияет на формирование его внутреннего мира?

Задачи исследования:

- сравнить интересы, увлечения, подростков разных поколений;
- выяснить самые значимые ценности современных подростков;
- узнать, с чем связано изменение интересов и потребностей подростков

XXI века;

- выяснить, важны ли духовные ценности для современных подростков.

Современное юное поколение. Какое оно? Чем оно живёт? Что его волнует? Сегодня много говорят о том, какие непутевые пошли подростки: курят, пьют, употребляют наркотики, растут бездуховными потребителями... Я сама из поколения нынешних тинейджеров, ребенок третьего тысячелетия. А

потому решила разобраться, насколько справедливы эти обвинения, какие они на самом деле – мои сверстники, ребята 12-17 лет?

Чем же наше детство отличается от родительского? Прежде всего, количеством информации, которая обрушивается на наши головы с экранов телевизоров, компьютеров, смартфонов. Мы находимся под влиянием стольких культурных стимулов, сколько наши родители не могли даже вообразить.

В годы Великой Отечественной войны 15-летние подростки нередко сбегали на фронт, сражались с врагом в рядах партизан. В истории многих государств ребенок королевских кровей мог выполнять взрослые роли - был королем и правил государством. Из интервью с моей прабабушкой Сиденко Лидией Егоровной, 1926 года рождения, жительницей г. Сальска, Ростовской области:

«В наше время подростки много работали на полях и в собственном хозяйстве. Подростки много помогали старшим и даже вступали в группы пионеров «Тимуровцев». Во время войны мы собирали колоски пшеницы с полей и пекли хлеб, который в последующем отправляли на фронт, вязали рукавицы из овечьей шерсти для наших солдат, помогали в колхозе. Когда война закончилась, подростки помогли вновь отстраивать дома, ухаживать за хозяйством и т.д. Интересов было много, например: читали познавательные книги, смотрели интересные фильмы, слушали красивые песни, собирались в «читалки» там мы слушали всякие рассказы и играли на балалайке.

Летом лапта, прятки, пятнашки, жмурки, походы в лес и на реку, зимой – катания с горок, игры в снежки, постройка крепостей из снега. Подростки уважительно относились к учителям и родителям. Они во многом прислушивались к ним, старались не грубить в ответ, если поругают. У меня сохранились хорошие воспоминания о моих учителях, и я до сих пор с теплом о них вспоминаю».

Из интервью с моей бабушкой Луханиной Евгенией Николаевной, 1952 года рождения, жительницей г. Сальска, Ростовской области:

«В мое время подростки гуляли и играли целыми днями на улице. Все стремились быть пионерами, комсомольцами, помогать взрослым, организовывать помощь в проведении праздников. Подростки помогали друг другу в выполнении домашнего задания, моральной поддержкой. Кумирами были группа «Ласковый май», индийские фильмы. Мы собирались в клубе и смотрели разные фильмы, так же там проходили дискотеки. Подростки много читали книг, ходили в библиотеку и читальный зал. Играли в игры «Зарницу» и «Орленок», собирали макулатуру и металлолом, участвовали в спортивных соревнованиях, фестивалях союзных республик. Нравственными идеалами для подростков XX века были пионеры-герои: Марат Казей, Зина Портнова, Леня Голиков, Зоя Космодемьянская.

Для подтверждения своей проблемы мне было необходимо собрать информацию о современных подростках и сравнить её с информацией о подростках 20 века. Объектом моего исследования стали подростки лицеисты.

Чтобы выяснить интересы современных подростков, я предложила ответить им на вопросы анкеты, где было необходимо ответить на 6 вопросов,

разработанных мной и моим руководителем. Согласно проведенному исследованию мы узнали, что среди 50 учащихся в возрасте от 13 до 17 лет в свободное время от учебы: 38% подростков предпочитают играть в компьютер, 22% – гулять и слушать музыку, 8% – читать, 13% – заниматься спортом, 7% – рисовать, 5% – самостоятельно занимаются разными увлечениями, а 7% – вообще ничем не интересуются. Таким образом, у современных подростков различные интересы. От спорта и программирования, до музыки и рисования.

Они выбирают увлечения в зависимости от их общих интересов и уровня развития. К сожалению, есть и те, кто не увлекается ни чем. На первый взгляд, подростки XXI века очень отличаются от подростков XX века. Свободное время они проводят за компьютерами и планшетами, а не на улице, общаются в социальных сетях, а не вживую. Но все же мы такие же разные, как ребята из поколения 40-х и 80-х: есть среди нас интеллектуалы и двоечники, лентяи, активисты и артисты, отпетые хулиганы и талантливые спортсмены. К примеру, в моем классе, есть ребята увлеченные спортом, танцами, музыкой, искусством и каждый из нас личность, наделенная определенными качествами и способностями.

Мы проявляем активное участие в сборе макулатуры, участвуем в акции по сбору корма для питомцев приюта домашним животным. Многие подростки не анализируют собственные поступки, не умеют давать им оценку, либо самооценка их слишком завышена или занижена, что мешает правильно воспринимать окружающую реальность и истинные ценности. Но им свойственно увлекаться спортом и творчеством, стремиться к достижению намеченной цели, они создают волонтерские отряды, помогают бездомным животным, и в этом они схожи с подростками 20 века.

Думаю, что, не смотря ни на что, у нынешних подростков большое будущее. Ведь развивающиеся технологии, которые подросток осваивает с детства, помогают ему в учёбе, а в будущем – в работе. Но заложить и сохранить истинные духовные ценности должны взрослые, которые окружают ребёнка, семья, школа. Я считаю, что однозначно ответить на проблемный вопрос моей исследовательской работы невозможно, и убедилась в том, что среди современных подростков есть и интеллектуалы, и творческие личности, и выдающиеся спортсмены, но существует и такая категория подростков которых можно назвать потребителями.

УДК 343

КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬ - АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА УГОЛОВНОГО ПРАВА В РФ

Автор: Любарцева Е. Научный руководитель: Ермаков З.Т.

МАОУ «Юридическая гимназия №9 им. М. М. Сперанского, г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Мы живем в эпоху информационного общества, когда компьютеры и IT-технологии охватывают все сферы деятельности человека и государства. Сегодня жертвами преступников, орудующих в виртуальном пространстве, могут стать не только люди, но и целые государства.

Elyubartseva@yandex.ru

Проблема киберпреступности актуальна поскольку безналичные деньги, сделки онлайн, онлайн банк, онлайн кредиты, онлайн подписи и т.п., все это ставит нашу собственность под угрозу и требует подробного регулирования.

Целью исследования является изучение проблемы киберпреступности, ее значимых аспектов, анализ мер уголовно-правовой борьбы с ним и разработка предложений, направленных на повышение эффективности уголовно-правового регулирования борьбы с киберпреступностью.

Основные задачи исследования состоят в том, чтобы:

- Сформулировать понятие киберпреступности, охарактеризовать виды киберпреступления;
- Провести анализ состояния, структуры, динамики киберпреступности в мировом масштабе.

Киберпреступление – это преступная деятельность, целью которой является неправомерное использование компьютера, компьютерной сети или сетевого устройства.

В некоторых киберпреступлениях осуществляются прямые атаки на компьютеры или другие устройства с целью вывода из строя. В других - компьютеры используются в своих целях киберпреступниками для распространения вредоносных программных кодов, получения незаконной информации, или для получения криптовалюты.

В научном сообществе преобладает точка зрения, что основной целью предупреждения преступлений в сфере IT-технологий является создание определенных правил использования информации, максимально ограничивающих условия и возможности неправомерного воздействия на нее.

Киберпреступность – неизбежное следствие глобализации информационных процессов. Простота, легкость, анонимность, доступность и экономия времени – качества, делающие информационные технологии привлекательными для человечества - не могли не привлечь к себе внимания лиц, осуществляющих противоправную деятельность. С ростом использования информационных технологий в различных областях деятельности человека растет и использование их в целях совершения преступлений.

АРХИТЕКТУРА РОСТОВА-НА-ДОНУ

Автор: Ляшенко В.В. Научный руководитель: Матреницкая А.С.
ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Данная работа представляет собой изучение и анализ архитектуры Ростова-на-Дону в XVIII-XIX вв. В работе прослеживается определенный анализ зданий, выявление характерных черт, и архитектурно-композиционных приемов внешнего облика зданий эпохи Петра I и последних Романовых.

raspopova.tosya@mail.ru

У каждого города своя история, своя биография. Одной из удивительных страниц истории является архитектура. Она может многое передать, многое рассказать.

Архитектура Ростова-на-Дону уникальна тем, что она разнообразна, представляет собой различные строения от ранних архитектурных стилей до советского неоклассицизма. В настоящее время на фоне одинаковости новой архитектуры все больший интерес вызывают памятники истории.

Многие здания разрушаются, теряют свой первоначальный облик, возникает проблема сохранения исторической среды города в градостроительной реконструкции исторической среды города. Данная проблема характерна для многих городов в том числе и для Ростова.

Ростовская архитектура рассматриваемого времени исследована односторонне, по большей части фактологически и в основном краеведами. С точки зрения искусствоведения этот материал остался почти без внимания; он недостаточно изучен с формальной точки зрения, не было сделано и попытки его теоретического осмысления.

Также предложенная тема пока не получила освещения в отечественной историографии и потому может послужит основой для выводов о характере и направлении развития других русских региональных архитектурных школ.

Предмет данной работы симметрия единых стилей архитектуры Ростова-на-Дону.

Объект данной работы архитектура Ростова-на-Дону XVIII-XIX вв.

Представленные источники [2], [3], [4] описывают стили архитектурных построек XVIII-XIX вв., города Ростов-на-Дону. Характерная особенность в том, что в этих источниках проводится параллель между архитектурными постройками всей страны.

Цель данной работы рассмотреть стиль архитектурных зданий Ростова-на-Дону в период XVIII - XIX веков

Задачи:

1. Изучить архитектурные здания, построенные в Ростове-на-Дону в XVIII - XIX вв.
2. Проанализировать стили данных построек
3. Сделать определенные выводы

Данная работа рассматривает Храм Рождества Пресвятой Богородицы, который был построен в XVIII веке, затем разрушен и вновь восстановлен в XIX веке, а также разработана и проведена параллель со строительством других архитектурных построек Петра I.

Рассматривая архитектуру XVIII века стоит обратить внимание на Дом купца Максимова (рис.1), дом Врангеля (рис.2) и Дом Евы Шпильрейн (рис.3), которые также представляют уникальные архитектурные сооружения.



Рис.1. Дом купца Максимова (составлено автором)



Рис.2. Дом Врангеля(составлено автором)



Рис.3 Доходный дом Евы Шпильрейн (составлено автором)

Следует отметить, несомненно, что здания построены практически в едином стиле русский классицизм.

Очевидно, что архитектура Ростова развивалась в русле общероссийских тенденций, будучи связана с культурой в целом и отразив, таким образом, особенности соответствующих исторических эпох.

Новизна данной работы в том, что архитектурой Ростова в большинстве случаев интересуются фотографы, но, к сожалению, очень мало написано

историографий. Поэтому развивая и изучая особняки Ростова-на-Дону можно, несомненно, получить богатый исторический материал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Детский сад мой и Врангеля [Электронный ресурс]. – URL: <https://rostov.mk.ru/articles/2013/03/27/832198-detskiy-sad-moy-i-vrangelya.html>
2. Есаулов, Г.В. Архитектурная летопись Ростова-на-Дону [Текст] / Г.В. Есаулов, В.А. Черницына. – Ростов-на-Дону, 2002.
3. Культура при Петре I [Электронный ресурс]. – URL: <https://istoriarusi.ru/car/kultura-pri-petre-1.html>
4. Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие [Текст] / Е.И. Малаховский. – Ростов-на-Дону : NB, 2006. – 240 с.

УДК 342.7

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Автор: Майорова А.З. Научный руководитель: Плахотнюк В.К.
ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Знание прав и обязанностей ребенка является основой правового государства и благоприятного функционирования граждан в обществе. Подрастающее поколение представляет будущий потенциал страны. Следовательно, становится актуальным изучение прав ребенка, чтобы подрастающее поколение знало свои права и имело возможность делать собственный выбор и обязанностей, чтобы ребенок понимал последствия собственных действий и нес за них ответственность.

angelina228653672@gmail.ru

Постановка проблемы:

В настоящее время знание собственных прав и обязанностей является важнейшим плацдармом правового регулирования в обществе. Нередко права человека ущемлены, не говоря уже о правах ребенка. На современном этапе наблюдается все больше ситуаций, где жестоко нарушены права ребенка или превышены его обязанности. Ситуации, когда ребенок пользуется либо чрезмерной опекой со стороны родителей либо наоборот находится в избытке любви являются нередкими характеристиками современного воспитания.

И у детей, и у взрослых есть человеческие права и разница лишь в том, что взрослые больше знают и умеют, и несут большую ответственность. Пользуясь этим, взрослые часто нарушают законные права ребенка: одни по незнанию этих прав, другие по праву «сильного». Ребенок не может противостоять насилию взрослых, не зная своих прав. Это проблема, которую должны решать общими усилиями семья, школа, общество, государство. Особое внимание уделяется тому факту, что большинство детей не знает собственных прав и обязанностей.

Степень её изученности в современном мире: основой изучения данной проблемы являются нормативно-правовые акты, международные конвенции и декларации.

Предмет исследования: несовершеннолетние, их права и обязанности.

Объект исследования: выявление знаний и понимания несовершеннолетними собственных прав и обязанностей, их защита и соблюдение.

Краткая характеристика источников:

В своем исследовании мы опирались на основные документы, касающиеся прав детей и их защиты в Российской Федерации. К таким документам относятся: Конституция Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан, Федеральный закон об образовании, а также Декларация прав ребенка, Конвенция ООН о правах ребенка, Всемирная декларация прав об обеспечении выживания, защиты и развития детей. Кроме этого, в исследовании используются данные проведенного нами опрос на тему «Знаем ли мы свои права и обязанности», созданным для анализа картины понимания собственных прав, а также обязанностей несовершеннолетних.

Цель исследования: изучение нормативно-правовых документов по правам ребенка и их обязанностям и создание буклета по специфическим правам ребенка. Проведение опроса на тему «Знаем ли мы свои права и обязанности».

Задачи исследования:

- изучение нормативно-правовых документов по правам и обязанностям ребенка;
- знакомство школьников с их правами и обязанностями;
- опрос несовершеннолетних на тему «Знаем ли мы свои права и обязанности»;
- воспитать уважение к правам и собственным обязанностям несовершеннолетнего.

Выводы по каждой части доклада:

Наделение граждан права является неотъемлемым признаком правового государства. Очень важно объяснять детям их права и обязанности понятным для них языком.

Каждый ребенок – полноправный житель нашей планеты, каждый ребенок – неповторимая личность, каждый ребенок – человек.

Нарушение прав детей – проблема, которую необходимо решать. Ребёнок практически не знает свои права, ему не хватает источников информации о них.

Прежде всего необходимо начать с того, чтобы ребенок знал не только свои права и обязанности, но и знал что и кто защищает его права. Для достижения этой цели нами был разработан буклет.

Считается, что знание прав и обязанностей ребенка является основой правового государства в котором мы хотим жить. Прежде чем требовать исполнения обязанностей государства перед взрослыми гражданами, стоит задуматься – а не нарушаются ли у нас права ребенка и не нарушаем ли мы их?

Среди учащихся в 5-9 классах был проведен социальный опрос на тему: «Знаем ли мы свои права и обязанности». В опросе предлагалось ответить на такие вопросы как: перечислить свои права и обязанности, учитываются ли права детей их родителями и школой, а также кто же стоит на защите детских прав.

По итогам опроса можно сказать, что у учеников 5-6 классов не точное представление о собственных правах и обязанностях, а также не все знают куда можно обратиться в случае нарушения прав. Однако, даже если дети знают к кому обращаться, дети не действуют по этому пути. Обучающиеся 8-х и 9-х классов намного больше понимают, что такое права, какие они имеют обязанности, они знают куда нужно обратиться в случае нарушения их прав. Ученики более старших классов понимают, какие правила и обязанности существуют в школе.

Но проблема нарушения прав детей все также остается. Например, ученики младших классов не знают своих прав, за счет этого родители могут пользоваться их незнанием и статусом старшего, что создаст ложное представление о своих правах и тем самым будут их ущемлять в них. Положение у старших детей немного иное. Они знают свои права и обязанности, но все же некоторые отмечают, что в семье их права ущемляются.

На основе анализа ответов детей мы можем разделить их на три части:

1. Высокий уровень знаний – 56% опрошенных;
2. Средний уровень знаний – 24% опрошенных;
3. Низкий уровень знаний – 20% опрошенных.

Так как дети являются самой незащищенной группой населения, для обеспечения защиты их прав требуются дополнительные независимые механизмы. Причем защита детей должна осуществляться при непосредственной и активной поддержке государства, при тесном взаимодействии всех детских и молодежных организаций.

Общие выводы:

Таким образом, были получены и проанализированы результаты опроса «Знаем ли мы свои права и обязанности». В основной массе дети знают собственные права на поверхностном уровне, знают куда нужно обращаться в случае нарушения их собственных прав. Однако если права и нарушаются, то дети обращаются лишь в единичных (критичных) случаях. Заметим, что о собственных обязанностях дети знают меньше, что свидетельствует о вытекании следующей проблемы знания и понимания собственных прав, а также обязанностей.

Знание собственных прав для ребенка является очень важным. Для распространения среди учеников информации об их правах и обязанностях нами был создан буклет. Данный буклет представляет собой листовку в которой с обеих сторон содержится информация. Буклет, содержащий информацию о правах и обязанностях ребенка, считается очень полезным для несовершеннолетних обучающихся. Кроме того, данный буклет считается очень полезным для подготовки выпускников к экзаменам по обществознанию, ведь он содержит основную информацию в кратком содержании, что хорошо для запоминания и усвоения информации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Декларация прав ребенка [Электронный ресурс]. – URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec.shtml (дата обращения: 12.11.2020).
2. Зверева, О.П. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / О.П. Зверева. – Москва, 2000.
3. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]. – URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml (дата обращения: 12.11.2020).
4. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.constitution.ru/> (дата обращения: 15.11.2020).
5. Права и обязанности ребенка [Электронный ресурс]. – URL: <https://kobzarrb.ru/> (дата обращения: 15.11.2020).
6. Права и обязанности несовершеннолетних [Электронный ресурс]. – URL: <https://studwood.ru/> (дата обращения: 20.11.2020).
7. Кашепов В.П. Институт судебной защиты прав и свобод граждан и средства ее реализации [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12909006> (дата обращения: 12.11.2020).

УДК 332

УПРАВЛЕНИЕ ЗЕМЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ И БЮДЖЕТ КОМИССАРОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

Автор: Марченко Д.А. Научный руководитель: Манченко О.А.

МБОУ Лиховская СОШ, х.Лихой, Ростовская область, Россия

Аннотация. Земельный налог, арендная плата, залоговая цена, налоговые обложения при наследовании земель – все это земельные платежи. Совершенствование системы земельных платежей в сельском поселении будет способствовать развитию системы землепользования, что приведет к увеличению поступлений в местный бюджет.

man4enko.oxana@yandex.ru

Сегодня хутор Лихой – центр Комиссаровского сельского поселения, в нем большая школа, хороший дом культуры, детский сад, стадион, медпункт. Поражает своей красотой храм Георгия Победоносца. Но дороги у нас ужасные! А в администрации говорят, что нет денег.

Я решила провести свое небольшое исследование, разобраться откуда берутся деньги для решения таких проблем, и как найти дополнительные источники. В этом и состоит актуальность работы.

Основным источником доходов в бюджет в сельском поселении являются земельные ресурсы. В зависимости от того как ими управляют находится доход в «казну» сельского поселения. Так была определена тема моей работы

«Управление земельными ресурсами и бюджет Комиссаровского сельского поселения».

Цель работы: разобраться в механизмах управления земельными ресурсами и разработать рекомендации по их улучшению в Комиссаровском сельском поселении, с целью повышения доходов в местный бюджет.

Для достижения поставленной цели я определила задачи: изучить теоретические основы управления земельными ресурсами на муниципальном уровне; сформировать представление о природной и социально-экономической обстановке в поселении; проанализировать систему управления земельными ресурсами в поселении; разработать рекомендации по улучшению управления земельными ресурсами с целью повышения доходов в местный бюджет.

Объект исследования: земельные ресурсы Комиссаровского сельского поселения Ростовской области. Предмет исследования: система управления земельными ресурсами Комиссаровского сельского поселения.

В работе я применяю такие методы как: изучение литературы по проблеме; исследовательские методы: беседа, наблюдение, обработка данных; статистические и математические; обобщение материала, формулирование выводов.

В начале своего исследования я выдвигаю гипотезу: специалисты Комиссаровского сельского поселения знают механизмы управления земельными ресурсами, но не в полной мере применяют их на практике.

На основе изученной литературы и информации, размещенной на официальном сайте администрации Комиссаровского сельского поселения, я пришла к выводу, что управление земельными ресурсами – это процесс, в ходе которого органы управления регулярно, осознанно и целенаправленно воздействуют на хозяйственное использование земельных ресурсов. Основу хозяйственного использования составляют определенные законы и акты.

Изучив природные и социально-экономические особенности поселения, проанализировав особенности управления земельными ресурсами поселения, я выявила ряд проблем:

Одной из проблем на территории поселения является наличие неиспользуемых сельскохозяйственных земель.

Было определено, что 74, 7% земель на территории Комиссаровского сельского поселения относятся к землям сельскохозяйственного значения, площадь неиспользуемых по назначению сельскохозяйственных земель в 2019 г. составила 53,9 га. На основе вовлечения данных земель в сельскохозяйственное использование я рассчитала и спрогнозировала повышение уровня развития сельского хозяйства. (повысится производство: продукции животноводства – с 6 190 до 7 119 ц. зерна – с 8 789 до 10 107 ц., подсолнечника с 11 до 12,65 ц.;)

Еще одной из проблем является наличие задолженностей по уплате земельного налога. В 2019 г. задолженность по уплате земельного налога на территории Комиссаровского сельского поселения составила 35000 руб. Для решения этой проблемы предлагается предоставить право местным органам власти регулировать ставку налога на неиспользуемые сельскохозяйственные земли или применяемые не по назначению в пределах, установленных

Налоговым Кодексом Российской Федерации, в соответствии с предписаниями органов земельного надзора. Например, снизить ставку налога на земельные участки, предназначенные для сельскохозяйственного использования с 0,3% до 0,1%. Реализация данной меры позволит, как увеличить собираемый уровень земельного налога, так и способствовать вовлечению сельскохозяйственных земель в хозяйственный оборот.

Следующей проблемой является наличие объектов незавершенного строительства, объектов не поставленных на кадастровый учет. По данным Росреестра около половины участков не поставлены на кадастровый учет. То есть взимаемый налог мог быть в два раза больше. Для того, чтобы повысить заинтересованность собственников объектов незавершенного строительства в постановке данных объектов на кадастровый учет, что, в свою очередь, будет способствовать повышению эффективности использования, предлагается освободить от уплаты земельного налога собственников земельных участков, на которых расположены данные объекты незавершенного строительства. Срок освобождения от уплаты земельного налога, например, может составлять один - два года.

За счет реализации предложений предполагается повышение объемов взимаемого земельного налога с 1,5 млн руб. до 1 млн. 810 тыс руб и налога на имущество 1,747 млн. до 2,009 млн. руб. Прогнозирование построено с помощью метода экспоненциального сглаживания.

Внедрение предложений будет способствовать повышению экономической эффективности, которая проявится в повышении уровня развития сельского хозяйства и в повышении доходов местного бюджета. Социальная эффективность будет способствовать: повышению заработной платы работников организаций с 18 980 руб. до 21 878 руб.; повышению объемов строительства жилья с 1 054 до 1 212 кв м.; повышению уровня занятости населения с 59,8% до 68,8 %; снижению уровня безработицы с 4,8% до 3,8 %.

В результате исследования можно сделать вывод, что повышение доходов в местный бюджет возможно при условии реформирования системы земельного налога, а так же путем вовлечения земель в сельскохозяйственное производство.

Слова Л.Н.Толстого «Гладко было на бумаге, да забыли про овраги. А по ним ходить», еще раз подтверждают, что то, что в теории часто кажется простым и легким – практика обычно опровергает. В заключении, можно сказать, что основная задача местных органов власти – привлечь инвесторов для разумного, рационального использования земель Комиссаровского сельского поселения.

Практическая значимость исследования заключается в следующем: разработанные рекомендации по улучшению механизма управления земельными ресурсами могут быть учтены в практической деятельности по управлению земельными ресурсами Комиссаровского сельского поселения, а также пригодятся мне в дальнейшей учебе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Администрация Комиссаровского сельского поселения [Электронный ресурс]. – URL: <https://spkomissarovskoe.ru/> (дата обращения 10.10.2020).

2. Варламов, А. А. Теоретические аспекты формирования и управления земельными ресурсами муниципальных образований [Текст] / А. А. Варламов. – Москва: ГУЗ, 2013. – 256 с.

3. Иванов, Н.И. Планирование рационального использования земель сельскохозяйственного назначения и их охраны в субъектах Российской Федерации (на примере Центрального Федерального округа): дис.док. экон. Наук [Текст] / Н.И. Иванов. – Москва, 2015. – 390.

4. Кизицкий, М.И., Кутилин В.С., Меринов Ю.Н., Орлинский А.С., Смагина Т.А. Ростовская область. Школьный атлас. – Москва, 2004

5. Савченко, Т.В. Развитие аграрного потенциала сельских территорий [Текст] / Т.В. Савченко, Ю.А. Просянникова, А.В. Улезько. – Воронеж : ИПЦ «Научная книга», 2015. – 175 с.

УДК 33

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА - ЕДИНСТВЕННО ВЕРНЫЙ КУРС РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Автор: Мельчина Д.М. Научный руководитель: Лещинский С.А.
МБОУ «Школа 21» г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Объединение усилий квалифицированных специалистов разных отраслей позволит привлечь больше частных инвесторов к проблеме защиты окружающей среды, ускорить экологизацию общественного производства и всей социальной деятельности, поможет достичь гармонии между социальной политикой, экономикой и экологией.

sleshinskiy@bk.ru

Экологичный подход и забота о будущем планеты – ведущая тенденция прошлого, 2019 года, и нынешнего 2020-го. Мы наблюдаем, что социально-экономические последствия COVID-19 повлекли за собой рост безработицы, многочисленные банкротства, и привели экономику государств в крайне напряженное состояние. К сожалению, такая ситуация заставила забыть о том, что инвестиции в охрану окружающей среды просто необходимы. Множество факторов оказались более значимыми для того, чтобы посчитать такого рода инвестиции слишком дорогим и не нужным вложением для нагруженной экономики. Мы считаем, что это величайшая ошибка современного общества.

Уже много лет экологи всего мира призывают обратить внимание экологические проблемы, настаивают задуматься над тем, какой колоссальный вред наносит человек экологии планеты, создавая себе комфортное существование. Конечно, правительства разных стран принимают определённые меры по защите окружающей среды, ученые, конструкторы и изобретатели предлагают инновационные разработки и методы. Но, всё это ничтожно мало для решения этой глобальной проблемы. Предпосылкой для данной работы

послужил вопрос: что мешает эффективной реализации экологических проектов?

Вопросам инвестиционного развития экономических систем, разработки национальной инновационной стратегии, исследованию экологических инноваций как фактора устойчивого роста и повышения конкурентоспособности страны в условиях глобализации мирохозяйственных связей посвящены многочисленные работы как зарубежных, так и отечественных ученых, таких как: Ф. Никсон, Б. Санто, П. Фишер, Й. Шумпетер, Л.И. Абалкин, С.Ю. Глазьев, Л.М. Гохберг, Б.Н. Кузык, Л.Э. Миндели, А.И. Пригожин, В.Г. Садков, В.Е. Сизов, В.Т. Смирнов, А.А. Трифилова, И.В. Шевченко и ряд других авторов.

Актуальна эта тема потому, что в настоящее время, государственная инвестиционная политика, обусловленная незащищенностью расходов бюджета на инвестиционные цели, весьма слаба. К примеру, доля внебюджетных денег, которые правительство России запланировало привлечь в нацпроект «Экология», составляет 79,8%, без них невозможно достичь поставленных целей. Но, к сожалению, на сегодняшний день, частные инвестиции в экологию ничтожно малы [1].

Объектом исследования является инвестиционная деятельность при формировании и реализации экологических проектов.

Предметом исследования являются организационно-управленческие отношения, возникающие в процессе инвестиционной деятельности на основе современных форм и способов привлечения инвестиций в экологические проекты.

Целью нашего исследования является выявление причин слабого инвестирования частного бизнеса в экологические проблемы.

Для достижения этой цели мы ставим перед собой следующие задачи:

- выяснить причины, мешающие решать проблемы экологии;
- обосновать эффективные способы и формы привлечения и использования инвестиций в экологические проекты;
- подготовить рекомендации по привлечению частных инвесторов к реализации экологических проектов.

Изменение климата, проблему чистого воздуха и чистой воды уже невозможно не замечать, состоянием окружающей среды обеспокоены и рядовые граждане, и мы – простые школьники. Задумавшись над этим, мы задались вопросом – если проблема существует, о ней знают и говорят, почему же так замедленно и тяжело реализуются любые инновационные экологические проекты и технологии? В результате исследования этого вопроса на примере нашей страны, мы пришли к выводу, что государству трудно реализовать подобные проекты без поддержки частных инвесторов. А последние, в свою очередь, «не спешат вкладываться из-за высоких рисков, управлять которыми инвесторы не в состоянии, и которые не покрываются ни соглашениями, ни гарантиями» [1].

Сколько денег нужно на нацпроект

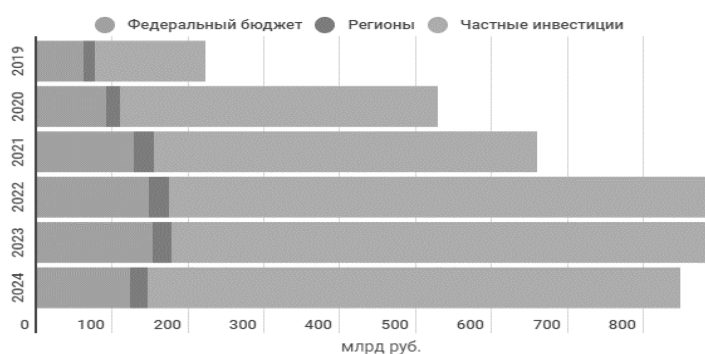


Рис.1. Сколько денег нужно на нацпроект (составлено автором)

Проанализировав, весь ряд мероприятий, весь объем охвата, тех сфер жизни, которые затронет борьба за нашу планету, мы убедились, что этот процесс необходимо проводить всем вместе, без исключения и работать сплоченной командой. Для этого необходимо усилить взаимодействие сообществ различных направлений: экологов, учёных, разработчиков инновационных технологий, политиков и управленцев, юристов, предпринимателей и, разумеется, каждого из нас.

В том случае, если одни будут выявлять проблемы, другие оценивать, третьи поддерживать законодательно, четвертые разрабатывать инновационные технологии производства, пятые использовать эти технологии, то будет создана система заинтересованности в экологизации производства, придет осознание, что это «не просто очередное социальное обязательство государства, на которое приходится тратить дополнительные деньги, а выгодное вложение, прежде всего в самый ценный экономический ресурс, который есть у страны, - в своих собственных граждан, их здоровье и человеческий капитал» [2].

Мы выяснили, что в июне этого года экономические и финансовые ведомства России завершили подготовку рекомендаций по привлечению инвесторов к национальному проекту «Экология». За счет «зелёных» облигаций власти планируют частично финансировать Национальный план восстановления экономики, цели которого расписаны до 2024 года [3]. Анализируя развитие зеленой экономики в других развитых странах, мы пришли к выводу, что Россия, на сегодняшний день, значительно отстает. Но, по нашему мнению, эта часть российского рынка сможет активно развиваться за счет наличия господдержки (льгот, субсидий и налоговых стимулов) и снижения стоимости экологически чистых технологий [4].

Исследуя данную проблему и решая поставленные перед собой задачи, мы подготовили ряд рекомендаций по привлечению и заинтересованности частных инвесторов к реализации экологических проектов, а также, по актуализации и популяризации экобизнеса.

В заключение следует ещё раз подчеркнуть важность и глобальность рассматриваемой проблемы. Все вышесказанное убеждает нас в том, что привлечение инвестиций в экологические проекты, уменьшение рисков и рост

доверия частного бизнеса к инновациям в производстве вполне реален и выгоден, что на такие инвестиции не стоит жалеть средств. Работа помогла мне осознать насколько сейчас необходимо действовать вместе и сообща, позволила по-новому оценить насколько важен вклад в защиту природы каждого жителя планеты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Государству не удастся привлечь частные инвестиции в нацпроект «Экология» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.vedomosti.ru/economics/articles/2020/03/12/825093-natsproekt-ekologiya>
2. Раздел Экономические науки [Текст] / Журнал Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 4.
3. Оценка эффективности инвестиций в охрану окружающей среды. Курсовая работа. Опубликовано 11 августа 2016. Уникальный код 954898. [Электронный ресурс]. – URL: <https://studres.ru/product/otsenki-effektivnosti-investitsiy-v-okhranu-okruzhayushchey-sredy>
4. Черных, И.А. Управление инновационно-инвестиционной деятельностью при формировании и реализации экологических проектов. 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (управление инновациями) [Текст] / И.А. Черных. – Орел, 2013.

УДК 338

ПОСЛЕДСТВИЯ ЭПИДЕМИИ COVID-19 ДЛЯ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Автор: Мечикова А.А. Научный руководитель: Дрофа Е.В.
МОБУ лицей № 7, г. Таганрог, Ростовская область, Россия

Аннотация. Данное исследование посвящено актуальной на настоящий момент теме влияния пандемии коронавируса на глобальную мировую экономику, анализу негативных последствий и выработке основных правил поведения граждан в условиях экономического кризиса, спровоцированного пандемией.

anumerp@yandex.ru

Эпидемия коронавирусной инфекции стала одной из главных современных угроз для мировой экономики и финансовых рынков. В последнее время в СМИ трудно прочесть о чем-то кроме коронавируса, все новости, все обсуждения на любом уровне посвящены только этой теме. Пандемия существенно изменила жизнь людей всего мира, повлияла на политику и экономику всех стран. До конца оценить тяжесть последствий этой глобальной мировой проблемы пока невозможно, но можно изучить статистику и сделать какие-то промежуточные выводы. В данной связи, исследование, посвященное изучению последствий эпидемии коронавируса (Covid-19) для мировой экономики является очень актуальным.

Предметом исследования выступают последствия коронавирусной инфекции для мирового хозяйства. Объектом является мировая экономика.

Цель: исследовать последствия Covid-19 для мировой экономики.

Задачи:

1. Изучить статистику количества заболевших Covid-19 в мире и в России.
2. Проанализировать влияние Covid-19 на мировую экономику и экономику отдельных стран.
3. Оценить влияние Covid-19 на экономику России.
4. Сформулировать основные правила поведения граждан в условиях экономического кризиса, спровоцированного пандемией.

Методы: анализ, обобщение.

Коронавирусная инфекция (COVID-19) – это потенциально тяжёлая острая респираторная инфекция, которая может протекать как в форме острой респираторной вирусной инфекции лёгкого течения, так и в тяжёлой форме, приводящей к поражению легких и летальному исходу. Вирус, обнаруженный в декабре 2019 года в китайском городе Ухань, на настоящий момент привел к мировой пандемии, ставшей одной из главных угроз для мировой экономики и финансовых рынков.

Количество людей в мире, заболевших коронавирусом и умерших от него с каждым днем растет. Общее количество заболевших по состоянию 26.10.2020 составляет 43483973 человек, а количество умерших составляет 1159894 человек.

Что касается отдельных стран, то больше всего заболевших на настоящий момент сосредоточено в США, на втором месте находится Индия. Россия находится на четвертом месте (1547774 заболевших и 26589 погибших).

Еще до вспышки коронавируса, предполагаемый рост реального мирового ВВП в 2020 году был низким – 2,3% (по рыночным обменным курсам). Последствия коронавируса для глобальной экономики меняют ситуацию, и теперь мы ожидаем, что мировой объем производства к началу 2021 значительно сократится в сравнении с докризисными показателями. Точно количественно прогнозировать последствия эпидемии для мирового хозяйства пока сложно, так как осенью началась вторая волна пандемии. С одной стороны, карантинные меры, болезни и негативные потребительские и деловые настроения значительно подавляют спрос. С другой стороны, закрытие производств и нарушение цепочек поставок негативно сказываются на внешнеэкономических отношениях.

В общем для мировой экономики негативные последствия сводятся к следующему, а именно:

- сокращение поступлений в государственные бюджеты;
- падение объемов международной торговли;
- снижение производственной активности;
- снижения объемов продаж товаров длительного пользования;
- банкротство малых и средних предприятий;
- падение акций на мировом рынке;

- рост ставок по кредитам;
- банкротство туроператоров и представителей гостиничного бизнеса;
- крах авиакомпаний;
- большой рост безработицы;
- снижения уровня жизни населения;
- рост преступности и т.д.

Тем не менее, несмотря на в целом отрицательные последствия Covid-19 мировой экономики, можно выделить и отдельные положительные моменты:

- рост онлайн и интернет продаж;
- развитие цифровых технологий во всех отраслях деятельности;
- улучшение экологии;
- повышение заботы людей о здоровье;
- распространение дистанционного образования;
- развитие удаленных видов работы;
- рост спроса на компьютерную технику и спортивный инвентарь;
- рост объемов деятельности служб доставки.

Что касается России, то кризис уже негативно сказался на ее экономике. На сегодняшний момент можно выделить следующие основные негативные последствия для экономики России:

1. Падение рубля.
2. Падение цен на нефть.
3. Бегство иностранных инвесторов с российского рынка.
4. Падение спроса на сырьё.
5. Сокращение общего экспорта из России
6. Падение доходов российского бюджета.
7. Банкротство малого, среднего бизнеса и самозанятых в РФ.
8. Снижение уровня жизни населения.
9. Рост безработицы.
10. Рост преступности.

В условиях глобальных кризисных явлений можно порекомендовать простому российскому обывателю, желающему сохранить свои доходы, следующее:

- Экономить деньги и ресурсы.
- Стараться получить все возможные пособия, субсидии, предусмотренные государством: для детей, малого бизнеса, безработных и т.д.
- Искать возможные варианты дополнительного заработка.
- На самоизоляции заняться самообразованием, чтобы повысить свою конкурентоспособность на рынке труда.
- Ни в коем случае не брать кредиты.
- Объединяться в сообщества для совместного решения возникающих проблем.
- Выращивать фрукты и овощи на даче.

Эпидемия короновиральной инфекции не имела аналогов в истории экономики стран мира не были к ней готовы.

В целом нынешняя ситуация приведет к необратимым последствиям как для развитых, так и развивающихся стран. Парализована мировая торговля, «убиты» такие отрасли, как туризм, авиа- и морские перевозки, значительно сократилось потребление. Но если страны Запада имеют технологические и финансовые ресурсы для перехода на новый постиндустриальный уклад, то развивающиеся страны могут остаться на обочине мирового прогресса.

Руководством практически всех государств выработан ряд мер по смягчению экономических последствий пандемии, по поддержке населения, производства и бизнеса, но достоверно прогнозировать, как эпидемия отразится на мировой экономике и экономиках отдельных стран, как поменяется поведение потребителей, сможет ли бизнес адаптироваться к ситуации до конца неизвестно.

Несмотря на то, что многие компании мира готовились к кризису в 2020 году, подобные масштабы оказались неожиданностью.

Негативные последствия Covid-19 коснулись всего мира. Поэтому страны будут объединяться перед лицом общей беды, что поможет быстрее преодолеть последствия пандемии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коронавирус. Онлайн карта распространения коронавируса [Электронный ресурс]. – URL: <https://coronavirus-monitor.ru/> (дата обращения: 26.10.2020).
2. Как коронавирус влияет на экономику [Электронный ресурс]. – URL: <https://provirus.info/vliyanie-koronavirusa-na-ekonomiku/> (дата обращения: 26.10.2020).

УДК 37.03

РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОХОТНИЧЬЕГО ГОРНА ИЗ РОГА В РАННЕМ ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ (ПЯТЫЙ ЭТАП ЭКСПЕРИМЕНТА)

Автор: Москаленко С.И. Научный руководитель: Икаева Е.В.
*МБОУ СОШ № 31, Краеведческий клуб «РАРОГ» г. Новошахтинск,
Ростовская область, Россия
ikaeva2006@mail.ru*

В 2016 г. мы проводили третий этап эксперимента по реконструкции изготовления изделий из рога. В процессе проведения эксперимента нами были изготовлены ритоны и пластины из рога крупного рогатого скота.

Подбирая аналогии для экспериментальных изделий, мы обратили внимание на то, что среди изделий, изготавливаемых из цельного рогового чехла, упоминаются охотничьи горны. Мы попытались изготовить горн из раструба рога, но кажущийся простым эксперимент оказался неудачным - горн не звучал.

Вопрос о реконструкции охотничьего горна был отложен до получения более полной информации о его конструктивных особенностях.

Предметом нашего исследования 2019 г. стали: охотничий (сигнальный) горн и технология его изготовления из рога крупного рогатого скота в раннем железном веке. Цель исследования: воссоздание технологии изготовления охотничьего (сигнального) горна из рога крупного рогатого скота в раннем железном веке.

Задачи исследования:

1. Выявить разновидности охотничьих горнов, используемых в раннем железном веке;
2. Выявить конструкторские особенности охотничьих горнов, используемых в раннем железном веке;
3. Определить и воссоздать способы подготовки сырья для изготовления охотничьего горна из рога крупного рогатого скота;
4. Уточнить инструменты и приспособления, используемые мастерами раннего железного века для изготовления охотничьего горна из рога крупного рогатого скота;
5. Воссоздать технологию изготовления охотничьего горна из рога крупного рогатого скота, получить в ходе эксперимента функциональное изделие;
6. Определить время, затраченное мастером на изготовление одного изделия.

В процессе подготовки эксперимента мы рассматривали научно-исследовательские и публицистические работы таких авторов, как Е.П.Михайлов [1], Т.Сулемирский [2], А.К.Нефедкин [3]. В работах таких авторов, как Г.Федотов [4], А.А.Абросимова [5], А.С.Хворостов [6] дается описание основ технологии работы с рогом.

Информационную поддержку мы получили на сайтах: Энциклопедия технологий и методик <http://www.patlah.ru/>; Секреты мастерства <http://jt-archiv.narod.ru/index.html>, Идеи мастеру - Idea-master.ru <http://www.idea-master.ru/>. Кроме того, базой для проведения эксперимента послужили исследовательские работы клубов «РАРОГ» и «СКИФ» 2000-2019 гг.

В раннем железном веке сигнальные горны изготавливали из рога крупного рогатого скота, бересты, дерева, раковин, бивней слона, металлов. Горны использовали в сакральных целях (призыв к богам); в бою (для психологического воздействия на противника и командные сигналы); на охоте (сигналы связи для охотников, созыв собак, в качестве манков для животных). Самыми распространенными были горны из рога и бересты – но именно из-за специфики поделочного материала эти изделия практически не сохраняются в погребальных комплексах (за исключением болотистых почв или ситуаций, связанных с вечной мерзлотой).

Мы выделили три конструктивных вида охотничьих (сигнальных) горнов:

1. Охотничий горн с мундштуком, врезанным непосредственно в монолитный конец рога;

2. Охотничий горн со вставным цельным мундштуком из кости или металла;

3. Охотничий горн со вставленным пищиком (пищик мог оставаться открытым, или защищался надетой на него мундштучной трубкой).

Аналоговым изделием для проведения эксперимента были выбраны горны третьего типа – со вставленным пищиком. Мы предположили, что в раннем железном веке язычок (трость) пищика могла изготавливаться из дерева или тонких роговых пластинок. Для того, чтобы подтвердить нашу гипотезу, мы изготовили несколько пробных вариантов пищиков с язычками-тростями из данных материалов, чтобы убедиться в их функциональности.

При проведении эксперимента нами были изготовлены:

Таблица 1.

Изготовленные реплики (составлено автором)

Реплика 1. Охотничий (сигнальный) горн со вставленным пищиком закрытым мундштуком (язычок-трость пищика из тальника)	Реплика 2. Охотничий (сигнальный) горн с длинным вставным пищиком без мундштука (язычок-трость пищика из роговой пластинки)	Реплика 3. Охотничий (сигнальный) горн со вставленным пищиком закрытым мундштуком (язычок-трость пищика из роговой пластинки)
		

Результаты эксперимента показали, что язычок-трость пищика может быть изготовлена как из древесины, так и из роговых пластинок – такой пищик не только функционален, но и долговечен. Язычок-трость из дерева подвержена воздействию влаги (даже из-за паров от дыхания пищик перестает звучать), поэтому трость нуждается во влагозащитной пропитке – подходят практически любые растительные масла, мы использовали льняное масло. Преимущества язычка-трости из роговой пластины – звук не пропадает из-за воздействия влаги, трость не нуждается во влагозащитной пропитке. Деревянный язычок-трость лучше звучит на пищике с прямым срезом, роговой – на пищике с косым срезом. Так же мы выяснили, что на одном горне могли использоваться сменные пищички.

Способы подготовки сырья для рогового чехла и изготовления роговых пластинок в раннем железном веке соответствуют результатам наших предыдущих экспериментов 2016-2017 гг. «Реконструкция технологии изготовления изделий из рога в скифо-сарматскую эпоху (второй этап эксперимента)». Древесина для изготовления мундштуков и пищиков должна быть хорошо высушена (не менее полугода, если речь идет о небольших заготовках). Для изготовления мундштуков, следует использовать древесину прочных неслоистых пород: бук, ясень, березу и т.п.. Для изготовления пищиков, кроме того, можно использовать

тростник, бересту (последний вариант недолговечен). Для изготовления язычка-трости пищика - предпочтение отдается гибкой неслоистой древесине (тальник).

Мастера раннего железного века располагали следующим набором инструментов и приспособлений: емкость для замачивания и распаривания заготовок, простейший пресс, зубило, нож-косарь, ножи серповидный и «сапожный», пилу, шило круглое, трех- или четырехгранное, втиральник, «циркуль»-перка, стамески, коготок, металлические стержни для прожига крупных отверстий; абразивные материалы (получены перетираанием крупнозернистого и мелкозернистого песчаника или их смеси с воском).

Технологическая цепочка:

- Подготовка сырья для изготовления раструба горна, роговых пластин для язычка пищика; древесины для мундштука, пищика, язычка-трости пищика;
- Изготовление раструба горна (прожиг звукового канала, расчистка отверстия под пищик, выборка посадочного места под мундштук, шлифовка);
- Изготовление пищика и язычка-трости (прожиг, прорезка, шлифование, пропитка растительным маслом, регулировка звука, нитяная соединительная обмотка);
- Сборка готового изделия.

Без учета подготовки сырья изготовление одного изделия занимает от 10 до 15 часов. С учетом высыхания масляной пропитки и клеевой массы изделием можно полноценно пользоваться через 24 часа после изготовления.

Мы не смогли выяснить, какими нитями в раннем железном веке крепился язычок-трость к пищику. Возможно, это были волокна из жил животных, льняные или крапивные нити, конский волос.

Мы дали прослушать звучание наших горнов профессиональным охотникам. По их мнению, звук реплики № 3 соответствует манковому горну, используемому при охоте на оленя, марала, изюбря, а звуки реплик № 1 и 2 являются сигнальными вариантами.

Реконструированные нами технологии можно использовать при реставрации музейных экспонатов, проведение экспериментальных работ с помощью простейшего набора инструментов на базе школьных музеев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Михайлов Е.П. Традиционные музыкальные инструменты Онежско–Белозерского межозерья [Электронный ресурс]. – URL: <http://kizhi.karelia.ru/library/vestnik-12/1064.html> (дата обращения: 21.09.2019).
2. Сулимирский, Т. Сарматы. Древний народ юга России [Текст] / Т. Сулимирский. – Москва : Центрполиграф, 2020. – 350 с.
3. Нефёдкин, А.К. Военное дело сарматов и аланов [Текст] / А.К. Нефёдкин. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2011.
4. Федотов, Г. Дарите людям красоту [Текст] / Г. Федотов. – Москва : Просвещение, 1985.

5. Абросимова, А.А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу [Текст] / А.А. Абросимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская. – Москва : Высшая школа, 1984.

6. Хворостов, А.С. Инкрустация. Резьба по дереву [Текст] / А.С. Хворостов. – Москва : Просвещение, 1985.

УДК 908

УЧИТЕЛЬСТВО В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ПАВЛЕНКО П.Г.

Автор: Наумова А.А. Научный руководитель: Васенина Т.В.
МБОУ СОШ №2, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. Каждый из нас уже с рождения имеет главную и важнейшую профессию его жизни, которая никогда не сможет быть механизирована. Она – свет, озаряющий путь к ответу сохранения Земли, новым открытиям и захватывающим приключениям. Её название – человек.

naumyshofficial@mail.ru

Будучи семиклассницей, в своей первой научно-исследовательской работе я написала следующее: «...Каждый из нас уже с рождения имеет главную и важнейшую профессию его жизни, которая никогда не сможет быть механизирована. Она – светоч, озаряющий путь к ответу сохранения Земли, новым открытиям и захватывающим приключениям. Её название – человек». На тот момент времени я и подумать не могла, насколько ценным мне станет этот, своего рода, «девиз по жизни». Он не только позволил мне лаконично и грамотно изъяснить суть проектной деятельности в прошлом, но и разбудил во мне дикий огонь к исследованиям, дал мне мотивацию взобраться на ступеньки высокой духовности, чтобы найти себя, своё предназначение и «своих» людей в этой «необъятной Вселенной».

Многие думают, что время – это река, которая течёт лишь в одном направлении. Но они ошибаются. Время подобно океану в шторм. И тех, кто осмелится ему противостоять, ждёт испытание.

У современной личности на этот счёт своё будущее, живая половина которого – заслуга священного долга. Нам необходимо быть верными великим богатствам патриотизма, хранить память о подвиге прадедов и чтить ветеранов.

Сегодня, через 75(76) лет после окончания Великой Отечественной войны, осталось совсем мало людей, видевших наш город в предвоенные годы и во время оккупации. Тех, которые были участниками военных событий. Одним из таких бесценных свидетелей того времени является наш земляк – Павленко Пётр Григорьевич.

Этот учебный год для МБОУ СОШ №2 города Батайска стал юбилейным. Школе 85 лет! В её становление много сил, энергии и здоровья вложил герой моего исследования. Это и определило актуальность проекта.

Объектом исследования является биография Павленко Петра Григорьевича. Предметами послужили послевоенные годы и военные действия 1941-1945 гг.

Идея патриотизма в системе воспитания подрастающего поколения – это уже сегодня. Изучение героического прошлого нашего земляка и его вклада в историю города Батайска послужит целью исследования. Она заставит внедрить сознание о патриотизме как национальной идее – нашего «объединяющего начала». «...Мы всегда будем помнить, что Победа была добыта единением и подлинным братством всех народов СССР».

Задачами исследования является:

1. Изучение биографии Павленко Петра Григорьевича;
2. Анализ событий жизни, послуживших началом его героического пути;
3. Опрос школьного класса о Павленко П.Г., составление реальной статистики результатов опроса школьного класса о Павленко П.Г.;
4. Ответ на вопрос: «Может ли человек влиять своими делами и поступками на ход истории своего города и достойно определять облик своей эпохи?»;
5. Собрание в одном месте максимально возможное количество знаний о программе «Моя эпоха», составленной на примере жизни Павленко П. Г., в целях повышения личного уровня людей.

«Наша Память – живая, действующая, борющаяся. Наша Память – это верность славным традициям народа-победителя. Наша Память – в поисковой работе...» Переиздание Книги памяти города Батайска, где собраны сведения о воинах, чьи судьбы так или иначе связаны с Батайском – это жители города, уроженцы Батайска или призванные Батайским военкоматом. Благодаря тому, что архивы военкоматов многих народов оцифрованы и помещены в электронные базы данных, у всех ныне живущих появилась уникальная возможность узнать более подробные сведения о своих родственниках военного поколения. И материалы, размещенные в Книге памяти, представляют огромную мемориальную ценность.

Пусть данное исследование превознесёт судьбы, опаленные войной. Родина и отечество в целом должны знать своих победителей!

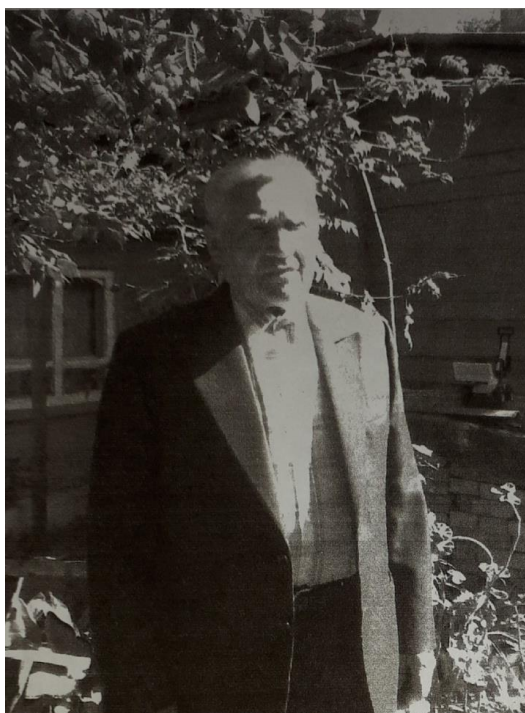


Рис.1. Автопортрет Павленко П.Г. (составлено автором)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Газета Вперёд: №311-320, №366-372, №307-309, №375-287 [Электронный ресурс]. – URL: <https://no-vpered.ru/gazeta/>
2. Минута молчания: Павшим в Великой Отечественной войне Т2. Азов, Азовский район, Батайск [Электронный ресурс]. – URL: <https://vivaldi.dspl.ru/bv0001550/details>
3. Обращение Забурдяевой Л. Н. [Электронный ресурс]. – URL: <http://cbs-bataysk.ru/docs/membook/Zaburdayeva.pdf>
4. Обращение Плахова С. Ф. [Электронный ресурс]. – URL: <http://cbs-bataysk.ru/docs/membook/Plachov.pdf>
5. Обращение историка-краеведа. ФазилДашлай [Электронный ресурс]. – URL: <http://cbs-bataysk.ru/docs/membook/Dashlay.pdf>

УДК 908

ПОДЗЕМЕЛЬЯ КРЕПОСТИ ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО

Автор: Осипова М.В. Научный руководитель: Свириденко Е.Р.

МБОУ «Школа № 21», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. Существует мнение, что под городом Ростовом-на-Дону находится целая связка тоннелей, катакомб и древних подземных ходов, относящихся то ли к давно исчезнувшей крепости, то ли к каким-то ещё более старым катакомбам. Моя задача подтвердить или опровергнуть это мнение.

school-21-rnd@mail.ru

Цель работы является поиск доказательств существования подземных ходов крепости Дмитрия Ростовского.

Задачи: исследовать доступные материалы о крепости Дмитрия Ростовского, располагающейся на территории современного города Ростова-на-Дону, не только теоретически, но и практически; посетить Ростовский краеведческий музей, изучить предлагаемые экспозиции и выяснить есть ли среди них археологические находки с крепости.

Практическая значимость – проявление интереса сверстников к изучению истории и бережного отношения к культурному наследию родного края.

Ростов-на-Дону – город, который на первый взгляд не представляет из себя ничего примечательного или необычного. Люди даже не задумываются, что же находится под землей, но глупо считать, что там ничего нет, но бытует мнение, что под Ростовом находится целая связка тоннелей, катакомб и древних подземных ходов.

Как известно, датой основания города считается 1749 году (18 век) год основания Темерницкой таможни, а в 1763 г. на месте урочища « Богатый колодезь» появилась крепость Дмитрия Ростовского [1]. Именно этой крепости и ее основателям посвящен этот памятник. Крепость была возведена по указу императрицы Елизаветы под руководством Александра Ригельмана.

Крепость занимала территорию, окружностью более 3,6 км, и считалась самой большой крепостью в низовьях Дона. Она имела форму девятилучевой звезды, что позволяло прикрывать все подступы к ней перекрестным огнем.

О ходе строительства крепости Ригельман написал в книге «Ведомость и географическое описание крепости святого Дмитрия Ростовского», в которой также упоминалось о шести подземных ходах» [2] .

Однако оправдать своё предназначение крепости так и не довелось. После 1830 года территория крепости стала постепенно застраиваться, для чего срыли земляные валы и разобрали редуты. Нетронутыми остались лишь подземные галереи, о которых с годами также забыли. Но подземелья сами напомнили о себе.

При наложении плана крепости на современную карту Ростова, мы видим, что она была ограничена улицей Горького, проспектом Чехова Нахичевавским переулком, и улицей Станиславского [2.4]. Но давайте вернемся к подземельям, о которых ходят множества легенд.

Существуют упоминания о подземных ходах датируемые 1911 году. На улице Никольской (ныне Социалистической) рабочие рыли котлован и внезапно рухнули вниз. Оглядевшись, они увидели подземный ход, выложенный камнем, его высота позволяла встать во весь рост, но пройти дальше рабочие побоялись и ход решили засыпать. По оценкам, тоннель начинался в районе Богатого источника и вёл на север [4].

Следующее упоминание – 2 декабря 1913 года на углу Садовой и Богатынского пролётка вдруг рухнула в образовавшийся на ровном месте провал. Для разбирательства на место прибыл комиссар городской управы Гурьев, который зафиксировал ведущий к Дону подземный тоннель.

Испугавшись, что подземный ход будет использоваться в криминальных целях, власти его засыпали.

Историки подняли архивы, найдя в них старинные планы крепости, на которых были чётко обозначены подземные коридоры.

Изучив старинные источники, горный инженер и страстный краевед Михаил Краснянский начертил на плане крепости красным пунктиром расположение подземелий. Исследованию подземных тайн помешала революция и последовавшая за ней гражданская война. До наших дней дошли лишь слухи.

В советское время при строительстве кинотеатра «Ростов», что располагался на главной улице Ростова – Энгельса (в настоящее время Б. Садовая, была обнаружена странная подземная галерея, похожая на колодец, уходивший в глубину трехэтажного дома. От колодца в несколько ярусов расходились подземные галереи на все четыре стороны света. Колодец тогда немедленно забетонировали. По официальной версии, колодец был коллектором первого в истории Ростовского городского водопровода, который начали строить в середине XIX века.

Сегодня о подземельях информации по-прежнему немного. В районе Богатынского спуска в процессе естественного обрушения земляного полотна был обнаружен подземный ход [5]. Он представляет собой арочное строение, выложенное кирпичом. Было предположение, что это тот самый легендарный ход, по которому в случае осады должна была поставляться вода из Богатынского источника на территорию крепости (он обозначен и на старинной карте). Но согласно легендам, вход был настолько большим, что по нему проезжала телега с бочкой.

Но найденный подземный ход был высотой чуть больше человеческого роста и проходит наискось от памятника «Богатому колодезю», пересекая проезжую часть Богатынского спуска и обрывается на другой стороне дороги на склоне, выложенном из камня у когда-то находившегося на этом месте дореволюционного здания бывшего бассейна Спартак. Оказывается, этот подземный ход находился здесь уже давно, и при укреплении склона и выравнивании террасы для постройки здания, он был обнаружен, и обрезан, а оставили потому что, из него текла вода. В процессе очистки территории бывшего бассейна и рытья котлована было обнаружено продолжение этого хода.

Согласно карте крепости Дмитрия Ростовского 1768 года, все элементы крепости, четко обозначены и описаны, на старорусском языке. В процессе перевода, выяснилось, что «С – в пунктирной линии значит ложбина и труба для стечения из богатого источника воды».

Ещё одной уникальной находкой в 2017 году на самом древнем Парамоновском складе (приблизительно XVIII в.) в процессе обрушения кирпичной кладки, стал виден сводчатый вход в подземный лабиринт. Краевед Любовь Волошинова считает, что это может быть подземный ход, который вел к Архангельским воротам крепости [6].

Документально известно, что под территорией современного парка им. 1-го мая, имеются фрагменты подземных сооружений старинной крепости в виде подземных ходов. Это отражено в паспорте парка. Известны два хода под

Садовой, которые начинаются в Первомайском парке. Этими ходами пользовались ещё в конце XIX века, когда в парке размещался Коммерческий клуб, а в филармонии – кафе «Шантан». Входы есть в спортивной школе и филармонии, но они замурованы.

Если пройти по современной территории бывшей крепости, то можно найти ее останки. Так, например, была обнаружена стена во дворе дома по переулку Крыловскому, 40, по улице Чехова, 34, во дворах ул. Станиславского.

К моему большому сожалению, в процессе исследования, я пришла к выводу, что все исторические объекты, которые ещё не уничтожены, находятся в плачевном состоянии и могут в любой момент навсегда исчезнуть с лица земли, так и не раскрыв все свои тайны!

Я очень хотела бы, чтобы в нашем городе к памятникам культуры относились с должным вниманием, а древние подземелья стали визитной карточкой нашего города.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вареник, В. Ростов - двухтысячелетний [Текст] / В. Вареник, С. Маханьков. – Ростов-на-Дону : Новый Бизнес, 2009. – 80 с.
2. А.И. Ригельман Ведомость и географическое описание крепости святого Димитрия Ростовского [Электронный ресурс]. – URL: http://parasoma.narod.ru/books/rigelman_1768-index.htm
3. Димитриевская крепость [Электронный ресурс]. – URL: <http://meotyda.ru/comment/3138>
4. Видеоролик [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=YKyJOq7ZSs>
5. Крепость Дмитрия Ростовского [Электронный ресурс]. – URL: <http://друг-песни.рф/krepost-dmitriya-rostovskogo.html>
6. Подземелья крепости Дмитрия Ростовского [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rostov.aif.ru/society/details/shest_lovushekdlya_vragov_kakie_tayn_yskryvaetpodzemnyu_rostov-na-donu
7. Волошинова, Л. Ростовские легендарные истории [Текст] / Л. Волошинова. – Ростов-на-Дону : Донской издательский дом, 2019.

УДК 342

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ АДМИНИСТРАТИВНОГО ПРАВА РОССИИ, ФРАНЦИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Автор: Сергиенко Е.А. Научный руководитель: Терещенко Е.И.

МБОУ СОШ №36 г.Шахты, Ростовская область, Россия

teacherhistory10@gmail.com

В современных условиях в Российской Федерации идет активный процесс становления института административной юстиции, отвечающего требованиям времени и международным стандартам. В теоретическом плане широко обсуждаются материально – правовые, организационные и формальные

(процессуально-правовые) проблемы его построения. В законотворческом плане также предпринимаются определенные шаги.

В свете развернувшейся дискуссии по вопросу об организационных и правовых формах административной юстиции и особенностях ее становления в Российской Федерации существует необходимость исследования опыта Великобритании и Франции, которую по праву многие авторы называют классической системой административной юстиции.

В 2000 году Государственной Думой РФ был принят в первом чтении закон «О федеральных административных судах в Российской Федерации». В конце 2006 года в российскую легислатуру Верховным Судом РФ был внесен законопроект Кодекса административного судопроизводства (КАС). Однако, несмотря на эти шаги очень многие теоретические и прикладные вопросы, касающиеся формирования административной юстиции как современного института, адекватного правовому государству, требуют обстоятельных, в том числе сравнительно-правовых исследований и их обсуждения.

Исходя из актуальности темы, основной целью исследовательской работы является проведение комплексного сравнительно анализа административного права России, Франции и Великобритании.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие «административное право» в исследуемых странах;
2. Исследовать систему административной юстиции Франции, Великобритании, России;
3. Проследить опыт становления и функционирования исполнительной, законодательной и судебной власти в исследуемых странах.

При подготовке работы применялись правовые методы исследования: системно-структурный, исторический, логический.

Административное право относится к наиболее «старым» фундаментальным отраслям права. Исторически эта отрасль возникла в XVII-XVIII веках из необходимости регламентации общественного порядка в быстрорастущих крупных городах Западной Европы. Слово «администрация» на латинском языке означает «управление, руководство», поэтому административное право в юридической науке определяется как право управления.

В России административная процедура рассматривается как нормативная регламентация деятельности органов исполнительной власти, обеспечивающая порядок принятия властных управленческих решений должностными лицами, в том числе рассмотрения и разрешения конкретных административных дел. Во Франции административная процедура понимается в более узком смысле - как вид юрисдикционной деятельности исполнительных и судебных органов по рассмотрению административно-правовых споров, применению мер административного принуждения, разрешению дел об административных правонарушениях.

Говоря об отличительных чертах, более правильно обратиться к французской концепции разделения властей, согласно которой, в отличие от

России и ряда других государств, обычные гражданские суды не имеют полномочий заниматься делами по административному праву. Таким образом, еще одной особенностью правовой системы Франции является существование, помимо общих судов, специально административных судов, в компетенцию которых входит разрешение дел в связи с деятельностью государственной администрации.

Для административного права Великобритании характерны следующие моменты:

- верховенство парламента, являющегося высшим органом Великобритании. Издавая законы, он формирует право страны, в том числе и административное. Так как суды не обладают полномочиями объявлять акты парламента неконституционными, они путем утонченного (иногда очень вольного) толкования закона ищут окольные пути для того, чтобы «поправить» временами законодателя, когда закон, по мнению судей, окажется сформулированным не совсем удачно;

- оно не имеет общего административно- процессуального кодекса, хотя некоторые разделы законодательства, такие, как акт о судах и судебном расследовании, касаются некоторых процессуальных вопросов;

- не существует также процессуального кодекса;

- отличительной чертой британской системы является система трибуналов;

- судебная проверка административных действий проводится вышестоящими отделениями гражданских судов. Здесь не существует, как во Франции, особых административных судов, как и нет соответствующего административного подразделения Верховного Суда.

Наиболее актуальным является изучение данной отрасли права в нашей стране, но при становлении института административной юстиции необходимо учитывать успехи административной процедуры и опыт других стран. В эпоху перемен, в эпоху становления истинно демократических принципов в обществе административное право представляет собой незримую нить взаимосвязи личности с государственным аппаратом. Кроме того административное право характеризует закрепление основ административно-правового статуса каждого гражданина нашей страны. Является фундаментом дальнейшего строительства правового гражданского общества.

Таким образом, учитывая актуальность исследуемой темы, выводы которые были сделаны в результате анализа работы с различными источниками можно использовать на уроках обществознания и права, а так же при подготовке к предметным олимпиадам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бахрах, Д.Н. Административное право [Текст] / Д.Н. Бахрах. – Москва, 1996.
2. Апарова, Т.В. Суды и судебный процесс Великобритании [Текст] / Т.В. Апарова. – Москва : МПЭ, 1996.

3. Гуценко, К. Ф. Уголовный процесс Западных государств [Текст] / К.Ф. Гуценко, Л.В. Головкин, Б.А. Филимонов. – Москва : Зерцало, 2001.
4. Сухарев, А.Я. Декларация прав и свобод человека и гражданина 1789 года. Правовые системы стран мира. Энциклопедический справочник [Текст] / А.Я. Сухарев. – Москва : НОРМА, 2001. – 840 с.
5. Белов, А.В. Правоведение [Текст] / А.В. Белов. – Москва : Айрис, 2000.
6. Страшун, Б.А. Конституционное право зарубежных стран [Текст] / Б.А. Страшун. – Москва : БЕК, 1998.
7. Романов, А.К. Правовая система Англии [Текст] / А.К. Романов. – Москва : Дело, 2000.

УДК 69

МОЖЕМ ЛИ МЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ПОСТРОИТЬ ЭКОНОМИЧНЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ?

Автор: Солонская К.А. Научный руководитель: Бурдинова С.В.

МБОУ лицей №7 г. Миллерово, Ростовская область, Россия

Аннотация. В работе рассматривается вариант строительства бюджетного индивидуального дома, дается анализ использования различных строительных материалов при строительстве такого дома. Даются рекомендации по ведению кровельных работ, наружной и внутренней отделки дома. Создается 3D модель дома.

burdinova@yandex.ru

Актуальность: в наше время на возведение домов уходит достаточно большое количество времени, и качество не оправдывает его, так же как и цена.

Гипотеза: можем ли мы в современных условиях построить экономичный индивидуальный элитный жилой дом?

Цель: создание и обустройство загородного экономичного жилого дома (коттеджа).

Метод: проектирование и моделирование (дома).

Предмет: экономичный вариант элитного жилого дома.

Объект: жилой дом

В проекте предлагается новый способ удовлетворения потребности в современном комфортабельном жилье. А именно: быстрое, сезонное, организованное индивидуальное строительство малоэтажных в пригородах и сельской местности. В предлагаемом проекте разрешается противоречие: строить качественно и без лишних затрат.

Важность правильного выбора строительных материалов:

Выбор стенового материала напрямую влияет на стоимость работ по возведению дома. Выбор материала для возведения стен зависит от многих факторов, которые необходимо учитывать при строительстве.

Грамотный подход и тщательное планирование позволяют при весьма ограниченном бюджете построить надёжный, практичный и не такой уж маленький комфортабельный дом для постоянного проживания.

Фундамент:

Строительная мудрость и опыт утверждают, что фундамент — это именно та часть конструкции дома, где экономия в материалах на его устройство чревата необратимыми негативными последствиями.

Тем не менее, каркасное строительство позволяет и даже прямо предполагает возможность экономии.

Кровля:

Выбор кровельных материалов напрямую связан с техническими характеристиками проекта и максимально допустимыми нагрузками на кровлю, с учетом данных о собственном весе.

Кровельная система и покрытие подбираются в зависимости от архитектуры (конфигурации) крыши.

В работе рассматриваются:

- утеплители для каркасных конструкций
- материалы для устройства каркаса и стен
- черновая отделка
- материалы для наружной отделки фасадов

Фасад – визитная карточка любого строения. Однако помимо декоративной функции обшивка выполняет ряд других задач: повышение энергоэффективности дома и продление эксплуатационного срока конструктивных элементов.

Именно облицовочный материал принимает на себя негативное воздействие внешних факторов: температурные перепады, повышенную влажность, действие УФ-лучей, механические удары и прочие. Выбирая способ отделки, следует оценивать не только эстетический аспект, но и технические характеристики.

3D модель индивидуального дома:

Описание дома по фото из презентации в программе SketchUp.

Модель дома выполнена в современном стиле. Плюсы проживания именно в данном индивидуальном доме.

Каркасные дома пользуются высокой популярностью на рынке частного домостроительства, так как они возводятся быстро и обходятся ощутимо дешевле кирпичных. Данный дом соответствует всем стандартам. Цена моего же дома оставляет около 5 миллионов, и это достаточно выгодно для таких размеров.

Вывод:

Я спроектировала и создала модель дома который, по-моему мнению, считается идеальным и экономически-выгодным. Возможно в нем есть некие недочеты, но в этом доме есть все для хорошего проживания и счастливой жизни. Используя данные чертежи и материалы можно возвести замечательный жилой дом из каркасной конструкции. Таким образом, был создан в современных условиях экономичный индивидуальный жилой дом.

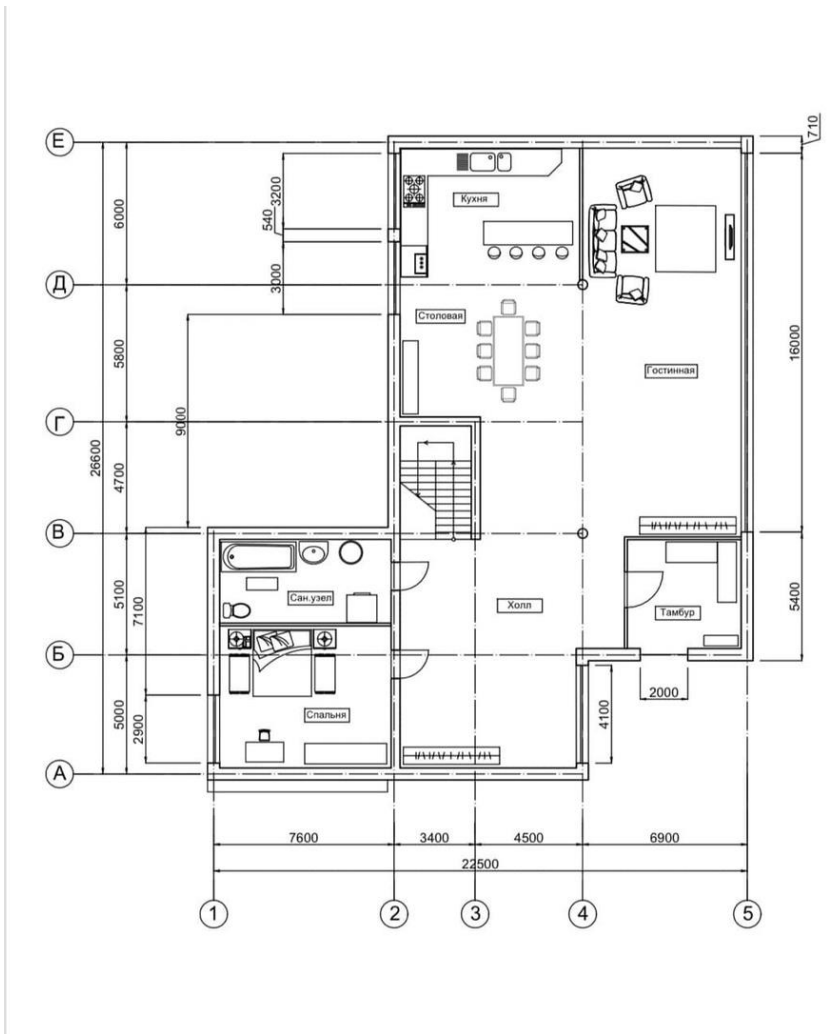


Рис.1. 1 этаж индивидуального дома (составлено автором)

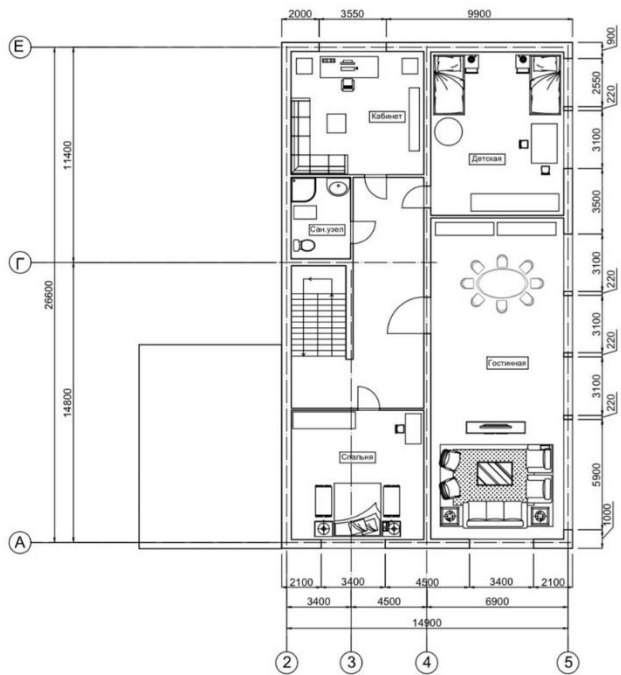


Рис.2. 2 этаж индивидуального дома (составлено автором)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Примерная стоимость фундамента [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.forumhouse.ru/threads/71971/>
2. Утеплитель для дома [Электронный ресурс]. – URL: https://www.isover.ru/products/list/segment/dlya-doma-i-kvartiry?utm_medium=cpc&utm_source=yandex&utm_campaign=basic_rus_search|20019685&utm_term=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8&utm_content=k50id|010000006432334403_|cid|20019685|gid|1687872266|aid|3524514055|adp|no|pos|premium1|src|search_none|dvc|desktop|main&k50id=010000006432334403_&yclid=7128624497373510328
3. Профилированный брус [Электронный ресурс]. – URL: <https://verholz.ru>
4. Материалы для каркасного дома [Электронный ресурс]. – URL: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fprokarkas.ru%2Ftools%2Fmaterials-for-construction-frame-house%2F>
5. Внутренняя отделка стен [Электронный ресурс]. – URL: <http://myprofnastil.ru/blog/2018/10/09/vnutrennyaya-otdelka-sten-vidy-oblicovki/>

УДК 3366.636

ФЕЙКОВЫЕ НОВОСТИ И РАЗВИТИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ

Автор: Стронг Т.М. Научный руководитель: Бермус А.М.

МБОУ «Лицей №57», г. Ростов-на-Дону, Россия

timstrong336@gmail.com

Фейковые новости – намеренно искаженная, ложная новостная информация – являются важным феноменом современной медиасреды. Они распространяются по различным каналам, оказывая разнообразное, часто негативное влияние на потребителей информации. Знания о способах проверки подлинности и навыки верификации фейковых новостей являются неотъемлемой составляющей развития медиаграмотности современного человека.

Постановка проблемы.

Развитие современного общества неразрывно связано с цифровыми технологиями. Новая цифровая эпоха принесла с собой не только многократное увеличение объема информации, но и изменение её характера и способов восприятия и переработки человеком. Одним из заметных и важных явлений эпохи «пост-правды» являются медиафейки – то есть, намеренно ложная информация, выдаваемая за новостные сообщения. Это многогранное явление вызывает интерес ученых, журналистов, специалистов по информационной безопасности и других аналитиков, чья деятельность связана с информационными ресурсами. Оно, безусловно, требует осмысления,

результатом которого должны стать способы отслеживания ложной информации в медийном пространстве и повышение медиаграмотности граждан.

Степень изученности проблемы в современной науке.

В последние годы появились десятки исследований, авторы которых стремятся описать и классифицировать фейковые новости, изучить их социально-психологические особенности, а также их влияние на развитие современного общества. Исследование феномена фейковых новостей особенно актуально в связи с изменением структуры всей системы потребления новостной информации: привычные информационные каналы становятся неактуальными, на передний план выходят электронные СМИ, а также площадки, созданные с совершенно другими целями.

Однако, пока не существует единого определения фейковых новостей; содержание этого понятия полностью не определено; комплексные исследования отсутствуют; практически не систематизирована информация о способах верификации намеренно ложной информации. Многие исследователи подчеркивают важность развития медиагигиены и повышения медиаграмотности среди потребителей информационного контента в условиях столь высокого уровня загрязнения информационной среды.

Предмет и объект исследования.

Объектом данного исследования являются фейковые новости, их типы и каналы распространения. Предмет исследования – социально-психологические факторы, стоящие за их появлением и распространением, их влияние на информационную среду, а также необходимость развития навыков выявления недостоверной информации как элемента повышения медиаграмотности современного человека.

Краткая характеристика источников.

Для данного исследования нами были изучены различные научные, статистические, научно-популярные и медийные источники, а также примеры фейковых новостей. Наиболее полное из изученных нами исследований – работа «A Survey of Fake News: Fundamental Theories, Detection Methods, and Opportunities» Ксинью Жоу и Реза Зафарани (Xinyi Zhou, Reza Zafarani)[1] из Сиракузского университета. США. К числу наиболее интересных исследований можно отнести работы А.П. Суходолова [1], О.С. Иссерс [2] и С.Н. Ильченко [3], лекцию о медиагигиене А.М. Шестериной [4] и другие материалы. В статье А.П. Суходолова представлены классификационные критерии и различные виды фейковых новостей.

В работах О.С. Иссерс и С.Н. Ильченко изучаются различные стороны феномена фейковых новостей в рамках современной массовой культуры. Также проанализированы публикации Садчикова Д. И. [5], Красовской Н. Р., Гуляева А. А., Юлиной Г. Н [6] и других авторов, посвященные характерным особенностям фейков (как содержательных, так и формальных), многообразии целей их создания и форм воздействия на аудиторию. Изучены материалы, содержащие описание различных подходов к проверке подлинности информации и существующих методов выявления фейков.

Цель исследования, его задачи.

Основная цель настоящего исследования – изучить социально-психологические аспекты фейковых новостей, и продемонстрировать важность повышения медиаграмотности потребителей в современной информационной среде.

Мы ставили перед собой следующие задачи:

1. Составить наиболее полную классификацию фейковых новостей по различным признакам и по возможности дополнить её по результатам собственного анализа.

2. Выделить основные социальные и психологические причины создания и потребления фейковых новостей и их воздействие на потребителей информации. В этой связи проанализировать данные составленного автором опроса общественного мнения, проведенного среди группы респондентов.

3. Описать различные методы верификации информации, составить рекомендации по применению различных методов проверки подлинности и развитию медиаграмотности среди потребителей новостного контента.

6. Конкретизация выводов. Логика построения работы, методы исследования.

Методологической основой данной работы являются сравнительно-аналитический и классификационный пути исследования. Произведен анализ литературы по данной теме, выявлены наиболее значимые исследования явления «фейковых новостей». Применен метод сплошной выборки для сбора иллюстративного материала. Кроме того, разработан и проведен опрос общественного мнения о различных аспектах фейковых новостей.

Сегодняшний потребитель информации ежедневно сталкивается с информационной перегрузкой и часто оказывается не в силах достаточно осознать полученные данные, не говоря уже о том, чтобы анализировать ее подлинность. Ученые говорят о наступлении эпохи «постправды», в которой факты имеют меньшую ценность, чем вызываемые ими эмоции и реакции людей. Распространенным явлением сегодняшней медиасреды являются медиафейки, включая фейковые новости. Существование этого многогранного явления связано с целым рядом важных социальных и психологических факторов как в области создания ложных сообщений, так и в процессе их потребления.

Фейковая информация различается по степени искажения информации, достоверности пространственно-временных характеристик, а также по характеру источника информации. Различны и цели создания фейков – от политических до развлекательных, от манипуляции сознанием граждан до извлечения финансовой выгоды. В ходе нашей работы мы отметили, что также различен и масштаб фейков, от единичных сообщений до многолетних мистификаций, тайных или явных, индивидуальных или создаваемых коллективом авторов. При этом, долговременные открытые масштабные мистификации вносят определенный положительный вклад в формирование медиаграмотности.

В связи с обилием недостоверной информации, потребители демонстрируют высокий уровень недоверия к любым новостным источникам, что подтверждается данными проведенного нами опроса. Теряют позиции привычные источники новостей, на передний план выходят новые средства

электронной коммуникации. Интересны результаты проведенного нами опроса. Ответы респондентов продемонстрировали низкий уровень доверия к различным источникам новостной информации и убежденность респондентов в наличии лживых сообщений в любых источниках.

Более 92% респондентов считают для себя важным уметь различать ложные и правдивые новости, примерно столько же стараются тем или иным способом проверить информацию в случае сомнений в её правдивости. Однако оказалось, что больше трети участников вообще ничего не знают о способах проверки подлинности новостей, что лишний раз подчеркивает важность развития медиаграмотности. Более 86% опрошенных считают важным повышение информированности школьников о фейковых новостях. На наш взгляд, существенным шагом в этом направлении может стать включение деятельности по развитию таких навыков и умений в учебную программу старших классов средней школы.

Заключение по проблеме. Новизна исследования.

Результатом данного исследования является подробный анализ «фейковых новостей», их типов, социально-психологических особенностей и основных форм воздействия на медиасреду в современном мире. Актуальность и новизна темы состоит в выявлении роли фейковых новостей в снижении доверия к новостям в целом и различным их источникам в частности, а также в привлечении внимания к различным методам проверки информации на подлинность. В нашей работе также проведен анализ различных способов проверки подлинности информации, по результатам которого представлена своеобразная «памятка» для потребителя интернет-контента. Также подчеркнута важность осознанных усилий по поддержанию гигиены медийного пространства, распространению знаний о способах верификации новостной информации и развития у граждан навыков медиаграмотности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Суходолов, А.П. Феномен «фейковых новостей» в современном медиaprостранстве [Текст] / А.П. Суходолов // Евроазиатское сотрудничество: гуманитарные аспекты: материалы международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 93-112.

2. Иссерс, О.С. Медиафейки: между правдой и мистификацией [Текст] / О.С. Иссерс // Коммуникативные исследования. – 2014. – № 2. – С. 112-123.

3. Ильченко, С.Н. Фейковая журналистика как элемент современной шоу-цивилизации [Текст] / С.Н. Ильченко // Известия Уральского федерального университета. Проблемы образования, науки и культуры. – 2016. – № 22-3. – С. 14-18.

4. Шестерина А. М. Принципы медиагигиены в эпоху неопределенности [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6fUP7gbklt0&t=4s&fbclid=IwAR06arZAVIIj6FnZ1xq2qv0slw9m48e9gCpXXV6xOxrOBU1hb0B7nhbZwQw>

5. Садчиков, Д. И. Фейковые новости в социальных сетях: механизмы распространения и воздействия на аудиторию / Д. И. Садчиков // XXI

Международная конференция памяти профессора Л. Н. Когана «Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования». – 2018. – С. 753-764.

6. Красовская, Н.Р. Фейковые новости как феномен современности [Текст] / Н.Р. Красовская, А.А. Гуляев, Г.Н. Юлина // Власть. – 2019. – № 27(4). – С. 79-82.

7. Xinyi Zhou, R. Zafarani. A Survey of Fake News: Fundamental Theories, Detection Methods, and Opportunities. [Текст] // Project: Fake News Analysis, Detection and Intervention on Social Media. – 2018.

УДК 74

ОБРАЗ КСЕНИИ ГОДУНОВОЙ В РАБОТАХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ XIX ВЕКА

Автор: Терелецкова Д.С. Научный руководитель Спивак О.В.
МБОУ СОШ №25, г. Шахты, Ростовская область, Россия

Аннотация. Работа посвящена обзору картин русских художников, на которых изображена молодая царевна Ксения Годунова. В эпоху Смуты в России эта девушка была известной личностью. Почему на всех портретах ее изображают печальной, и какие события она пережила – об этом все в данной работе.

spivak.olesya@list.ru

В нашей стране, начиная с 2005 года празднуется особый день – День народного единства. Россияне вновь вспоминают и чтут народных героев Смутного времени – Дмитрия Пожарского, Кузьму Минина, Ивана Сусанина. В свое время они с честью выполнили свой гражданский долг, сделали все возможное для защиты Отечества. Об их подвигах и достижениях, их судьбе и деятельности знают многие – из года в год историческая общественность обращается именно к этим историческим личностям. А вот роль и судьба русской женщины в сложном историческом периоде всегда уходит на второй план. Данная работа посвящена менее популярной, но очень интересной героине Смутного времени – русской царевне Ксении Годуновой. Считаю тему работы интересной, актуальной и познавательной.

Проблема исследования: статус царевны всегда ассоциируется с молодой, перспективной особой, а на полотнах русских творцов она всегда несчастна. И в учебнике по истории России под редакцией А.В. Торкунова во второй части на с.5 вообще репродукция незаконченной картины Василия Сурикова «Ксения Годунова у портрета своего жениха». Почему? Почему авторы поместили именно незаконченный портрет Ксении? И как сложилась судьба царевны?

Цель работы: исследовать образы русской царевны Ксении Годуновой в работах русских художников. Задачи: собрать и изучить имеющуюся в библиотеках города Шахты, Интернете литературу; сделать описание к тем картинам русских художников, где изображена молодая царевна Ксения

Годунова; определить степень достоверности образа на картинах; обобщить полученную информацию; оформить доклад по теме.

При написании работы автор использовал различные методы исследования: изучение письменных исторических источников, описание картин русских художников XIX века, сравнение письменных источников с художественным изображением.

При изучении темы «Образ Ксении Годуновой в работах русских художников XIX века» автор обратился к творчеству К. Маковского, В. Сурикова, С.Грибкова, М.Молодых и Н.Неверова. Именно на полотнах этих живописцев запечатлен образ молодой царевны. Интересно, что каждый художник изобразил Ксению в какой-то определенный момент ее жизни. Понятно, художники не знали, как она выглядела, но на всех картинах она выступает истинной русской красавицей.

Судя по описанию, составленному князем И.М. Катыревым-Ростовским, она была таковой: «...девица сущи, отроковица чюднаго домышления, зеленою красотою лена, бела велми, ягодами румяна, червленна губами, очи имея черны великы, светлостию блистаху зеленою, бровми союзна, телом изобилна, млечною белостию обсияна, ростом ни высока, ни ниска, власы имея черны, великы, аки трубы, по плещам лежаху» [1].

На картине Молодых М.С. «Ксения Годунова» изображена царевна истинной красавицей. Историкам известна следующая биография Ксении Годуновой. Получив прекрасное образование и воспитание, она пережила очень много страданий: смерть всех близких и родных – отца, матери, брата; были отравлены ее женихи – иностранные принцы. Личная трагедия девушки в каждой картине русских художников.

Печальный момент ее жизни запечатлен на картине художника В.Сурикова «Царевна Ксения с портретом умершего жениха» [2]. Если долго и внимательно рассматривать изображение Ксении, то можно увидеть, что смотрит она не на портрет жениха, а сквозь него. Смотрит с грустью и душевной тоской в то несбывшееся будущее, которое могло быть у нее. Женщина-служанка пытается утешить ее. Но слезы уже высохли, осталась только боль в груди.

Весной 1605 года умер Борис Годунов. На престоле утвердился его сын Федор Годунов. Современники свидетельствуют, что против Годунова москвичи поднялись всем миром.

Казнить царскую семью поручили бывшим опричникам-дворянам М.Молчанову и А. Шеремединому. 10 июня 1605 года они явились на старое подворье Б.Годунова и в сопровождении отряда стрельцов, захватили царицу и ее детей и развели по храминам, порознь. Царицу удавили веревками. Федор Годунов, несмотря на молодость, отчаянно сопротивлялся, бился сразу с четырьмя убийцами. Именно это событие и запечатлено на картине К. Маковского «Агенты Лжедмитрия убивают царевича Федора».

Если рассматривать ее подробнее, то можно определить, как художник представлял этот страшный трагический момент в жизни царской семьи. В небольшой комнате происходит отчаянная драка и убийство. Ксению никто больше не защитит – нет отца, брата, мамы. Художник на полотне особым

светом, некой пеленой, выделяет именно фигуры Ксении и Федора, показывая зрителю чистоту и непорочность этих юных царских особ. Они еще ничего не успели в жизни. За что такая смерть? Нам представляется, что К. Маковский несколько исказил исторический момент.

Ведь по историческим источникам Федора и царицу Марию увели для расправы в другую комнату, и, значит, Ксения не могла видеть смерть брата. К. Маковский несколько идеализировал ситуацию, придав ей большую выразительность и чувственность.

На этом трагедия девушки не закончилась. Ксению Годунову лишил девичества и 5 месяцев держал своей наложницей Лжедмитрий I, а после сослал ее в монастырь, где была «пострижена в монахини и оставлена там до конца дней своих» [4]. На картине Неврева Ксения у Лжедмитрия запечатлен момент первого знакомства самозванца с Ксенией. Лжедмитрия мы видим со спины, а Ксению держит за руку тот самый Мосальский. Ксения закрывает рукой лицо и отворачивается.

Ей невыносимо осознавать, что же сейчас будет происходить. Перед ней убийца ее родных. Сохранилось два варианта этой картины – в черно-белом и цветном изображении. Во втором варианте Ксения изображена с печально опущенной головой. Но первый вариант картины мне представляется более выразительным и даже достоверным в этой ситуации.

После падения Лжедмитрия Ксения всю жизнь провела в разных монастырях. В 1608 году Троицкий монастырь, где поселилась Ксения окружили войска Лжедмитрия II, началась длительная 16-месячная осада монастырских стен. Ксения находилась на территории Троице-Сергиевой лавры во время осады, с 1608 по 1610 гг., вместе с другими женщинами, детьми и многочисленными старицами. Ксения помогала в обороне монастыря, лечила больных и раненных, кипятила вар и смолу для защитников крепости [3]. Осаждавшие не смогли взять монастырскую крепость, защитники которой проявляли чудеса храбрости.

Перед смертью она просила царя Михаила Федоровича Романова, чтобы похоронили ее рядом с братом и матерью. Так и сделали.

Автор исследовал полотна российских художников XIX века, на которых была изображена царица Ксения Годунова. Изучив различные исторические источники, стало понятно, почему на всех картинах у Ксении печальный и трагический образ. В совсем юном возрасте царица пережила царский взлет и падение, гибель любимого жениха и смерть всех близких, почет и позор... Но до самых последних дней она смогла сохранить покорность судьбе, благочиние, достоинство своей фамилии.

Изучено большое количество картин и набросков к историческим событиям связанным с именем Годуновых. Не все художники достоверно изобразили Ксению (искажен сюжет картины Маковского К.). Однако в большинстве, творцы очень внимательно подошли к изучению ее судьбы. Ее образы трогательны, чувственны и трагичны одновременно. В учебнике помещен ее незаконченный портрет, т.к. и она сама так и не стала ни счастливой царицей ни царицей. Истинная русская женщина... Несостоявшаяся царица...

Данный материал будет интересен учителям истории и учащимся при проведении уроков по истории России и классных часов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Насонов, А.Н. Пискаревский летописец. Материалы по истории СССР. Документы по истории XV-XVII вв. [Текст] / А.Н. Насонов. – Москва : Гослитиздат, 1955. – 105 с.
2. Забелин, И.Н. Домашний быт русских цариц в XVI-XVII вв. [Текст] / И.Н. Забелин. – Москва : Академия, 2001. – 393 с.
3. Карамзин, Н.М. История государства Российского [Текст] / Н.М. Карамзин. – Москва : Просвещение, 1993. – 326 с.
4. Буссов, К. Хроники Смутного времени. История России и дома Романовых в мемуарах современников XVII-XX века. [Текст] / К. Буссов. – Москва : Фонд Сергея Дубова, 2011.

УДК 93

КРЕЙСЕР «АВРОРА»

Автор: Токовенко К.А. Научный руководитель: Черкесова А. Н.
МБОУ г. Шахты «Лицей № 11», Ростовская область, Россия.

Есть в истории нашего государства, немало ярких, памятных страниц. Среди них события, связанные с крейсером «Аврора». Какие бы изменения ни происходили в обществе, «Аврора» всегда выполняла свою главную миссию – служить Отечеству. От Русско-японской до Великой Отечественной войны крейсер выполнял боевые задачи. А сегодня, являясь музейным комплексом, служит ярким и мощным средством воспитания будущего поколения, сохраняя историческую память.

kirilltokovenko@gmail.com

Прошло уже больше ста лет после Великой Октябрьской революции. Большинство людей забывают о символе революции, о крейсере Аврора и вспоминают о нем лишь как о корабле-музее в Санкт-Петербурге. Крейсер Аврора не только участник Великой Октябрьской революции, но и участник Великой Отечественной войны. В год 75-летия Великой Победы хочется особенно отметить и подчеркнуть всю значимость крейсера для истории нашей страны.

Цель моей работы: проследить героический путь крейсера: от момента создания до крейсера-музея.

Метод работы: изучение исторических документов, статей, воспоминаний солдат и матросов когда-либо служивших на крейсере.

У корабля очень интересная история. Крейсер получил свое боевое крещение в Русско-японской войне, в Цусимском сражении.

Ночью, 14 мая 1905 года, 50 кораблей соединения вошли в Корейский пролив, где несколькими часами позже произошло Цусимское сражение. В ходе

этого сражения «Аврора» действовала в составе Крейсерского отряда контр-адмирала Энkvиста. К 14 ч. 30 мин. девять японских крейсеров выбрали своими целями транспортные корабли русской эскадры, и «Аврора» вместе с флагманским крейсером «Олег» вступили с ними в бой. С наступлением ночи 15 мая разрозненные корабли русской эскадры предприняли отдельные попытки прорыва во Владивосток.

Во время Цусимского сражения «Аврора» получила серьёзные повреждения. Единственным погибшим в бою офицером крейсера оказался его командир капитан 1-го ранга Е. Г. Егорьев.

В годы Первой мировой войны «Аврора» была включена в состав боевых кораблей, принимая активное участие в боевых действиях.

На корабле требовалось провести ремонт, поэтому 6 сентября 1916 г. «Аврора» прибыла в Кронштадт. В сентябре её перевели в Петроград к достроечной стенке Адмиралтейского завода. Во время ремонта было модернизировано вооружение крейсера и прочее.

27 февраля 1917 г. на Адмиралтейском и Франко-Русском заводах, силами которых производился ремонт, началась забастовка. Командир «Авроры» М. И. Никольский, желая предотвратить бунт на корабле, открыл по попытавшимся сойти на берег матросам огонь из револьвера, за что в итоге был застрелен восставшей командой.

С 24 октября 1917 г. «Аврора» принимала участие непосредственно в революционных событиях. По договорённости с секретарём ВРК Антоновым-Овсеенко «Аврора» незадолго до начала приступа Зимнего дворца, по сигнальному выстрелу Петропавловки, даст пару холостых выстрелов из шестидюймовки. В 21 ч. 40 мин. выстрел орудия Петропавловской крепости последовал, и спустя пять минут «Аврора» произвела один холостой выстрел из носового орудия, сделавший её знаменитой.

В 20-е годы крейсер являлся учебным кораблем Балтийского флота.

В 1924 г. «Аврора» совершила свой первый дальний поход под советским флагом: крейсер обогнул Скандинавию, достиг Мурманска и Архангельска. 2 ноября 1927 г. в честь 10-летней годовщины революции «Аврору» наградили орденом Красного Знамени.

В том же году была снята кинофильм-эпопея «Октябрь», где в съёмках приняла участие и «Аврора».

С 1928 г. крейсер являясь учебным кораблём, ежегодно совершал учебные походы на борту с курсантами за границу. Август 1930 г. стал для «Авроры» последним заграничным походом. Крейсеру требовался капитальный ремонт, на который он отправился в конце 1933 г. Теперь ставшую несамоходной из-за того, что рабочие завода им. А. Марти не успели за время ремонта заменить котлы, «Авроре» пришлось стать учебной брандвахтой.

Особая страница в судьбе крейсера – это Великая Отечественная война. «Аврора» принимала участие в обороне Ленинграда.

По мнению некоторых исследователей, в 1941 г. «Аврору» планировали исключить из состава флота, однако этому помешала начавшаяся Великая Отечественная война. Когда создалась угроза выхода немецких войск к

Ленинграду, крейсер был немедленно включён в систему противовоздушной обороны. С июля 1941 г. с «Авроры» начали демонтировать артиллерийское вооружение и использовать его в составе сухопутных батарей. В истории обороны Ленинграда они известны как батарея «А» («Аврора») и батарея «Б» («Большевик»). Оставшемуся на корабле экипажу приходилось отражать налёты немецкой авиации. При этом «Аврора» постоянно находилась под артиллерийским обстрелом. В конце ноября условия обитания на крейсере стали невыносимыми, и экипаж перевели на берег.

Окончательная канонизация «Авроры», превращение её в корабль-символ произошло в 1967 г., когда в честь 50-летнего юбилея революции 1917 г. «Аврора» вновь произвела холостой выстрел из бокового орудия ровно в 21 ч. 45 мин. В феврале 1968 г. крейсер был награждён вторым по значимости в стране орденом – Октябрьской революции. Так, «Аврора», однажды став первым орденосным кораблём, стала и первым дважды орденосным кораблём в истории советского ВМФ.

Наша история складывается из разных страниц, судеб различных людей и явлений. У «Авроры» своя судьба, которая является ярким примером служения родине, Отчизне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Скворцов, А.В. Крейсера I ранга «Аврора», «Диана» и «Паллада» [Текст] / А.В. Скворцов. – Санкт-Петербург : Гангут, 2012. – 240 с.
2. Поленов, Л.Л. Крейсер «Аврора» [Текст] / Л.Л. Поленов. – Ленинград : Судостроение, 1987. – 264 с.
3. Новиков, В.И. Богини Российского флота. «Аврора», «Диана», «Паллада» [Текст] / В.И. Новиков, А.С. Сергеев. – Москва : ЭКСМО, 2009. – 128 с.

УДК 908

ПРАВОСЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ ГОРОДА ШАХТЫ ОТ ИСТОКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Автор: Хорькова Д.Р. Научный руководитель: Бурлаченко А.А.
МБОУ г.Шахты «Лицей №11», г. Шахты, Ростовская область, Россия

Аннотация. Нынешний социальный кризис явился отражением и следствием кризиса общественной морали и был обусловлен разрушением культурно-исторических традиций. Президент РФ Путин В.В. обратил внимание на то, что нация утрачивает жизненные ориентиры и идеалы. В этой связи он поставил государственную задачу: укреплять духовно-нравственную основу общества. И наш город, Донская земля, в этом смысле, не является исключением.

burla4enko.a@yandex.ru

Представленный проект основывается на трех составляющих:

- источниковой базе Центра хранения архивных документов г.Шахты;
- материалах городского краеведческого музея г.Шахты;
- архивных и документальных источниках духовно-просветительского центра «Логос» при соборе Покрова прсв. Богородицы г.Шахты.

Целью проекта является утверждение духовно-нравственных ценностей патриотизма, историко-культурного сознания через всестороннее развитие личности школьника. Это важно, поскольку реалии таковы, что наиболее активный период развития и воспитания детей и молодёжи проходит сегодня в условиях затянувшейся политической и экономической нестабильности, которая влечет за собой безработицу, правонарушения, социальное расслоение.

Объектом проекта (инициативы) являются православные храмы на территории г.Шахты.

В проекте нашли свое отражение историко-культурологические метаморфозы за последние два столетия. Хронологически представленный проект охватывает период с начала XIX по XXI вв. Исходная точка проекта связана с началом возникновения на территории г. Александровск-Грушевского первых храмовых построек и развитием горнорудной промышленности.

Географические границы проекта охватывают территорию современного г.Шахты и определяются спецификой расселения и проживания на его территории жителей города.

Организационные задачи проекта:

1. Сформировать информационно-аналитическую базу проекта.
2. Подготовить историко-библиографическое клише проекта.
3. Представить итоги реализации образовательной инициативы.

Воспитательные задачи проекта:

1. Расширить информационно-методическую базу в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики».
2. Повысить культурологический уровень школьников г.Шахты.
3. Сформировать целостное представление участников образовательных отношений о географическом местоположении объектов православной культуры.

Научные задачи проекта:

1. Собрать, систематизировать и обобщить историко-культурологический материал.
2. Осуществить критический анализ исторических источников.
3. Провести внутрипроектную унификацию материала.

Проект является цементирующей основой таких общеобразовательных предметов и предметных областей как:

- история (это – история города, быта, повседневности);
- обществознание (в рамках изучения курса «духовная культура»);
- география (определение местоположения памятников культуры);
- искусство (оформление памятников культуры, особенности стилового решения храмовых построек);

– архивное дело (использование материалов государственных архивов).

Этапы реализации проекта я определила в соответствии со своими возможностями и особенностями учебно-воспитательного процесса:

Организационный этап: сентябрь 2020г. - декабрь 2020г.

На данном этапе мною была проведена работа по сбору и анализу информации об истории создания и деятельности православных храмов на территории г.Шахты.

Деятельностный этап: январь — май 2021г.

В этот период планируется осуществить посещение храмов, знакомство с их архитектурными и историческими особенностями, формирование культурологической карты г.Шахты силами учащихся; разработать маршрут культурологических экскурсий.

Заключительный этап: июнь — август 2021г.

На заключительном этапе я планирую представить готовый проект.

Кроме того, методический банк данных системы образования г.Шахты пополнится:

– Разработкой экскурсионного маршрута по православным местам и достопримечательностям города.

– Публикацией дидактического материала «Православные страницы г.Шахты: от истоков до наших дней».

– Созданием культурологической карты г.Шахты, способствующей расширению уровня знаний и представлений участников образовательного процесса об истории возникновения и функционирования городских храмов, православной культуре, традициях местного населения.

Люди коллекционируют города: посещают ..., фотографируются на фоне достопримечательностей, едут дальше. Города коллекционируют люди: хватают зазевавшихся на фоне достопримечательностей туристов и уже никогда от себя не отпускают...

И мне очень хочется, чтобы наш город оставался в сердце каждого человека посетившего его.

УДК 94

ИСТОКИ ПАТРИОТИЗМА И МУЖЕСТВА НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Автор: Черкашенко А.Г. Научный руководитель: Терещенко Е.И.

МБОУ СОШ №36 г.Шахты, Ростовская область, Россия

teacherhistory10@gmail.com

Тогда, в далеком 1941 году, они шли на войну, не задумываясь над тем, увековечат ли их имена. Просто бескорыстно любили Родину.

Война длилась 1418 суток. Все они наполнены горечью поражений и радостью побед, больших и малых потерь. Сколько и каких требовалось духовных сил, чтобы этот путь одолеть?

9 мая 1945 года – это не только победа оружия, но и победа народного духа. Миллионы людей не перестают задумываться над её происхождением, итогами и уроками. В чем заключалась духовная мощь нашего народа? Где искать истоки столь массового героизма, стойкости и бесстрашия?

Цель работы: изучение и анализ истоков героизма и мужества советских людей на фронтах Великой Отечественной войны.

Задачи исследования:

1. Выявить истоки, мотивационную среду и проследить тенденции развития патриотизма в годы Великой Отечественной войны;

2. Проследить соотношение добровольчества и принуждения, пассивного участия и героической жертвенности в ходе войны и роль этих факторов в Победе;

3. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира.

Актуальность темы определяется особой значимостью периода Великой Отечественной войны в истории нашей страны, общества и той ролью, которую сыграла патриотическая помощь людей фронту в укреплении военной мощи страны и достижении Победы.

Объективный и всесторонний анализ этой большой и социально значимой темы важен, прежде всего, в плане осмысления и правильной оценки прошлого. Изучение проблемы позволяет расширить и углубить знания по истории России в один из самых драматических периодов отечественной истории, полнее представить ее сущность, масштабы, направления, формы, методы.

22-го июня 1941 года пошел отсчет четырем годам нечеловеческих усилий, в течение которых будущее каждого из нас висело практически на волоске. Эти четыре года в жизни нашей страны вмещают все: невероятное горе и счастье, величие подвига и низость предательства, радость великих побед и горечь поражений. И чем дальше мы удаляемся от тех дней, тем важнее для нас понять, как выжили, выстояли, победили.

В 1941 году 22 июля, моего дедушку – Баданина Семёна Максимовича призвали в Красную Армию, где он был назначен миномётчиком 2 отдела стрелкового батальона 33 лыжной бригады. В непрерывных трёхсуточных боях с 24.07.44 по 27.07.44 гг. в районе озера Бело-Лапшии красноармеец Баданин показал себя смелым и мужественным воином. Огнём своей винтовки в упор расстрелял 3 фашистов, которые пытались прорваться в открытый фронт обороны роты. В составе отделения отразил многочисленные атаки противника.

При ранении командира отделения, который находился в сильно обстреливаемой местности под огнём пулемётов и артиллерии противника, рискуя своей жизнью, он сделал раненному командиру взвода перевязку и вынес его с поля боя. Этим самым спас его жизнь. И затем снова вернулся на поле боя. Баданин Семён Максимович погиб от ранений в Польше 24 марта 1945 года, не дожив до Дня Победы полтора месяца. Дома его возвращения ждали жена и дети. За участие в боевых действиях Семён Максимович был награждён орденом Красной звезды. Но орден семье так и не вручили.

На советско-германском фронте происходили главные битвы Второй мировой войны. Здесь были достигнуты основные результаты в вооружённой борьбе.

Наша Армия убедительно доказала ложность предположений военно-политического руководства фашистской Германии о том, что Советский Союз слаб в военном отношении и не способен вести войну, что перед немецкими танками и авиацией наша армия не устоит, что советский тыл непрочен и что СССР окажется в изоляции на международной арене.

Таким образом, исследуя воспоминания ветеранов, документы, говоря об истоках героизма и мужества советского народа в целом, можно прийти к выводу, что движущей силой в борьбе с врагом стала духовная сила нашего народа.

Память о войне... Её не сотрёшь с годами... Она вечна. И пока мы помним ушедших от нас, оберегаем тех, кто жив, они рядом, они с нами. А значит, жива связь поколений. А значит, жива Россия!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Письма с фронта Баданина Семена Максимовича.
2. Русский архив: Великая Отечественная: Приказы народного комиссара обороны СССР 22 июня 1941 г. – 1942 г. [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/180391-russkiy-arhiv-velikaya-otechestvennaya-t-13-2-2-prikazy-narodnogo-komissara-oborony-sssr-22-iyunya-1941-g-1942-g>

УДК 316.33

ЗАКОН ЕДИНСТВА И БОРЬБЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ КАК СРЕДСТВО АНАЛИЗА ФЕНОМЕНА СВОБОДЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Автор: Черноштан М.Д. Научный руководитель: Петренко А.В.
ГБУ ДО РО «Ступени успеха», г. Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В современном обществе наблюдается увеличение государственного регулирования сети интернет и, соответственно, уменьшение свободы пользователя. Динамика данных процессов отражает принципы закона о единстве и борьбе противоположностей, их неотделимости друг от друга, взаимном противодействии и переходе друг в друга.

onchernoshtan@yandex.ru

Наше исследование было направлено на выявление воздействия интернета на современное общественное сознание. Опираясь на метод наблюдения и индукции, мы выдвинули гипотезу о том, что отношения интернета и сознания отражают закон единства и борьбы противоположностей: свободы и контроля,

безконтрольного самовыражения массового сознания и централизованного управления и формирования мнений.

Как писал Фридрих Энгельс в своем произведении «Диалектика природы»: «Так называемая объективная диалектика царит во всей природе, а так называемая субъективная диалектика, диалектическое мышление, есть только отражение господствующего во всей природе движения путем противоположностей, которые и обуславливают жизнь природы своей постоянной борьбой и своим конечным переходом друг в друга либо в более высокие формы» [1, 166 с].

Безусловно, вопросы общественной значимости интернета и сетевых технологий до нас рассматривали и такие авторы, как А.В.Назарчук, Д.Д.Камуллин, И.С. Болдонова [2], Н.С. Цыденова [2], А.В.Миланов, Х.Ренгольд [3], М.Турофф и многие другие, труды которых мы использовали в нашем исследовании, но никто из данных авторов не анализировал данную динамику в свете закона единства и борьбы противоположностей.

Предметом нашего исследования является реализация закона единства и борьбы противоположностей на примере степени выраженности категории свободы индивидуума в онлайн-пространстве. Объектом нашего исследования являются деятельность пользователей в сети интернет и формы ее регулирования.

Целью нашего исследования было продемонстрировать эффективность и применимость закона о единстве и борьбе противоположностей для анализа таких современных феноменов, как деятельность пользователя в онлайн пространстве.

В данном исследовании мы ставили перед собой следующие задачи:

- анализ динамики государственного регулирования сети интернет;
- анализ соотношения категорий свободы пользователя в сети интернет и государственной цензуры как противоположностей, пребывающих в борьбе и одновременно отличающихся единством в генезе и развитии;
- прослеживание этапности ослабления свободы и усиления цензуры в соответствии с механизмом закона о единстве и борьбе противоположностей и представлением об этапах развития и разрешения противоречий.

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы:

1. Войдя в нашу жизнь, интернет предоставил каждому индивиду большую свободу самовыражения. Свобода в данном исследовании для нас это «возможность мыслить и действовать по собственному произволению, свобода понимается как невмешательство извне (негативная свобода) или как самореализация личности (позитивная свобода) [4, с. 192]. Итак, интернет явился некой альтернативой официальным СМИ, ведь в интернет-пространстве каждый может опубликовать свое мнение, что значительно увеличивает ту аудиторию, на которую индивид может воздействовать. Сам факт того, что мнение представлено в печатном виде, уже делает его закрепленным в общественном сознании и усиливает его резонанс. В интернете каждый человек может почувствовать себя творцом, добиться признания аудитории, не выходя на сцену,

не попадая на экраны телевизоров. Интернет принес новые возможности заработка и создания имиджа и бренда.

2. Свобода самовыражения дала большую возможность простому индивидууму влиять на общественные процессы. Знание, представленное не более чем как бытовые представления дилетанта и обывателя, неожиданно получает подтверждение со стороны многих граждан с похожим мнением, таким образом, в верхний слой культуры попадают фрагменты массового сознания, интересные большому количеству зачастую малообразованной публики. Хотя огромное пространство информации и генерируется хаотично, благодаря цифровым системам, оно оказывается самоорганизованным и частично систематизированным, представленным в различных категориях: сообществах, блогах, статьях анонимных авторов, порталах для обучения и т. д. Политики, деятели искусств, науки начинают активно сверять свою деятельность с мнением обывателя, а часто и выстраивать свое поведение, ориентируясь на самые популярные комментарии «диванных экспертов» в социальных сетях.

3. Изначально будучи пространством свободы, интернет превратился в средство контроля, а подчас и манипуляций над общественным сознанием. Будучи изначально представленными в обществе как абсолютная свобода, интернет и цифровые технологии постепенно превращаются, напротив, в орудие контроля над обывателем во всех социальных сферах.

Со временем оценив по достоинству возможности цифрового пространства, на официальном уровне инициируется все больше систем по сбору данных, созданию цифрового портрета каждого гражданина – на уровне сбора идентификационных данных, коммерческой деятельности, пользования системой здравоохранения, политической активности, вкусов и предпочтений в области досуга и услуг, перемещений на дорогах города и государства, академической деятельности и т. д.

Невозможно не оставить полное досье на себя в интернете, многократно регистрируясь для участия в мероприятиях и для пользования государственными услугами. Политики, поп звезды, журналисты начинают понимать, что инфоповоды из интернета можно не только воспринимать, но и создавать, управляя тем самым общественным мнением.

Итак, изначально получив возможность самовыражения в интернете как дар свободы, массовое сознание становится все более подконтрольным социальным сетям, государственным порталам, а индивид все более принуждаем не к добровольной, а к обязательной деятельности по созданию определенных информационных баз данных. Отношения массового сознания и интернета осуществляют переход от зависимости интернета от свободно самовыражающегося общественного сознания к полной подконтрольности массового сознания посредством информационных систем. Осуществляется диалектический переход в свое противоположное. Данные выводы применимы как к анализу интернет-пространства в нашей стране, так и за рубежом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Энгельс, Ф. Диалектика природы [Текст] / Ф. Энгельс. – Москва, 1955.
2. Болдонова, И. С. Социально-философские проблемы виртуального общения [Текст] /И.С. Болдонова, Н.С. Цыденова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – № 6 (1). – С.45-49.
3. Rheingold Н. Smart Mobs: The Next Social Revolution. Reprint ed. Cambridge, MA: Basic Books, 2003. – 288 с.
4. Хейвуд Э. Политология. Учебник для студентов вузов [Электронный ресурс]. – URL: <https://politike.ru/termin/svoboda.html> (дата обращения: 31.10.2020).

УДК 94

«НА ЗАПАД ЕДУТ ЭШЕЛОНЫ» - ОРГАНИЗАЦИЯ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В ГОДЫ ВОВ

Автор: Юрий В.В. Научный руководитель: Игрунов А.Г.
МБОУ Школа №21 г. Ростов-на-Дону, Россия

Проблема заключается в неиспользовании военных наработок в современном мире.

Тема была достаточно изучена в предвоенное и военное время.

Объект: транспортная сеть, военные инфраструктуры в годы ВОВ.

Предметом изучения моего исследования является функционирование транспортной системы в кризисных условиях.

Источники: работы исследователей А.С. Измайлова, М.Н. Ковалёва, Р.А. Кораблёва.

Цель: акцентирование внимание моих сверстников на транспортную сеть, как на одно из основополагающих звеньев ВОВ.

Задачи: определить эффективно ли действовала транспортная сеть в годы ВОВ.

Изучив работы исследователей разных времен, я пришла к выводу, что в наше время военные наработки вполне можно было использовать, но это не пользуется спросом. Время идет вперед, техника меняется и забывается. Тема актуальна до сих пор, вопрос изучен достаточно. В качестве объекта работы я выбрала транспортную сеть военных времен, и исследовала ее функционирование. В качестве источников мне было удобнее всего изучать работы исследователей.

Я заметила, что мои сверстники не знают, как работала транспортная сеть в годы войны, поэтому я решила осветить эту тему и рассказать об эффективности ее работы.

Таким образом, транспортная система показала высокие мобилизационные способности; смогла адаптироваться к военному времени и обеспечить транспортные связи во время важнейших стратегических операций. Труд каждого работника – как транспортной инфраструктуры, так и военных труженников тыла, был очень значим для страны и Победы.

ИЗ НАЗВАНИЯ ГОРОДА БАТАЙСКА

Автор: Яговкин И.Е. Научный руководитель: Болотов В.Д.
МБУ ДО ЦДЭБ, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Моя исследовательская работа актуальна, так как в ней рассматривается тема изучения наших духовных и исторических корней

Цель исследовательской работы: изучить историю названия города Батайск.

Задачи:

1. Дать общий обзор истории возникновения названия города Батайск.
2. Рассмотреть гипотезы названия города Батайск.
3. Обосновать название города Батайск. Своя версия.

Новизна исследовательской работы заключается в том, что предметом исследования избрана фактически малоизученная тема.

Материалы и методы исследований: при написании работы мной были использованы материалы по истории России, Донского края, города Батайска, статьи из городских газет, интернета. Работа с архивными документами, сравнение, анализ, синтез, обобщение.

Объект исследования: история города Батайска и версии происхождения названия города.

Предмет: этимология города Батайска.

Проблема: нет ясного объяснения возникновения названия города Батайск.

Гипотеза: этимология названия Батай произошла от киммерийского слова с кимр. bathu «бить» и оно сохранилось в топонимике на данной местности благодаря славянскому населению, которое являлось коренным населением нижнего Подонья. Название связано с одним из основных занятий жителей данной местности, а именно с рыбной ловлей.

Результаты: я доказала, что существующие версии происхождения названия города не убедительны и предложила свою версию на происхождение названия города, которая на мой взгляд более убедительна.

Краткий анализ и выводы: сегодня в интернете и в печати есть несколько версий происхождения названия города Батайск. Они настолько разнятся в трактовке происхождения названия и столь не убедительны, что я взялась за написание работы и попыталась доказать, что название города произошло от одного из занятий жителей данной местности, а именно рыбной ловли.

СЕКЦИЯ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ И НАУКИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА»

УДК 616.31

ВИНИРЫ: КРАСОТА ИЛИ ЗДОРОВЬЕ

Автор: Беликова Е.А. Научный руководитель: Русецкая А.А.
МБОУ гимназия №1 им. Пенькова М.И., г. Миллерово, Ростовская область,
Россия

Аннотация. В современном мире уделяется большое внимание внешнему виду. Этому способствует появление новых технологий и материалов. Дефекты, которые раньше были приговором для человека, сейчас можно исправить. Но, чтобы достичь желаемого эффекта, необходимо уметь проверять представленную информацию в сети интернет.

anna.rusetskaya.90@mail.ru

Введение:

Значимость данной темы. Любой дефект цвета или формы зубов может привлечь внимание в самый неподходящий момент. Для устранения таких дефектов и используется методика эстетической стоматологии - установка стоматологических виниров. Стоматологические виниры представляют собой изготовленные на заказ керамические накладки для реставрации фронтальной части зубов. Интерес к данной теме у меня существовал давно, так как существует небольшой дефект в естественной белизне зубов. Будучи человеком скептическим, осторожным, любящим взвесить все за и против и не сильно доверяющим рекламе и саморекламе, я пошла по пути поиска ответов на вопрос что же такое виниры, какие они бывают, при каких условиях их устанавливают и главный вопрос как виниры могут повлиять на здоровье, как с положительной так и с отрицательной стороны [1].

Виниры – это тонкие керамические накладки, предназначенные для перекрытия наружной поверхности передних зубов с целью скрыть их дефекты. К таким дефектам относят:

- тремы и диастемы (большие щели между зубами),
- сколы и трещины эмали,
- небольшие развороты зубов,
- неоднородный цвет,
- неправильную форму зубов (например, слишком закругленные или, наоборот, острые углы).
- повышенная чувствительность зубов (если другие методы лечения не помогают).

В основе классификации виниров лежит материал, из которого они изготовлены.

Керамические виниры используются как для передних зубов, так и для клыков. Метод подходит зубам, сильно поврежденным в результате лечения и депульпированным. В состав керамических виниров входят основные

компоненты: SiO_2 , добавки: Li_2O , K_2O , MgO , ZnO , Al_2O_3 , P_2O_5 , полевой шпат, каолина, кварца и красителей. Полевой шпат представляют собой смесь натриевого и калиевого шпата. Натриевый полевой шпат называется альбитом, калиевый-микроклин или ортоклазом.

Керамические виниры особенно будут удобны людям страдающим аллергией на полимеры и металлы. Основной недостаток – это длительный процесс лабораторного производства и необходимость стачивания эмали зуба. Большое стачивание эмали зубов приводит к увеличению их чувствительности. Отсюда если виниры ставятся, то в дальнейшем если человек захочет от них отказаться, то его улыбка не будет иметь должной красоты даже до постановки винир. Стоимость керамических виниров заметно выше композитных.

Виниры из диоксида циркония. Эти накладки отличаются повышенной прочностью. В основе – диоксидциркониевый каркас, на который наложена керамическая масса. В числе преимуществ таких виниров – цветовая стабильность и высокая надежность. Они не тускнеют и имеют длительный срок службы (в сравнении с фарфоровыми). Однако стоят такие виниры еще дороже [2].

Композитные виниры. Они выполняются из пломбирочного материала. Изготавливают их прямо в кабинете стоматолога в момент установки. Это не отнимает много времени. Пациенту достаточно всего одного посещения врача. Композитные виниры ставят, как правило, на жевательные зубы. Обычно это требуется для реставрации одного или двух зубов. При этом эмаль не обтачивают. Стоят такие виниры недорого в сравнении с керамикой, однако срок их службы значительно меньше [3].

Люминеры – это тончайшие накладки из крепкого фарфора. Они отличаются от простых виниров тем фактором, что этот метод реставрации не требует обточки зубов.

Композитные люминеры различаются материалами изготовления, от которых напрямую зависит срок службы и эстетика зубов:

Нанокompозиты. Включают ультрамелкие и более крупные частицы, благодаря чему удается достичь высокой прочности. Поверхность получается хорошо полируемой, блестящей, однородной.

Микронаполненные материалы. Размер частиц внутри них не превышает 0,4 мкм. Это обеспечивают высокое качество полировки и блеск, хорошую устойчивость оттенка к красящим веществам [4].

Гибридные. Более дешёвые, но по эстетическим характеристикам уступают нанокompозитным и микронаполненным фотополимерам. В данных композитах присутствуют как очень мелкие, так и очень крупные частицы около 5 мкм. Данная особенность повышает. Дело в том, что в них кроме мелких встречаются и достаточно крупные частицы около 5 мкм, что, конечно, дает повышенную прочность, но снижает устойчивость блеска и уровень полируемости [5].

Таким образом, изучение материала по вопросу виниры, является актуальным потому, что в сети интернет очень много предложений от очень

дорогостоящих до очень низких, которые не требуют даже консультацию стоматолога.

Тема работы: «Виниры красота или здоровье»

Цель работы: Сегодня самым современным и эффективным решением при реставрации и отбеливании зубов стали виниры и люминиры. Они помогают стоматологам создавать красивые улыбки на многие годы. Благодаря винирам и люминирам появилась возможность одновременно решить несколько эстетических проблем, так как они являются своеобразной заслонкой для зубов, позволяя спрятать различные недостатки. При появлении высоко квалифицированных специалистов и методик установок винир, существуют и организации, которые выпускают не качественную продукцию для протезирования и оказывают некачественные услуги.

Задачи исследования:

1. Изучить современные материалы изготовления виниров и люминиров;
2. Изучить методику установку виниров;
3. Рассмотреть технологии изготовления виниров и люминиров, и дать их сравнительную характеристику;
4. Химический состав винир разного вида. Их влияние на организм человека;
5. Провести встречу со специалистом;
6. Провести практическую работу по аналитической характеристике винир;
7. Предложить рекомендации при выборе винир.

Заключение: Главной отличительной особенностью виниров от люминиров является то, что свойства виниров на порядок выше по сравнению с люминирами, так они обладают большей покрывающей способностью. При этом для установки виниров необходимо сильно обтачивать здоровые ткани зуба. При установке люминиров эта необходимость в подавляющем большинстве случаев отпадает, что является безусловным преимуществом, но недолговечной красотой, так как они обладают меньшей прочностью.

При изготовлении люминиров необходимы большие временные затраты, в то время, как изготовление виниров возможно за одно посещение. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что виниры и люмини несут только эстетическую красоту, при этом отрицательно влияют на качество зубов, могут быть причиной развития аллергических реакций и привести к образованию язв в ротовой полости.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Прокопьева, Е. Н. Эстетические реставрации зубов винирами [Текст] / Е.Н. Прокопьева // Протезирование циркониевыми винирами с керамической облицовкой во фронтальном отделе. – 2015. – №1. – С. 10-15
2. Гюрель, Г. Керамические виниры: искусство и наука [Текст] / Г. Гюрель. – Москва : Азбука, 2007. – 35 с.

3. Трезубов, В.Н. Ортопедическая стоматология. Прикладное материаловедение [Текст] / В.Н. Трезубов, М.З. Штейнгатт, Л.М. Мишнев. – Санкт-Петербург, 1999. – 279 с.

4. Цельнокерамические реставрации завоёвывают мир. Зубной техник [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.zubtech.ru/article200305a4.php>

5. Безметалловая керамика E.max. «Коронки, виниры, вкладки». Инструкция к применению [Электронный ресурс]. – URL: https://dinamed.by/media/brands/IvoclarVivadentAG/e.max_Press_ru_Instr.pdf

УДК 882

ЧЕХОВ И КИНО: ВОЗМОЖНОСТЬ ДИАЛОГА. ПРОЕКТ ШКОЛЬНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Авторы: Боголюбова Е.А., Руденко О.А. Научный руководитель: Коренец А.В.
МОБУ СОШ № 34, г. Таганрог, Ростовская область, Россия
evencevskaa06@mail.ru

Проект посвящён 160 годовщине со дня рождения Антона Павловича Чехова. За время своей литературной жизни Антон Павлович Чехов успел создать около 900 различных произведений. С появлением искусства кино чеховская проза вдохновила многих сценаристов, режиссеров, актёров воплотить запоминающиеся образы на экране.

Кинематограф не остался в стороне от очень жизненных, одновременно смешных и грустных, чеховских сюжетов. На данный момент существует около 534 экранизаций, снято 235 художественных фильмов и 10 анимационных, из них большая половина – художественные фильмы, которые вошли в золотой фонд мирового киноискусства. По количеству экранизаций в нашей стране произведения Антона Павловича Чехова занимают лидирующие позиции наряду с киносценариями по литературным творениям А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. А в мировой практике занимают достойное место наравне с экранизациями Шекспира и Диккенса.

Постановка проблемы. Чтобы познакомиться поближе с творчеством нашего знаменитого земляка во время пандемии нами был задуман ретро кинофестиваль «Чехов и кино: возможность диалога». По нашей задумке на кинофоруме была представлена подборка самых ярких экранных воплощений рассказов и пьес Чехова с последующим обсуждением.

В эту подборку вошли как программные, так и внеконкурсные просмотры кинолент, в основном на платформе YouTube канала. Как оказалось, это очень удобная форма знакомства с творчеством писателя, даже в условиях дистанционного обучения. Что тоже очень актуально в период подготовки к предстоящим экзаменам. Этот проект мы начали с изучения осведомленности наших учащихся в данном направлении. С помощью анкетирования на уроках литературы и во время классных часов был проведён опрос по трём возрастным категориям: начальное звено (1-4 кл.), среднее звено (5-9 кл.) и старшее звено (10-11 кл.).

С помощью опроса мы узнали, что творчество писателя А.П. Чехова знакомо практически всем нашим респондентам. Это радует! Но названия произведений не отличаются разнообразием. В основном названы произведения, которые у всех на слуху.

По рейтингу лидируют «Каштанка», «Белолобый», «Ванька», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Вишнёвый сад», «Человек в футляре». Нам ещё повезло, что мы живём в Таганроге, свой театр им. А.П. Чехова, афиши, скульптуры, экскурсии по чеховским местам, ежегодные мероприятия к чеховским дням! Реже называют: «Лошадиная фамилия», «Пересолил», «Степь», «Беглец», «Ионыч», «Невеста», «Мальчишки», «Чайка». Что же касается фильмов и мультфильмов, здесь возникли затруднения. Дети вспомнили мультфильмы «Каштанка» и «Белолобый». Подростки вспомнили «Хамелеон», «Мой ласковый и нежный зверь», «Дом с мезонином», «Вишнёвый сад».

Актуальность. Наравне с классическим чтением, кинематограф с его богатейшими выразительными средствами, может за более короткий срок вызвать интерес у детей и, не только познакомить с содержанием произведения, но и погрузить в атмосферу эпохи, в состояние героев произведения и дать полное представление о замысле художника. К тому же, кино - универсальное средство для последующего обсуждения, творческого переосмысления, нового прочтения культурного текста, создания игровых заданий по ходу кинофестиваля.

Цель проекта: дать возможность школьникам приобщиться к золотым страничкам кинематографа, связанного с великим наследием нашего земляка - Антона Павловича Чехова.

Задачи проекта:

1. Воспитание интереса к творчеству А. П. Чехова через фильмографию его произведений;
2. Формирование вдумчивого отношения к творческому наследию Антона Павловича через призму киноискусства и образного представления;
3. Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

В работе над проектом мы решили найти удобные формы, методы и технологии, используемые при его реализации:

1. Научно-исследовательская работа о кино по произведениям А.П. Чехова.
2. Работа над сценарием кинофестиваля.
3. Подбор фильмов/мультфильмов для просмотра в дни кинофестиваля.
4. Разработка примерных конвертных заданий по классам.
5. Мастер-классы для обучающихся по подготовке творческих отчётов, видеороликов, трейлеров и буктрейлеров.

Очному проведению нашего кинофестиваля помешала коронавирусная инфекция. Поэтому открытие фестиваля было записано на видео и передано по классам вместе с творческими заданиями. Торжественное открытие фестиваля прошло 30-го сентября в Международный день кино.

Вступительная часть – приветственное слово ведущих кинофестиваля с показом киносюжета о жизни и творчестве А.П. Чехова, с кинофрагментами из знаменитых экранизаций. Здесь же состоялось вручение конкурсных заданий по классам на неделю (Что посмотреть, что обсудить, какие анкеты заполнить и продумать, какую защиту своего проекта подготовить: инсценировка, презентация, разработка игр, создание трейлеров и буктрейлеров в виде отчета).

Кроме просмотра фильмов продумана Программа подготовки и защиты творческих проектов для каждой возрастной категории. Непосредственно в классах проходят просмотры программных фильмов на протяжении полугодия. Пишутся отчеты по их анализу, организовывается обсуждение. Перед просмотром озвучивается первая часть задания. Например, заполнить паспорт фильма (название, год создания, автора фильма, режиссёра, ведущих артистов, краткую аннотацию фильма, понятие художественного замысла и творческих находок и т.п.)

В завершении объявляется конкурс по созданию своеобразного творческого отчета – в виде викторины, конкурса рисунков, презентаций, познавательной игры, и т. п. Вариантов представления на кинофоруме своего образовательного проекта множество. Но, прежде всего, это оригинальность защиты с использованием различных технических и игровых средств, с подведением итогов: «Мы прочли, мы познакомились, мы заметили, нам понравилось или не понравилось, какие выводы мы для себя сделали».

Выводы. Дети приобретают опыт собственного прочтения чеховских произведений, разнообразят свои представления об экранных образах. Ведущую позицию в этом играет и завершающий этап кинофестиваля «Чехов и кино: возможность диалога». Школьный кинофестиваль – эта эффективная, яркая и запоминающаяся форма работы, которая позволит расширить сферу познания наших детей о творчестве А.П. Чехова через горизонты кино.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Примаченко А. Самые известные экранизации произведений Чехова [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20100202/207251295.html> / (дата обращения: 15.02.2020).
2. Тузова Е.Н. А.П. Чехов в мультипликации [Электронный ресурс]. – URL: <https://elib.pstu.ru/vufind/EdsRecord/edselr,edselr.35164262/> (дата обращения: 18.02.2020).
3. Федоров А.В. Эстетический анализ медиатекстов. Инновации в образовании [Электронный ресурс]. – URL: <https://gigabaza.ru/doc/31.html> (дата обращения: 28.10.2020).
4. Филимонов В.П. Чехов и кино: возможность диалога [Электронный ресурс]. – URL: http://www.kultpro.ru/item_462/ (дата обращения: 17.02.2020).

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И СТИЛИСТИКА СВЯТО-ТРОИЦКОГО ХРАМА

Автор: Волженская А.А. Научный руководитель: Болотов В.Д.

МБУ ДО ЦДЭБ, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Ekocentr_bataysk@mail.ru

Вся история Православной Руси сопровождалась храмовым строительством. Храмы становились сосредоточением церковной жизни и православной культуры и играли большую роль в духовной жизни прихожан. Советская власть вела с церковью непримиримую борьбу и нанесла церкви большой урон. Во многом это проявилось в разрушении храмов и соборов. Сегодня в нашей стране делается немало по сохранению культурного наследия, восстанавливаются храмы, возвращаются исторические названия, реабилитируются забытые имена. Государство прилагает усилия по развитию экономики, улучшению жизни всех граждан. Но не менее главной задачей было и остается культурное и нравственное развитие личности.

Тема исследовательской работы: «Архитектурные особенности Свято-Троицкого храма» в городе Батайске.

Особенность работы в том, что есть сайт Свято-Троицкого храма, есть экскурсионный маршрут по храму, но нет видео экскурсии по храму. Этот пробел устраняет данная работа. Это первая и пока единственная работа выполненная в этом формате.

Это связано с тем, что у жителей города и гостей растет интерес к нашему городу и его архитектурным особенностям, но не каждый может посетить храм и и осмотреть его достопримечательности, разобраться в стилистике храма и его архитектурным особенностям. Данная работа поможет решить встающие проблемы.

Цель исследовательской работы: показать историю и архитектурные особенности Свято-Троицкого храма в ходе видеоэкскурсии.

Задачи:

- Показать историю Свято-Троицкого храма;
- Показать, какие архитектурные стили применены при строительстве и убранстве Свято-Троицкого храма и почему?

При написании работы мной были использованы материалы по истории Донского края, российских искусствоведов, а также помощь настоятеля храма протоиерея Сергей Наливайко, работников архитектурной мастерской «Олива», Сергей Баленко.

Избранные методы исследования: при изучении истории собора использовались работа с научно-популярной литературой, экскурсия по территории храма, беседа, сравнение, анализ, обобщение.

Сложность в написании работы заключается в том, что мало документов по архитектурным особенностям храма.

УДК 727

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЬНОГО ДВОРА КАК ОАЗИС ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Автор: Кочарян Е.Ш. Научный руководитель: Югринова В.В.

МБОУ лицей №9, г. Сальск, Ростовская область, Россия

mrhelen2003@mail.ru

Сегодня важным фактором становится активная защита городской среды от загрязнения и создание для жителей городов здоровой обстановки и комфортной жизни. Территория нашего лицея является оазисом экологической культуры, способной приобщить школьников к природе, воспитать чувства гармонии с ней.

Введение:

В современном обществе из года в год растет интерес к ландшафтному искусству. И это понятно, так как для восстановления экологической обстановки в природной и искусственной среде люди вынуждены эффективнее использовать растения. В наши дни на первый план в ландшафтной архитектуре выступает экологическое начало. Эстетическая и техническая стороны при всей их значимости занимают второе место. Это обусловлено тем, что сегодня важнейшей областью деятельности ландшафтных архитекторов становится активная защита городской среды от загрязнения и создание для жителей городов здоровой обстановки и комфортной жизни.

Существует старая истина: «Если хочешь жить в городе-саде, выйди и посади сад сам. За тебя это не сделает никто другой». И поэтому после капитального ремонта лицея учителя, родители и учащиеся, приложили немало усилий для создания парковой зоны. Были разбиты клумбы, газоны, завезена новая земля. Высажены более тысячи различных хвойных и декоративных кустарников, роз, и многих других цветов и растений. Мы хотим видеть наш лицей – цветущим садом!

Целью данного исследования является: знакомство с искусством ландшафтного дизайна, рациональная организация и использование школьной территории.

Гипотеза: модернизация территории лицея позитивно отразится на развитии эстетического восприятия окружающей среды и культуре поведения учащихся.

Задачи исследования:

1. Познакомиться из литературных источников с искусством ландшафтного дизайна;
2. Познакомиться с принципами ландшафтного озеленения;
3. Создание цветников, озеленение с учетом природных особенностей местности;
4. Выбор растений и уход за ними;
5. Оценка экологического состояния в социуме лицея №9;
6. Формирование потребности в сохранении и улучшении природы.

Предмет исследования: ландшафт школьного двора, как центр приобщения школьников к природе, воспитание чувства гармонии с ней.

Объект исследования: Школьный двор лицея

Актуальность проблемы:

Грамотно спланированный, засаженный деревьями, декоративными кустарниками, цветниками пришкольный участок может стать оазисом экологической культуры. Вопросы приобщения школьников к природе, воспитание чувства гармонии с ней в данный момент очень актуальны. Именно этим целям и призвана послужить моя исследовательская работа.

Основная часть:

В настоящее время в городах атмосферный воздух загрязняется целым комплексом различных химических веществ. Такая среда способна вызвать у человека различные болезни, расстройства, иные негативные последствия. Что можно сделать для изменения этой ситуации, имея минимум материальных средств, находясь вдали от лесных массивов и парковых зон, но обладая знаниями и желанием изменить окружающий мир к лучшему?

Зеленые насаждения пришкольного участка способны поглощать много вредных веществ, тем самым играя роль живых фильтров. Оздоровительная роль растений на пришкольном участке проявляется, прежде всего, в том, что они выделяют специфические вещества фитонциды. Эти вещества могут подавлять развитие вредных болезнетворных бактерий, микроорганизмов.

Зеленые насаждения школьного участка регулируют влажность воздуха. Это особенно важно для микроклимата школьного двора, т.к. влажность воздуха в летние дни, а так же в конце весны и в начале осени бывает очень незначительной. Даже небольшие участки зелени внутри школьного двора создают более благоприятные микроклиматические условия.

Важен и противошумовой эффект зеленых насаждений на пришкольном участке. В нашем школьном дворе организованы места для отдыха и занятий. Здесь можно почитать, провести наблюдения за биологическими объектами, расположенными поблизости, организовать занятия натуралистического кружка, наконец, просто отдохнуть. Эко-цветники могут служить живым учебным пособием при изучении различных тем курсов ботаники и экологии. Простота стиля позволяет самим создавать композиции, использовать их во внеклассной и учебной работе, видеть красоту родной природы.

На территории школьного двора гармонично сочетаются посадки деревьев и кустарников, декоративных трав и цветов, которые окружают зоны отдыха и активных занятий учащихся. Удивительно, но факт – ни профессиональные дизайнеры, ни садовники ребятам не помогали – всю эту красоту они создали сами. За последние пять лет облик пришкольного участка заметно преобразился. Особое внимание было уделено планировке игровых зон, а также размещению площадки для проведения занятий по таким учебным дисциплинам, как: природоведение, география, биология, трудовое обучение.

Плодово-ягодные культуры подбирались нами с учетом сортов, районированные в нашей местности. Вокруг всего пришкольного участка создали живую изгородь из зелёных насаждений, а также декоративные кустарники и плодово-ягодные деревья обрамляют игровые площадки.

Все растения высаживали с учётом приспособленности к разным срокам цветения и созревания плодов, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые. Самая парадная часть школьного участка – это клумбы. По красоте и четкости они являются образцом декоративного оформления. Основную роль в них играют газоны и цветники с малыми изящными декоративными формами. Большую роль в композиции клумб играет ровный, хорошо ухоженный изумрудный газон, который служит замечательным фоном для разнообразных декоративных растений.

Аккуратные сосенки и ели прекрасно себя чувствуют в цветочном царстве. А стройные берёзки и тонкие рябинки с яркими гроздьями особенно украшают школьные дорожки, которые делят участок на различные ландшафтные зоны. Все дорожки и тротуары на территории школы, начиная от центрального въезда, заасфальтированы, ограждены бордюрным камнем, что придаёт особое изящество и выразительность разным уголкам школьного двора.

В течение всего учебного года школьная территория является эффективным продолжением и дополнением традиционного учебно-воспитательного процесса, экспериментальной и исследовательской деятельности. Учителя начальных классов, химии, биологии, географии, астрономии проводят здесь экскурсии и уроки-практикумы, сезонные наблюдения, описание природно-антропогенных ландшафтов, изучение влияния антропогенных факторов на благосостояние растений, изучается видовой состав растений, кислотность почвы.

Приобрели характер массовые внеклассные мероприятия, которые проводятся на свежем воздухе: общешкольные сборы и линейки, вечера выпускников, ярмарки, спортивные соревнования. В любое время года на школьном дворе ведутся природоохранные работы: осенью развешиваются кормушки, проводятся экологические субботники по очистке территории; зимой ребята подкармливают птиц; весной обновляется видовой состав растительности, проводится природоохранная пропаганда среди учащихся лицея.

Заключение:

Таким образом, наш школьный двор вносит свой посильный вклад в формирование потребности общения с природой. Мы, учащиеся лицея и наши родители прикладываем много стараний по уходу, посадке, поливу, обрезке. У нас существует много добрых традиций: день древо и цвето насаждений, экологические субботники, квесты и соревнования между классами на лучшую закреплённую территорию. Жители микрорайона гуляют со своими детьми на спортивных площадках, отдыхают в тени сосновых деревьев, делают утренние пробежки.

Лицей посещают и гости: бывшие выпускники, учителя-ветераны, дважды была делегация из дружеской Белоруссии с Игорем Лученком. А губернатор Ростовской области, посетив наш лицей, не сдержался от теннисной партии с нашими ребятами. Сегодня важным фактором становится активная защита городской среды от загрязнения и создание для жителей городов здоровой обстановки и комфортной жизни.

Считаю, что территория нашего лицея является оазисом экологической культуры, способной приобщить школьников к природе, воспитать чувства гармонии с ней. Несомненно, это позитивно отразится на развитии эстетического восприятия окружающей среды и культуре поведения учащихся.

УДК 7.071

СЕРГЕЙ ИСАКОВ. СЛУЖЕНИЕ РОССИИ

Автор: Пестова В.А. Научный руководитель: Яковенко Н.А.
МБОУ СОШ №2, г. Батайск, Ростовская область, Россия

Аннотация. Исаков Сергей Михайлович, заслуженный художник России, академик Российской академии художеств, действительный член Императорского Православного Палестинского общества, живет и работает в Батайске. Благодаря своим работам, он получил международное признание. Его скульптуры установлены не только в России, но и в Испании, Аргентине, Италии, Германии, Белоруссии, Казахстане.

pestovaveronika10@gmail.com

Проблема моей работы заключается в недостаточной признательности среди молодёжи творчества Исакова С.М. Культурное и духовное воспитание молодого поколения весьма значимо в современной науке и обществе.

Объект исследования: творчество скульптора Исакова С.М.

Предмет исследования: творческая деятельность Исакова С.М.

Основным источником информации выступал сам скульптор.

Целью нашего исследования является изучение творчества и творческой деятельности скульптора Исакова Сергея Михайловича.

При этом решали следующие задачи:

1. Исследовать публикации периодической печати и СМИ о творчестве С.М. Исакова и проанализировать их.

2. Провести сравнительный анализ данных, полученных при опросе учащихся по вопросу знания творчества скульптора.

3. Выяснить основные этапы жизни и творчества Сергея Исакова при проведении личных бесед с художником.

4. Изучить творческие работы скульптора и создать презентацию для использования на уроках истории, МХК, ОПК и внеурочных мероприятиях.

5. Изучить исторические события и факты, связанные с темами его работ.

Итак, покажем, как были решены задачи, выдвинутые мною для исследования творчества и творческой деятельности Сергея Исакова:

Для решения первой задачи я использовала сохранившиеся газеты с упоминанием скульптора и его работ, проанализировала статьи с его упоминанием.

Для решения второй задачи я провела опрос среди учащихся своей школы, в котором выяснила, что большинство не знакомы с этим человеком, но знакомы с его творчеством.

Для решения третьей и четвертой задач мы, с несколькими учениками из моей школы и моим научным руководителем, посетили личную мастерскую скульптора, провели интересную и познавательную беседу, в ходе которой собрали материал для создания работы и презентации к ней.

Для решения пятой задачи я углубилась в историю и прочла некоторые сведения о тех, кому он воздвигал свои памятники.

Тема исследовательской работы актуальна. Интерес вызывает личность скульптора и его творчество. Все работы автора современны и исторически востребованы. Изучив творческую деятельность, беседуя с Сергеем Михайловичем, его близкими, мы сделали вывод, что Сергей Исаков - талантливый, выдающийся человек. Его жизнь и творчество являются примером для молодежи, воспитывают в них любовь и уважение к ближнему, к родному городу, к Родине, к Богу.

Развитию творческой деятельности Сергея Михайловича Исакова способствовали не только талант, но и упорство, трудолюбие, ответственность, терпение и вера, которые были заложены в семье еще в детстве и сформированы в учебных заведениях.

Я очень рада, что лично познакомилась с таким талантливым, увлеченным человеком, изучила его работы, которые тронули мою душу, вселили заряд бодрости и веры, стремление донести его идеи до моих сверстников, делать добро людям и быть достойным человеком и патриотом. Мы восхищаемся и гордимся этим замечательным человеком и благодарны талантливому мастеру, который своим творчеством наполняет нашу жизнь духовным смыслом и ощущением счастья!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Слово Патриарха. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. XXIII Всемирный русский народный собор 2019 года [Электронный ресурс]. – URL: <https://pravoslavie.ru/124841.html>
2. Скоробогатько, Н. Русские Святые [Текст] / Н. Скоробогатько. – Москва, 2004.
3. Князьков, С. Новая слава Батайска [Текст] / С. Князьков // Красная Звезда. – 2003.
4. Смышляев, А. Памятник поднят молитвой и руками [Текст] / А. Смышляев // Камчатское время. – 2005. – С.5
5. Серафим Саровский. Биография [Электронный ресурс]. – URL: <https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/sierafim-sarovskii>
6. Новости Барнаульской епархии. 2016 г. Алтайская митрополия [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.altai-eparhia.ru/eparhia/interview/?id=16171>

7. «Иконы в бронзе» ростовского скульптора Сергея Исакова становятся по всей России [Электронный ресурс]. – URL: <http://gorodskoportal.ru/rostov/news/cult/3622270/>

УДК 37

МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ

Автор: Пузикова В.П. Научный руководитель: Русецкая А.А.

*МБОУ гимназия №1 им. Пенькова М.И., г. Миллерово, Ростовская область,
Россия*

anna.rusetskaya.90@mail.ru

Планирование рациона питания ребенка имеет большое значение, потому что пищевые привычки, сформированные в детстве, обычно сохраняются на протяжении жизни. Родителям необходимо ответственно относиться к питанию детей дошкольного и школьного возраста и планировать рацион правильно.

Введение:

Здоровое питание – значит рациональное. Это своевременное обеспечение организма оптимальным количеством пищи, включающей необходимые питательные вещества, в правильном соотношении.

Причина нарушения пищеварительного спокойствия кроется в отсутствии рационального питания детей. К сожалению, многие дети увлекаются ненатуральными, синтетическими, техногенно измененными продуктами: кондитерскими изделиями с ароматизаторами, красителями, улучшителями вкуса, консервантами. Многие из этих продуктов опасны для здоровья. Вследствие неправильного питания возникают: нарушения физического и нервно-психического развития; снижение иммунитета; функциональные нарушения желудочно-кишечного тракта; болезни обмена веществ: ожирение, сахарный диабет, гипертония [1].

Тема работы: методика воспитания здорового питания

Цель работы: разработать методические рекомендации для обучающихся школы с 1-11 класс.

Проблема здоровья детей – важнейший вопрос будущего нации. Учитывая тот факт, что питание в школе составляет 50% ежедневного рациона ребенка, качество и эффективность школьного питания становится вопросом национальной безопасности. Однако чтобы культура питания стала неотъемлемой частью в жизни каждого человека, и прописалась в сознании ученика, необходимо, чтобы он и в школе, и дома находился в атмосфере культуры питания.

Недостаточное потребление рыбы, кисломолочных продуктов, растительных масел, овощей, фруктов, низкое потребление пищевых волокон, витаминов и таких минеральных веществ, как: кальций, железо, йод, цинк; избыточное потребление соли, специй, сахаров, значительного количества пищевых ароматизаторов, красителей, консервантов и некачественных, в том числе перекисленных, жиров имеет серьезные последствия [2].

Правильное питание влияет на успеваемость и способность детей к обучению. Доказано неблагоприятное влияние хронической белково-калорийной недостаточности на интеллектуальное развитие. У школьников, не приученных завтракать по утрам, снижается способность выполнять психофизиологические тесты, требующие внимательности, напряжения памяти. Отсутствие завтрака у детей школьного возраста сказывается на успеваемости и способности к обучению.

Лучший завтрак – отварные крупы. Регулярное употребление круп способствует росту и развитию мышц, улучшает обмен веществ, нормализует уровень сахара в крови. Наиболее полезна гречневая каша, в ней много растительных белков, жиров и углеводов. Она содержит фосфор, кальций, калий, железо, витамины группы В. По питательной ценности за крупами из гречихи следуют крупы из овса. В них много незаменимых аминокислот, минеральных веществ, витаминов групп В и Е. Рисовая каша богата крахмалом, хорошо очищает от солей, улучшает цвет лица. Манная крупа производится из пшеницы, она очень калорийна и легко усваивается. Поэтому ее рекомендуют перед серьезными физическими и умственными нагрузками: перед контрольными работами, экзаменами или спортивными соревнованиями [3].

Горячее питание детей во время пребывания в школе является одним из важных условий поддержки их здоровья и способности к эффективному обучению.

Согласно принципу сбалансированности, соотношение белков, жиров и углеводов должно составлять 1:1:4. Ребенку школьного возраста необходимо потреблять ежедневно 75–90 гр. белков растительного и 40-55 гр. белков животного происхождения. Источники белка: молоко и молочные продукты, яйца, мясо, рыба, печень. Также нужно включать в рацион растительные белки, которые содержатся в орехах, растительных маслах.

Рацион можно считать оптимальным по калорийности, если 15% составляют белки, 30% – жиры, 55% – углеводы. Углеводов в суточном рационе должно быть 300-400 гр., причем не более 100 гр. из них – простые, основную же часть должны составлять сложные углеводы, содержащиеся в крупах, бобовых, хлебе грубого помола. Также в рацион школьника необходимо включать картофель, мед, сухофрукты, сахар. Очень важно, чтобы рацион был разнообразным. Однообразная пища приводит к задержке роста, болезням желудочно-кишечного тракта, заболеваниям зубов – кариес у старших школьников достигает 80% [4].

Заключение:

Нужно соблюдать следующие принципы питания школьников: сбалансированность, оптимальность, разнообразие, дробность, щадящая обработка. Питание должно приносить удовольствие! Человеческий организм получает почти все необходимые вещества именно через пищу и воду. Состав продуктов питания и их свойства непосредственно влияют на здоровье, физическое развитие, трудоспособность, эмоциональное состояние и в целом на качество и продолжительность жизни. Трудно найти другой фактор, который бы оказывал такое серьезное воздействие на организм человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аэрогриль. Основа здорового питания. – Москва: Гостехиздат, 2002. – 320 с.
2. Базеко, Н.П. Все секреты здорового питания [Текст] / Н.П. Базеко, С.И. Пиманов. – Москва : Медицинская литература, 2003. – 176 с.
3. Бранд, Я. Б. Здоровое питание [Текст] / Я.Б. Бранд. – Москва : Октопус, 2006. – 240 с.
4. Колберт, Д. Библейские принципы здорового питания [Текст] / Д.Колберт. – Москва : Триада, 2009. – 256 с.

УДК 75

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

Автор: Стешенко Д.С. Научный руководитель: Плетнева Л.В.
МБОУ лицей №1, г. Морозовск, Ростовская область, Россия

Аннотация. Данное исследование рассказывает об отображении Куликовской битвы в живописи русских, советских и российских художников. Сделана попытка анализа особенностей деталей и художественных форм картин в зависимости от определенной исторической эпохи.

larisa150866@yandex.ru

Целью данной работы является не только установление имен художников – авторов картин, посвященных данному историческому событию, но и определение особенностей создания картин о Куликовской битве, ее современниках и непосредственных участниках. Сделана попытка определить, каким образом историческая эпоха оказала влияние на формы изображения элементов художественных полотен.

Исходя из поставленной цели, я для себя сформулировала следующие задачи исследования:

1. Установить имена художников-авторов картин о Куликовской битве, ее участниках и современниках; время и причину возникновения интереса к отображению Куликовской битвы в живописи;
2. Проанализировать формы изображения исторического сюжета картин;
3. Определить периодизацию создания картин и возможность существования циклов картин о Куликовской битве.

Гипотеза исследования заключается в следующем: находит ли в изобразительных формах картин свое отражение историческая эпоха, в которой жили создатели художественных полотен. Реализация целей и задач исследования стала возможной благодаря следующим методам: гипотетический и анализ информации Интернет-ресурсов, учебников по МХК и истории России.

По моему мнению, обращение к теме великих сражений прошлого является актуальным, так как возвращает нас к памяти о подвиге наших предков в противостоянии с врагами Отечества, позволяет нам чуть глубже задуматься о той исторической эпохе, в которой жили поданные Российской империи,

граждане Советского Союза и современной России. Идея моего исследования родилась не на пустом месте.

Данное исследование является продолжением многолетнего проекта, разрабатываемого учителем истории Плетневой Л.В. и учащимися нашего лицея – «Создаем новые страницы учебника истории». В предыдущие годы были проведены исследования по следующим темам: «Всадника звали Омар», «Из истории семьи Суриковых-Кончаловских», «Две линии одной судьбы. Виктор и Юрий Васнецовы», «Идеи и образы, рожденные в Абрамцево» и др. Данные работы являются интересным дополнением к урокам истории и МХК.

В 2020 году исполнилось 640 лет со дня грандиозного по масштабам и по значению события. 21 сентября отмечается День воинской славы России – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве в 1380 году. Историки единодушны во мнении, когда говорят о Куликовской битве: тем ветреным осенним днем у берегов реки Непрядвы решилось будущее Русской земли.

В нашей совместной работе с учителем нам хотелось установить интересные факты, связанные с отражением Куликовской битвы в изобразительном искусстве России; попытаться найти «изюминку» в каждом столетии. В наших будущих планах – создание многоэтапного проекта «История России в произведениях художников страны».

Основная часть работы включает следующие разделы:

- Миниатюра и иконопись. Первый этап воплощения Куликовской битвы в художественных произведениях России
- «Поднять из гроба знаменитых предков наших и явить тени их в лучезарном венце славы...»
- XX век: главный герой - народ
- XXI век: Павел Рыженко - осмысление великого прошлого

Этапы исследования:

- анализ информации, размещенной в Интернет-ресурсах, посвященной событиям Куликовской битвы;
- конкретизация: поиск художественных произведений, посвященных Куликовской битве;
- анализ особенностей деталей и художественных форм.

Результаты исследования:

- впервые сюжет Куликовской битвы и событий ей предшествовавших появляется в миниатюрах, сопровождающих текст летописей «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище»;
- на русской иконе сюжет Куликовской битвы появляется в XVII веке;
- житийная икона «Сергий Радонежский с клеймами жития и «Сказанием о Мамаевом побоище» является единственным в русской иконописи повествованием о Куликовской битве и редким примером обращения к светскому сюжету русской истории в иконописи. Причиной этому послужило желание прославить единение Руси для борьбы с врагами, и Куликовская битва

представлена как исторический опыт преодоления многолетнего монголо-татарского ига и как прообраз победы над Смутой в начале XVII в.;

– первые картины, посвященные Куликовской битве, т.е. написанные в историческом жанре, появляются начале XIX в.; их авторами стали Орест Кипренский и Василий Сазонов - выпускники Российской Академии художеств;

– Орест Кипренский первым из русских художников изобразил на полотне древнерусское оружие с натуры;

– Михаил Нестеров был тем художником, который одним из первых обратился к теме религиозной самобытности страны и сделал героем живописного полотна - святого отшельника;

– к сюжету Куликовской битвы обращались не только русские художники. Французский баталист Ивон Адольф первым из иностранцев в 1850 году создал полотно, посвященное великому сражению, которое украшает пролет лестницы (аванзал), ведущий в Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца;

– отсутствие картин на сюжет Куликовской битвы в 1900-1910 гг. объясняется сильнейшей концентрацией трагических событий в русской истории - войнами и революциями, вероятно, было не до истории прошлого, общество не могло справиться с проблемами настоящего;

– в 1920-1930 годы у новой Советской власти было свое особое отношение к теме Куликова поле. Уж слишком тесно оно было связано с русской православной церковью, а большевики создавали новое общество, в котором не было места религии - «опиуму для народа»;

– появление картин о величайшем сражении XIV века в 1940-е гг. можно назвать социальным заказом государства. Были мобилизованы все силы, в том числе изобразительное искусство, перед которым стояла цель через воскрешение народной памяти, через примеры доблестных побед над агрессором поддержать дух советского народа. В 1943 году художник-баталист Михаил Авилов создает картину «Поединок на Куликовом поле», а Александр Бубнов пишет свое знаменитое «Утро на Куликовом поле»;

– отношение к церкви несколько меняется и в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. В 1960-1970 гг художником И.Глазуновым был создан цикл из 30 картин «Поле Куликово», который не только хронологически воссоздает череду событий 1380 года, но и подчеркивает особую роль Русской Православной церкви. Художник отдал созданию этого цикла более 20 лет своей жизни;

– хочется отметить и поразившие меня факты: художник Юрий Ракша создавая триптих «Поле Куликово» одновременно изобразил три места действия, разбросанные по времени – это авторская находка, имеющая иконописные истоки! В центральной части триптиха «Предстояние», среди воинов, окруживших Дмитрия Донского, Ю. Ракша изобразил в образе Бренка писателя Василия Шукшина, а рядом себя в образе князя Дмитрия.

– величайшим «летописцем» Куликовской битвы в XXI веке является Павел Рыженко – ученик Ильи Глазунова, продолживший дело своего учителя и

создавший цикл «Куликовское поле». П.В.Рыженко является единственным из всех художников, обратившийся к теме прощания русского воинства с павшими на поле боя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Народный родной сайт микрорайонов заря и северный города Балашиха [Электронный ресурс]. – URL: <http://myzarya.ru>
2. Куликовская битва [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.pravmir.ru/kulikovskaya-bitva-zhivopisnyie-polotna-ee-otrazheniya>
3. Кипренский О.А. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.ikleiner.ru/lib/kiprensky>

УДК 392

ОБЫЧАИ, ТРАДИЦИИ ДВУХ НАРОДОВ В ОДНОЙ СЕМЬЕ

Автор: Шаповалова В. Научный руководитель: Юдина О.В.

МБОУ СОШ № 6.г. Батайск, Ростовская область, Россия

oksanaydgr@gmail.com

Введение:

Традиции любого народа складываются веками и передаются из поколения в поколение и в устном, и письменном виде. Некоторые традиции уже не сохранились, так как современные течения (образование, телевидение и геополитическая обстановка в мире т. д.) формируют человека нового поколения.

В своей истории каждый народ осуществляет духовно - творческие свершения, переживающие века – это древнее искусство, музыка, особенности национальной одежды, кухни и т. д. Каждое поколение привносит в культуру своё, и оно становится достижением народа, является общим для всего человечества.

«Обычаи, традиции двух народов в одной семье». Эту тему я выбрала не случайно. В этом учебном году в рамках проекта «150 культур Дона» наша школа будет представлять молдавскую культуру. И у нас вечерами часто проходили беседы о нашей семье, ее обычаях и традициях. Меня это заинтересовало, поэтому в этом году я решила принять участие в этом конкурсе. Я хочу показать значимость и разнообразие национальных традиций этих народов, которые легли в основу нашей большой дружной семьи.

Моя цель: установить причины мирного сосуществования людей двух национальностей в одном доме.

Чтобы выполнить поставленную цель, мне нужно решить конкретные задачи:

1. Познакомиться с основными традициями и обычаями русского и молдавского народов;
2. Установить, какие традиции народов бытуют в нашей семье в «чистом» виде, а какие преломляются;

3. Исследовать причины дружеского сосуществования двух национальностей.

Используемые технологии:

Эту работу я выполняла не сама, мне помогали все мои родственники. В ходе интервьюирования они поделились крайне интересной и поучительной информацией о национальных традициях молдавского и русского народов, о которых я раньше не задумывалась. Я по скайпу связывалась с родственниками из Молдавии, посещала библиотеку и использовала интернет-ресурсы.

Актуальность моей работы состоит в том, что культура и быт семьи строится на знаниях национальных традиций, которые составляют культурное достояние любого народа.

Научная значимость заключается в изучении влияния традиций на культуру и быт семьи с исторической точки зрения.

Социальная значимость в том, чтобы ознакомить сверстников с элементами традиций, которые закладывались нашими предками, чтобы они не были утеряны во времени.

Новизна:

Выполняя работу, я узнала о том какие традиции, обычаи, праздники молдавские, какие русские, какие смешанные, раньше об этом я не задумывалась, и это для меня как новое.

Я посмотрела на жизненный уклад своей семьи совсем с другой стороны. Я больше узнала о Молдове и России в целом, изучила подробнее традиции и обычаи этих двух народов. Я поняла, что неважно, какой национальности человек, главное – какая душа у него. Нельзя судить человека по его внешности и национальности.

В каждом народе можно найти отличия и сходства традиций и обычаев. В нашей семье сложились и русские, и молдавские традиции, поэтому мы уважаем народы этих двух стран. Наша семья счастливая, дружная, а главное качество в нашей семье – это уважение к взрослым. И нам все равно кто, какой нации, мы с уважением относимся ко всем нациям всего мира.

И в заключение я хочу сказать, что при желании люди могут жить дружно. Я это показала на примере своей семьи, где люди двух национальностей создали крепкую, дружную, уважающую традиции, обычаи, законы обоих народов семью.

Я думаю, что с поставленной целью справилась. Моя работа может быть использована на классных часах, внеклассных мероприятиях, она пополнит школьный музей. А нашей семье проделанная работа дала понять, какие вековые у нас традиции и обычаи, о которых никогда не надо забывать. Ведь если мы будем больше интересоваться друг другом, делиться традициями и продолжать также дружить, мы никогда не забудем нашего прошлого.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Меркулов, В. Русско-молдавские связи с древности до наших дней [Текст] / В. Меркулов // РУСИН. – 2006. – № 4. – С.105-110.

2. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 5.11.2019).
3. Правительство Республики Молдова [Электронный ресурс]. – URL: <https://gov.md/ru/press/feed/> (дата обращения: 5.11.2019).
4. Правительство России [Электронный ресурс]. – URL: <http://government.ru/> (дата обращения: 6.11.2019).
5. Сусяк, С.Г. Осколки Святой Руси. Очерки этнической истории руснаков Молдавии [Текст] / С.Г. Семенов. – Кишинев. – 2004. – 70 с.
6. Сусяк, С.Г. Русины: страницы истории [Текст] / С.Г. Сусяк. – Кишинев. – 2005. – 54 с.

УДК 61

РОЛЬ СНА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Шибко Д.В. Научный руководитель: Твердохлебова Н.А.
МБОУ СОШ №1 х. Маяк, Ростовская область, Россия

Аннотация. Давно подсчитано, что человек спит около трети своей жизни. Загадка сна волновала людей всегда. Казалось странным, что человек с наступлением темноты закрывал глаза, неподвижно ложился и словно бы умирал до восхода солнца: ничего не видел, не чувствовал опасности, не принимал участия в разговоре и не способен был защитить себя.

Natalia.twedohlebowa@yandex.ru

Я решила выяснить, что же такое сон? Какую роль он играет в нашей жизни, как влияет на наше здоровье и работоспособность? Тема моего исследования «Роль сна в жизни человека».

Объект исследования: сон.

Предмет исследования: правила здорового сна.

Цель работы: определить роль сна в жизни человека.

Задачи:

1. Проанализировать литературу по данной теме.
2. Выяснить, как сон влияет на самочувствие человека.
3. Провести опрос и сделать выводы.
4. Разработать памятку с рекомендациями, как правильно организовать свой сон.

Гипотеза: можно предположить, что хороший сон положительно влияет на здоровье человека, его настроение и работоспособность.

Методы, использованные в работе: метод изучения литературных источников, сопоставления, анкетирование учащихся.

Основные результаты исследования:

В работе изложены сведения о роли сна в жизни человека. Исследовательская работа содержит факты о снах, сновидениях. Данную работу можно использовать в качестве дополнительного материала для пропаганды

здорового образа жизни, для проведения родительского собрания, классного часа, проведения уроков биологии.

Из анализа различных источников становится понятно, что влияние сна на здоровье человека велико. Ученые обнаружили, что любые причины, вызывающие нарушения сна ведут к процессам нарушения жизнедеятельности человеческого организма, тем самым сокращая продолжительность его жизни [1].

Сон – это чередование нескольких физиологических стадий. В стадию «парадоксального» сна человек видит сновидения, которые отражают особенности пережитого человеком за день и работу его внутренних органов ночью. Человек, разбуженный в стадию «парадоксального» сна может чувствовать себя плохо в течение всего дня [5].

В среднем человек должен спать около 8 часов, подросток от 8 до 10 часов. Также очень необходим дневной сон: от 20 минут до 60 минут. Но организм у каждого разный и, поэтому человек должен спать ровно столько, сколько необходимо для его хорошего самочувствия и полного восстановления сил [2].

На качество сна влияет много причин. Нарушение гигиенических норм сна приводит к бессоннице. Учиться правильно, засыпать и спать по режиму необходимо с детства, вырабатывая хорошую привычку на всю жизнь.

В нашем подсознании скрыт могущественный потенциал для исцеления и улучшения своей жизни. Сновидения могут быть разными: одни показывают наше психологическое состояние, другие – наше будущее, настоящее и прошлое [4].

История великих открытий доказывает одно: наше подсознание во сне работает. И оно способно на очень многое, поэтому пренебрегать сновидениями не стоит [7].

А сколько времени мы уделяем сну? В результате проведённого исследования, я выяснила, что, качество сна у учителей и учащихся различно. С возрастом люди спят хуже. Качество сна у учителей и учащихся непосредственно влияет на настроение и работоспособность. Я разработала, памятку «Простые, но такие важные правила здорового сна», которые помогут правильно организовать сон.

Проведённая работа показывает правильность моей гипотезы. Из различных источников понятно, что влияние сна на здоровье человека велико. Здоровый нормальный сон – залог дневной активности человека, высокого уровня его работоспособности, хорошего настроения. У человека, спящего меньше, сокращается продолжительность жизни, возникают различные стрессовые состояния, раздражительность, утомление, заболевания внутренних органов. Продолжительность сна должна быть не менее 8 часов. На качество сна влияет много причин. Нарушение гигиенических норм сна приводит к бессоннице.

Изучив соответствующую литературу, я узнала, сон - это чередование нескольких физиологических стадий, когда человек видит сновидения, которые отражают особенности пережитого за день и работу его внутренних органов ночью. Сновидения могут быть разными: одни показывают наше

психологическое состояние, другие - наше будущее, настоящее и прошлое. История великих открытий доказывает одно: наше подсознание во сне работает. И оно способно на очень многое, поэтому пренебрегать сновидениями не стоит.

Таким образом, роль сна в жизни человека велика, ведь сон – это необходимая часть жизни человека, которая влияет на здоровье, настроение и работоспособность человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вейн, А. М. Три трети жизни [Текст] / А.М. Вейн. – Москва : Знание, 1979.
2. Макаров, В.В. Основы здорового образа жизни [Текст] / В.В. Макаров. – Москва : Академия, 2001.
3. Радунцова, И. Здоровый сон. Советы и рекомендации [Текст] / И. Радунцова. – Москва : Диля, 2008.
4. Роттенберг, В. С. Адаптивная функция сна, причины и проявления ее нарушения [Текст] / В.С. Роттенберг. – Москва : Наука, 1982.
5. Тхостов, А. Ш. Методы оценки субъективного качества сна и мыслей перед сном [Текст] / А.Ш. Тхостов, Е. И. Рассказова. – Москва : Методическое пособие, 2008.
6. Шпорк, П. Сон. Почему мы спим и как нам это лучше всего удастся [Текст] / П. Шпорк. – Москва : Бином.Лаборатория знаний, 2010.
7. Сон [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Сон>

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1: «ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ»	4
<i>Арутюнян С.С., Жигунова В.А.</i>	
Веленная.....	4
<i>Аршакян М.В.</i>	
Связь между солнечной активностью и пандемией COVID-19.....	5
<i>Гельдаш А.В.</i>	
Машинное обучение.....	8
<i>Горбачёв Е.И.</i>	
Светодиодное табло «Бегущая строка» на базе процессора ARDUINO с управлением по BLUETOOTH.....	10
<i>Гуров А.</i>	
Графы.....	12
<i>Дудков Д.</i>	
Микроволновая печь – опасность или польза?.....	13
<i>Ивашкова У.А.</i>	
Разработка интеллектуальной системы умный дом.....	17
<i>Кириченко Т.Р.</i>	
Разработка информационной системы в 1С: предприятие 8.3.....	19
<i>Кислицын П.Ю., Жмыхова Р.Т., Шашмина И.П., Дмитриенко А.В., Пархоменко</i>	
Электронный ресурс «Школьный исторический музей».....	20
<i>Кладенок И.А.</i>	
Простые числа – что мы о них знаем?.....	23
<i>Климова Е.Д.</i>	
Нестандартные способы решения квадратных уравнений.....	24
<i>Королева К.Д.</i>	
Симметрия вокруг нас.....	26
<i>Коршенкова Ю.А.</i>	
Проект «Школа физического эксперимента».....	29
<i>Котлярова А.В., Чумак А.С.</i>	
Геометрия в архитектуре города Ростова-на-Дону.....	30
<i>Краснощёкова Е.А.</i>	
Проект «Изготовление физических приборов в домашних условиях».....	32
<i>Озолина С.М., Хисамутдинова А.М.</i>	
Метод прокруста.....	33
<i>Планкин Д.Д.</i>	
Парад величин. Объемы.....	34
<i>Погребняк П.А.</i>	
Применение нестандартных способов решения задач на проценты.....	35
<i>Пухов К.Е.</i>	
Построение динамических математических моделей влажности воздуха с целью создания благоприятного микроклимата в помещении.....	36
<i>Рыхтер М.</i>	

«Антисон» на службе человека.....	39
Сивокоз А.В.	
Разработка развивающей игровой приставки.....	40
Соловьева А.	
Уникальность числа Пи.....	42
Тельнова А.В.	
Решение тригонометрических задач геометрическим методом.....	43
Ухаботов Б.Р.	
Физика в игрушках.....	45
Филиппенко Е.	
Научно-исследовательская работа по теме: «влияние цветов на обучение и восприятие».....	46
Филонова Т.А.	
Высокий каблук с точки зрения физики.....	49
Череватенко А.	
О взаимосвязи температуры воздуха летом и солнечной активности в период максимума и минимума 24 цикла солнечной активности.....	52
Черноштан А.Д.	
Различия между категориями подобия и самоподобия как следствие разной функциональной направленности научных подходов двух геометрий.....	53
СЕКЦИЯ 2: «ЯЗЫКОЗНАНИЕ».....	56
Антонова М.М., Петунц Э.О.	
Влияние школьного сленга на лексику учителя.....	56
Бакаева С.	
Идейно-художественная роль образа собаки в произведениях писателей XIX-XX века.....	57
Бочарова К.С.	
Роль изобразительного искусства в творчестве В. Маяковского («Окна сатиры роста»).....	59
Васильева А.А.	
Научно-исследовательская работа по русскому языку «производные эпонимы».....	62
Вербицкая А.	
Сказочный элемент в романе М.Твена «Принц и нищий».....	64
Волохович Ю.С., Горшкова М.А.	
Мир звуков и запахов в произведениях А.П. Чехова.....	66
Гафарова А.М.	
Использование жаргонизмов в СМИ.....	68
Гахраманова М.К.	
Роль художественных деталей в рассказе А.П. Чехова «Дом с мезонином».....	71
Гордиенко Е. Ю.	
Употребление идиом в разговорной речи.....	74
Грушенков В.Е.	

Английский вокруг нас.....	75
Гурина А.Н.	
Человек на войне в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» и повести В.А. Закруткина «Матерь человеческая».....	78
Даунарас М.Ю.	
Творчество писателей - эмигрантов в современной школьной литературе. Саша Черный.....	81
Думчева В.С.	
Сравнительный анализ жестов Англии, Америки и России.....	84
Калмыкова О.Д.	
Тишина на страницах романа М.А. Шолохова «Тихий дон».....	87
Карпенко И.	
Сложности в изучении русского и английского языков.....	89
Колесникова Е.Д., Власова Е.В.	
Осмысление проблемы гибели патриархальной семьи в романе М.А. Шолохова «Тихий дон».....	91
Колесниченко К.В.	
Как использовать возможности своей памяти, чтобы запомнить английские слова.....	93
Крамарова В.Е.	
Пути создания прозвищ в современном русском языке.....	96
Кривоносова М.А., Шамраева И.И.	
Создание словесных и визуальных моделей героев в духе Поттерианы на основе анализа изобразительно-выразительных средств в книге Джоан Кэтлин Роулинг «Harry Potter and the Philosopher's stone».....	98
Кудимова А.	
Звукопись как литературный прием в лирике серебряного века.....	99
Курбанова Л.Н.	
Метафорический перенос в группе имен, обозначающих вещества и материалы, в английском и русском языках.....	102
Логвинова Е.А.	
Дети – герои произведений А.П. Чехова.....	104
Микаилова А.М., Цховребова А.Р., Лашенова А.А., Веретнова А.Г.	
Анализ заимствованных слов при изучении комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».....	107
Николаенко М.А.	
«Вечные образы» в творчестве А.П. Чехова.....	109
Попов Г.Д., Воскресова А.В.	
Современные тенденции использования аббревиатур в английском и русском языках.....	110
Пудикова М.	
Эпоха Елизаветинского театра.....	112
Середа К.М.	
Проблемы омонимии в английском языке (на примере УМК «SPORTLIGHT»).....	113

Синькова С.А.	
Звуковая и цветовая эстетика поэтического художественного образа.....	116
Степанов К.М.	
Язык интернета как новый стиль речи.....	118
Чобанова К.	
Великая Отечественная война в творчестве поэта - земляка Лопатина Ивана Ивановича.....	121
Шульгин Д.Г.	
Изучение английского языка в сети интернет.....	123
Яковенко М.М.	
Цвет как отражение авторской позиции в рассказе М.А. Шолохова «Алешкино сердце».....	126
СЕКЦИЯ 3: «НАУКИ О ЗЕМЛЕ».....	130
Бакалина С.М., Вотина С.М., Гавриленко С.С., Коцевалов А.М., Цимах Ю.Д.	
Проект «сохранение популяций диких рукокрылых в Ростове-на-Дону и Ростовской области».....	130
Балдук З.О.	
Тезисы по инновационной форме работы «Озерная чаша города Батайска – Соленое озеро».....	132
Выдыш А.Е.	
Проект «Формирование условных рефлексов у собаки».....	134
Глухова Э.С.	
Подкормка диких птиц зимой на Юге России.....	137
Дуденко Д.Ю.	
Бытовые отходы. Что нас ждет?.....	138
Евстратов А.П.	
Полиэтиленовый пакет - это польза на 10 минут, вред - на столетия!.....	141
Елькина Е.С.	
Проект по теме «Они нам доверяют - мы делаем из них шубы».....	144
Журавская К.	
Экология нашего города.....	148
Зарудняя С.	
Нанотехнологии: магнитная жидкость в медицине.....	150
Карабань А.Д.	
Возможность использования альтернативных источников энергии в России.....	154
Кобец Е.С.	
Алихмия: миф или реальность?.....	156
Ковырова В.	
Историко-географические факторы в гербовых символах городов и районных центров Ростовской области.....	159
Колесниченко А.В.	
Путеводитель по Самарскому сельскому поселению.....	160
Конonenко Е.В.	

Зайцевские скалы.....	163
Короткова А.М.	
Жевательная резинка: польза или вред.....	164
Крикуновская А.В.	
Влияние питания подростков на их интеллектуальное развитие.....	166
Литвинова М.А.	
Трансмиссивные губчатые энцефалопатии и их причины.....	169
Лиходеева В.Р.	
Изучение свойств стиральных порошков с помощью биотестеров и их влияние на биологические объекты.....	171
Луковенко Е.В., Чудакова А.Я.	
Влияние качества атмосферного воздуха на здоровье населения г. Миллерово Ростовской области.....	173
Луганцева О.Д.	
Раздельный сбор мусора - решение экологической проблемы наших дней.....	176
Маковецкая В.С.	
Изучение особенностей реализации новой комплексной системы обращения ТКО в Российской Федерации и опыта ее внедрения в Ростовской области.....	179
Мальшева Д.М.	
Лечебные свойства растений.....	181
Масалитина М.Р.	
Изучение биологического разнообразия пауков в г. Таганроге и его окрестностях.....	184
Мишин З.В.	
Мука не мука, без муки мука. Как проверить качество муки в домашних условиях.....	187
Наумова М.А.	
Путешествие в природный парк «Донской».....	190
Осипов С.С.	
Влияние автомобильного транспорта на окружающую среду города.....	192
Пальцева В.Н.	
Изучение флоры уникального участка степи Каменского района Ростовской области.....	194
Петрова М. К.	
Экологические проблемы реки Малый Койсуг.....	197
Родионова А.	
Духи – мечта во флаконе.....	199
Стецун К.А.	
Животные на купюрах мира.....	201
Фетисова В.В.	
Берегоукрепительные сооружения в районе г. Таганрога.....	204
Чапчева Е.А.	

Современные способы определения содержания нитратов в овощах и фруктах.....	207
Черный М.	
Проект «микробиологический мониторинг реки Темерник».....	210
Черныш Э.Б.	
Главная водная артерия Ростовской области.....	212
Щербакова Е.А.	
Особо охраняемые природные объекты в городе Таганроге.....	214
СЕКЦИЯ 4: «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА».....	218
Анисимова К.В.	
Особенности психоэмоционального состояния старшеклассников при очном обучении в школе и в дистанционном формате. Сознательный и подсознательный уровни.....	218
Ермакова В.Г.	
Связь детско-родительских отношений и школьных страхов обучающихся.....	221
Катунина Е.С.	
Влияние социальных сетей на подростков.....	223
Костенко Д.В.	
Сравнение традиционного и современного урока с использованием многофункционального интерактивного комплекса.....	226
Кулешова У.В.	
Особенности проявления интернет-зависимости младших школьников. Основные причины.....	229
Линьков Г.Б.	
Подросток в мире интернета.....	232
Моисеенко А.А.	
Особенности формирования мотивации учения у обучающихся старших классов.....	236
Петренко К.С.	
Сетевые проекты.....	239
Печкурова А.А.	
«Лихой» Волонтерский Отряд «Маяк».....	242
Стольников Е.М.	
Быть взрослым или казаться взрослым: конфликт психологического возраста и правового статуса старшеклассников.....	244
Фомичева Е.В.	
Культурный шок и пути его преодоления (на примере Ростовской области).....	247
Шевченко С.А.	
Проектная деятельность как условие развития нравственной сферы личности школьника (на примере социального проекта «Мы вместе»).....	250
Ярош Е.Г.	
Техники изучения материала и степень осведомлённости современного ученика о них.....	253

СЕКЦИЯ 5: «ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»	257
Бабиченко Н.А.	
Сингапурское экономическое чудо.....	257
Баева Э.В.	
Сулинский металлургический завод в годы Великой Отечественной войны.....	260
Бисерова П.А.	
Детская дебетовая карта - здорово!.....	263
Бронникова В.В.	
Искусство на службе отечеству.....	266
Веремеенко Е.Б.	
Жизнь и подвиг Федяева Александра Авксентьевича (по материалам музея имени Сергея Козлова и истории донской милиции).....	269
Виноградова А.М.	
Видеоигры, их история и влияние на нашу культуру и жизнь.....	272
Володина С.А.	
Возрождение казачества в Батайске.....	275
Говердовская А.	
Влияние рекламы на общество. Уловки маркетологов.....	277
Даньшова Ю.А.	
Военные страницы Московского метро как отражение подвига советского народа.....	280
Денекин М.	
Роль Донских казаков-земляков в Отечественной войне 1812 года.....	281
Диколенко Е.В.	
Подвиг в неволе. Судьба узников концлагерей.....	284
Казакевич И.С.	
Роль Батайска в годы Великой Отечественной войны.....	286
Кузнецов И.С., Щербакова Т.С.	
Чтобы быть, а не существовать. Чтобы голосовать, а не молчать.....	287
Кукса А.П.	
Перспективы и угрозы искусственного интеллекта.....	291
Лашко Д.А.	
Фриланс в туризме. Развитие туристического бизнеса на территории г. Миллерово и Миллеровского района.....	293
Лисунова А.Д.	
Мой род – Лисуновы: некоторые исторические факты и связь с историей Батайска.....	296
Ломака М.В.	
Подростки нашего лица - это творцы, интеллектуалы или социальные потребители?.....	299
Любарцева Е.	
Киберпреступность - актуальная проблема уголовного права в РФ.....	302
Ляшенко В.В.	
Архитектура Ростова-на-Дону.....	303

Майорова А.З.	
Права и обязанности несовершеннолетних.....	305
Марченко Д.А.	
Управление земельными ресурсами и бюджет Комиссаровского сельского поселения.....	308
Мельчина Д.М.	
Экологическая экономика - единственно верный курс развития цивилизации.....	311
Мечикова А.А.	
Последствия эпидемии COVID-19 для мировой экономики.....	314
Москаленко С.И.	
Реконструкция технологии изготовления охотничьего горна из рога в раннем железном веке (пятый этап эксперимента).....	317
Наумова А.А.	
Учительство в Великой Отечественной войне. Павленко П.Г.....	321
Осипова М.В.	
Подземелье крепости Дмитрия Ростовского.....	323
Сергиенко Е.А.	
Исследование особенностей административного права России, Франции и Великобритании.....	326
Солонская К.А.	
Можем ли мы в современных условиях построить экономичный индивидуальный жилой дом?.....	329
Стронг Т.М.	
Фейковые новости и развитие медиаграмотности.....	333
Терелецкова Д.С.	
Образ Ксении Годуновой в работах Русских художников XIX века.....	337
Токовенко К.А.	
Крейсер «Аврора».....	340
Хорькова Д.Р.	
Православные страницы города Шахты от истоков до наших дней.....	342
Черкашенко А.Г.	
Истоки патриотизма и мужества на фронтах Великой Отечественной войны.....	344
Черноштан М.Д.	
Закон единства и борьбы противоположностей как средство анализа феномен свободы пользователя в сети интернет.....	346
Юрий В.В.	
«На Запад едут эшелоны» - организация транспортной инфраструктуры в годы ВОВ.....	349
Яговкин И.Е.	
Из названия города Батайска.....	350
СЕКЦИЯ 6: «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ И НАУКИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА».....	351
Беликова Е.А.	

Виниры: красота или здоровье.....	351
Боголюбова Е.А., Руденко О.А.	
Чехов и кино: возможность диалога. Проект школьного кинофестиваля.....	354
Волженская А.А.	
Архитектурные особенности и стилистика Свято-Троицкого храма.....	357
Югринова В.В.	
Ландшафтный дизайн территории школьного двора как оазис экологической культуры.....	358
Пестова В.А.	
Сергей Исаков. Служение России.....	361
Пузикова В.П.	
Методика воспитания здорового питания.....	363
Стешенко Д.С.	
Куликовская битва глазами художника.....	365
Шапвалова В.	
Обычаи, традиции двух народов в одной семье.....	368
Шибко Д.В.	
Роль сна в жизни человека.....	370